اللغة العربية

الأستاذ



4

إعداد
أ. محمود مصطفى خشبة

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

2026

المحتويات





مِلَفُّ دَعْمِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِمْلَاءِ

الْمَهَارَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

حَرَكَةُ (الْفَتْحِ، الضَّمِّ، الْكَسْرِ)، السُّكُونُ، الْمَدُّ بِالْأَلِفِ، الْمَدُّ بِالْيَاءِ، الْمَدُّ بِالْوَاوِ، التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ، التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ، التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ، الشَّدَّةُ بِالْفَتْحَةِ، الشَّدَّةُ بِالضَّمَّةِ، الشَّدَّةُ بِالْكَسْرَةِ، الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ، اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ، اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ، التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ آخِرَ الْكَلِمَةِ، الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ، الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ.

نشاط ١ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

بَهَتَ	حَمِقَ	أُكِلَ	تَفْرَحُ	تِمْسَاحُ	رَحِيمٌ	بُومَةٌ
أَسَدٌ	مَوْزًا	قَلَمٍ	جَمَّعَ	سُبِّحَ	يَمُرُّ	دُبٌّ
الْعِنَبُ	الطَّعَامُ	دَجَاجَةٌ	وَجْهٌ	مَمْلُوءٌ	نَشِيطٌ	رَمَى

نشاط ٢ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

سَطَعَ	بَقِيَ	أُخِذَ	تَأْخُذُ	كِتَابٌ	دِيكٌ	نُجُومٌ
مَوْزٌ	عِنَبًا	مَنْزِلٍ	سَلَّمَ	حُكِّمَ	سَبُّورَةٌ	رَفٌّ
الْهَاتِفُ	الدَّجَاجُ	نَمْلَةٌ	جُنَيْهٌ	هَوَاءٌ	الْفَلَّاحُ	بَكَى

نشاط ٣ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

فَرَقَ	شَرِبَ	أُمِرَ	يَجْعَلُ	زُجَاجَةٌ	طَبِيبٌ	عُودٌ
بَقَرَةٌ	حُوتًا	حَدِيقَةٍ	فَرَّقَ	نُظِّفَ	سَنَشُدُّ	فُلٌّ
الْمَدْرَسَةُ	النَّحْلَةُ	نَخْلَةٌ	مُنَبِّهٌ	سَمَاءٌ	مُنْتَصِرٌ	سَقَى

نشاط ٤ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

نَزَعَ	شَهِدَ	أُسِرَ	نَخْبِزُ	جِبَالٌ	نَخِيلٌ	حُوتٌ
طِفْلٌ	شَمْسًا	بُرْجٍ	عَرَّفَ	بُخِّرَ	أَهُشُّ	جَدٌّ
الْغُصْنُ	الزَّهْرَةُ	ثَمَانِيَةٌ	فَوَاكِهُ	هُدُوءٌ	الْغَابَةُ	بَنَى

نشاط ٥ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

وَصَلَ	جَهِلَ	أُفِلَ	أَغْرِسُ	لِسَانٌ	سَفِينَةٌ	زَيْتُونٌ
كَلْبٌ	حَبْلًا	بَحْرٍ	سَبَّحَ	حُمِّلَ	رَبُّكَ	حَقٌّ
الْكَأْسُ	التِّلْمِيذُ	مُبَارَاةٌ	مِيَاهٌ	جُزْءٌ	وَاسِعَةٍ	عَلَى

نشاط ٦ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

ظَهَرَ	سَهِرَ	مُكِرَ	يَهْدِمُ	حَمَامَةٌ	بِطَرِيقٌ	خَرُوفٌ
حَبْلٌ	خُبْزًا	مَوْزٍ	وَزَّعَ	عُبِّدَ	نَدُقُّ	شَكٌّ
الْمَعْبَدُ	التَّاجِرُ	عَامَّةٌ	يَدُهُ	بُطْءٌ	أُسْرَتِي	جَرَى

نشاط ٧ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

حَكَمَ	غَنِيَ	مُنِعَ	يَنْقُلُ	بَابٌ	حَقِيبَةٌ	دُودَةٌ
رَمْلٌ	بَابًا	كُوبٍ	شَفَّعَ	بُشِّرَ	نَعُدُّ	شَرٌّ
الْفِيلُ	الرُّمَّانُ	صُورَةٌ	مَنْظَرُهُ	عِبْءٌ	صَدِيقِي	مَشَى

نشاط ٨ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

شَرَقَ	غَبِنَ	مُدِحَ	تَعْجَلُ	حِذَاءٌ	فِيلٌ	فُولٌ
كَلْبٌ	بُرْجًا	تَمْرٍ	عَلَّمَ	زُيِّنَ	تَدُكُّ	حَرٌّ
الْكُرَةُ	السُّوقُ	مَكْتُوبَةٌ	قَلْبُهُ	يَقْرَأُ	الْفَاكِهَةِ	قَضَى

نشاط ٩ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

ثَلَبَ	حَمِدَ	مُزِحَ	تَعْرِفُ	مِفْتَاحٌ	مُذِيعٌ	كَتْكُوتٌ
بَيْتٌ	أَنْفًا	جُبْنٍ	شَجَّعَ	سُجِّلَ	تَصُبُّ	رَبٌّ
الْمَصْنَعُ	الشَّهْرُ	غُرْفَةٌ	شَعْرُهُ	مَبْدَأٌ	الْمُعَلِّمُ	شَفَى

نشاط ١٠ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

صَبَغَ	طَعِمَ	مُلِكَ	يَرْكَعُ	فُسْتَانٌ	إِبْرِيقٌ	صُنْدُوقٌ
هَرَمٌ	تَمْرًا	بَذْرٍ	عَرَفَ	عُلِّمَ	تَضُمُّ	صُمٌّ
الْهُدْهُدُ	السَّمَكُ	صُورَةٌ	مَنْزِلُهُ	نَشَأَ	وَطَنِي	دَنَا

نشاط ١١ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

بَسَطَ	رَوِيَ	بُنِيَ	تَجْلِسُ	حِصَانٌ	رِيشَةٌ	كُوخٌ
كَهْفٌ	مِتْرًا	جِذْرٍ	كَسَرَ	رُتِّبَ	تَحُلُّ	أُمٌّ
الْوَرْدَةُ	الزِّينَةُ	حَادَّةٌ	رَأْسُهُ	بَدَأَ	هَذِهِ	عَلَا

نشاط ١٢ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

غَمَضَ	وَجِلَ	بُهِتَ	أَفْهَمُ	أَقْلَامٌ	تِينٌ	تُوتٌ
غُصْنٌ	ذَهَبًا	قِرْدٍ	فَهِمَ	بُدِّلَ	تَشُدُّ	فَجٌّ
الْمِفْتَاحُ	النَّخِيلُ	ضَحْلَةٌ	طَرِيقُهُ	تَكَافُؤٌ	الْحِصَّةِ	سَمَا

نشاط ١٣ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

قَدَرَ	عَلِمَ	بُحِثَ	يَنْزِلُ	سَاعَةٌ	زِينَةٌ	بَخُورٌ
ظُفْرٌ	ضِرْسًا	نَخْلَةٍ	رَكَزَ	حُصِّلَ	تَشُمُّ	ضُرٌّ
الْمُجْتَمَعُ	الضَّابِطُ	خَيْرَةٌ	مَعَهُ	يَجْرُؤُ	يَدِي	شَكَا

نشاط ١٤ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

شَعَرَ	فَطِنَ	بُعِثَ	تَعْمَلُ	بُرْتُقَالٌ	تَبْكِي	عُطُورٌ
أُذُنٌ	قَدَمًا	شَجَرَةٍ	هَدَّدَ	غُيِّرَ	يَشُقُّ	نَبِيٌّ
الْحِصَانُ	الطِّفْلُ	مَطْلُوبَةٌ	حَدِيثُهُ	لُؤْلُؤٌ	جِسْمِي	نَمَا

نشاط ١٥ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

خَدَعَ	فَزِعَ	دُخِلَ	نَخْدِمُ	ضَابِطٌ	حَلِيبٌ	نُسُورٌ
فَأْسٌ	قَصْرًا	عَصِيرٍ	حَمَّلَ	كُبِّرَ	يَقُصُّ	مُضِلٌّ
الْمُجْتَهِدُ	الزُّجَاجَةُ	خَاصَّةً	بَلَدُهُ	تَبَاطُؤٌ	نَمْ	عَفَا

نشاط ١٦ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

سَبَقَ	حَسِبَ	فُهِمَ	يَفْسُدُ	فَرَاشَةٌ	حَدِيقَةٌ	لُحُومٌ
بُرْجٌ	عِلْمًا	مُجْتَهِدٍ	أَلَّفَ	عُجِّلَ	يَحُجُّ	حَقٌّ
الْفَأْرُ	الزَّرَافَةُ	ثَلَاثَةٌ	غَيْرُهُ	شَاطِئٌ	مَدْرَسَتِي	تَلَا

نشاط ١٧ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

لَحَمَ	هَوِيَ	فُصِلَ	تَحْصُلُ	مِنْشَارٌ	عَصِيرٌ	رُمُوشٌ
ثَلْجٌ	ذَيْلًا	صَدِيقٍ	أَهَمَّ	عُظِّمَ	يَمُدُّ	فَظًّا
الْقِطَّةُ	الثُّعْبَانُ	أُسْرَةٌ	حُجْرَتُهُ	نَاشِئٌ	وَقْتًا	خَطَا

نشاط ١٨ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

وَصَفَ	فَهِمَ	فُتِحَ	تَبْدَأُ	أَعَادَ	تَطِيرُ	زُهُورٌ
حَوْضٌ	عَسَلًا	مَكْتَبَةٍ	هَيَّا	قُسِّمَ	يَمُنُّ	حُبًّا
الْقَلَمُ	الصَّيْفُ	مُمَارَسَةٌ	شَقِيقُهُ	بَادِئٌ	أَبِي	رَجَا

نشاط ١٩ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

عَثَرَ	وَرِمَ	فُحِصَ	يَشْمَلُ	عَالِمٌ	جَرِيدَةٌ	عُصْفُورٌ
جَزَرَةٌ	ثَعْلَبًا	بَحْرٍ	وَدَّعَ	صُنِّفَ	يَدُلُّ	حُرًّا
الْكِتَابُ	الطَّبِيبُ	خَسَارَةٌ	قَلَمُهُ	هَادِئٌ	صُنْدُوقِ	سَلْوَى

نشاط ٢٠ قِرَاءَة + إِمْلَاء:

سَقَطَ	سَمِعَ	فُرِضَ	جَلَسْتُ	بَارِدٌ	أَبِي	قُصُورٌ
مُهَنْدِسٌ	بِنَاءٌ	مَعْبَدٌ	حَلَّقَ	جُرِّبَ	يُحِبُّ	حَقًّا
الْمَنْزِلُ	الدِّيكُ	رِيَاضَةٌ	عَقْلُهُ	قَارِئٌ	كِتَابِي	مُنَى

جُمَلٌ لِإِتْقَانِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِمْلَاءِ

١ هَذِهِ فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ.	٢ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ عَصْرًا.
٣ لَا أُقَصِّرُ فِي عَمَلِي.	٤ انْطَلَقَ الْحِصَانُ بِسُرْعَةٍ.
٥ لَا أُهْمِلُ وَاجِبِي.	٦ أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً.
٧ أُشْفِقُ عَلَى الْحَيَوَانِ.	٨ قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِلْفُقَرَاءِ.
٩ أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي.	١٠ شَكَرَتْنِي الْمُعَلِّمَةُ عَلَى نَظَافَةِ دَفْتَرِي.
١١ أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي.	١٢ احْتَفَلَ الطَّلَبَةُ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ.
١٣ الْيَوْمُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ.	١٤ هَذَا يَوْمٌ سَعِيدٌ.
١٥ تُنَظِّفُ أُخْتِي الْمَنْزِلَ.	١٦ دَخَلْنَا غُرْفَةَ صَفِّنَا.
١٧ أَرْسَلَ مُحَمَّدٌ رِسَالَةً.	١٨ قَدَّمَتْ أَمِيرَةُ لِلْمُعَلِّمَةِ أَزْهَارًا جَمِيلَةً.
١٩ أَنَا تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ.	٢٠ أَنْتَ كِتَابِي، رَفِيقِي فِي حَيَاتِي.
٢١ يَتَعَاوَنُ الْوَالِدَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.	٢٢ الْقِرَاءَةُ أَدَاةُ الْفَهْمِ وَوَسِيلَةُ الْحِوَارِ.
٢٣ أَنَا أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي.	٢٤ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ.
٢٥ الْكَبِيرُ يَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ.	٢٦ الْمُسْلِمُ يَتَّصِفُ بِالْأَمَانَةِ وَالصِّدْقِ.
٢٧ يَسْكُنُ بَاسِمٌ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ قُرْبَ الْبَحْرِ.	٢٨ لَا أَتَكَاسَلُ عَنْ أَدَاءِ الْوَاجِبِ.
٢٩ أَغْسِلُ يَدِي قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.	٣٠ شَاهَدْتُ حَدِيثًا فِي التِّلْفَازِ عَنِ الْأُسْرَةِ.
٣١ الْحِصَّةُ الْيَوْمَ هِيَ حِصَّةُ الْقِرَاءَةِ.	٣٢ يَقْرَأُ جَدِّي فِي كِتَابٍ.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ)

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

أ حَدِّدْ نَوْعَ الظَّرْفِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ وَسَطَ النَّهَارِ.

٢ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ وَسْطَ التَّلَامِيذِ.

ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ فَازَ.................بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

٢ الْمُعَلِّمُونَ..................... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ)

٣ ....تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٍ)

٤ ....أَشْجَارٌ جَمِيلَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ هُوَ عَامِلٌ مُخْلِصٌ. • ....

٢ نَجَحَ التِّلْمِيذُ فِي الِاخْتِبَارِ. • ....

٣ اللَّاعِبَانِ مَاهِرَانِ. • ....

٤ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدٌ. • ....

٥ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى . • ....

د اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ....الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ. (الْعَامِلَةُ - الْعُمَّالُ - الْعَامِلُ)

٢ .... تُحِبُّونَ وَطَنَكُمْ . (نَحْنُ - أَنْتُمْ - هِيَ)

٣ أَمِيرٌ طِفْلٌ مُهَذَّبٌ ، نَوْعُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....
(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

٤ الْخَبَرَانِ .... (صَحِيحَيْنِ - صَحِيحَانِ - صَحِيحَتَانِ)

الاخْتِبَارُ الثَّانِي

أ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مِمَّا يَلِي:

١ مُهَنْدِسَاتٌ، مُبْدِعَاتٌ، أَصْوَاتٌ، مُدَرَّجَاتٌ.

٢ أَنْتَ، أَنْتُمَا، هُنَّ، أَنْتُمْ.

٣ هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، الَّذِي.

٤ رَمَضَان، مُعَلِّمَان، مُهَنْدِسَان، شَجَرَتَان.

ب صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَيْنِ فِي الْمُذَاكَرَةِ . • ....

٢ هَؤُلَاءِ كُتُبٌ نَافِعَةٌ. • ....

٣ هُمْ مُهَنْدِسَانِ نَشِيطَانِ. • ....

٤ الْمُعَلِّمِينَ مُجْتَهِدُونَ. • ....

ج ضَعْ ضَمِيرَ غَائِبٍ بَدَلًا مِنَ الْمُتَكَلِّمِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ.

٢ نَحْنُ عُمَّالٌ بَارِعُونَ.

د ضَعْ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِكُلِّ خَبَرٍ:

١ .... مُخْلِصٌ. ٢ .... مُخْلِصَانِ. ٣ .... مُخْلِصُونَ.

هـ ضَعْ ضَمِيرَ غَائِبٍ مُنَاسِبًا:

١ .... لَاعِبَانِ سَرِيعَانِ. ٢ .... طَبِيبَةٌ نَاجِحَةٌ.

و أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... يَنْهَضُونَ بِالْمُجْتَمَعِ. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٢ .... أُمَّهَاتٌ مُضَحِّيَاتٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٣ الْفَتَيَاتُ .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ وَاضْبِطْهُ)

٤ رَجَعَ الْأَبُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

ز أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ.

الاخْتِبَارُ الثَّالِثُ

أ أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْعِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَ صَاحِبِهِ. • ....

٢ الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ. • ....

٣ هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ. • ....

ب حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى الْجَمْعِ:

١ هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدُ.

٢ هِيَ مُعَلِّمَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.

ج كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً، وَجُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى:

(الْكِتَابَ - يَقْرَأُ - أَحْمَدُ)

١ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ....

٢ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: ....

د اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الطَّبِيبَات مُضَحِّيَاتٌ. عَلَامَةُ رَفْعِ كَلِمَةِ (الطَّبِيبَات): ....

(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْفَتْحَةُ)

٢ الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ، كَلِمَةُ مُفِيدَانِ، خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْفَتْحَةُ)

٣ الْعِلْمُ مِقْيَاسُ التَّقَدُّمِ. (الْعِلْمُ) اسْمٌ بِهِ.................. (الـ - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينٌ)

٤ أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ، الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكَلِمَةِ تِلْمِيذ .... (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

٥ .... كَاتِبَانِ صَادِقَانِ. (هُمَا - هَؤُلَاءِ - هُمْ)

٦ الْخَبَرُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ فِي جُمْلَةِ: ....

(نَظَرَتِ التِّلْمِيذَتَانِ إِلَى السَّبُّورَةِ - الْفَتَيَاتُ صَادِقَاتٌ - الْأَصْدِقَاءُ سُعَدَاءُ - شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ)

الاختبار الرابع

أ اضْبِطِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ:

١ الْعِلْم نَافِع.　٢ الْحَدَائِق مُنْتَشِرَة.　٣ الْمُهَنْدِسَات بَارِعَات.

ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ:

١ النُّجُومُ مُضِيئَةٌ ـ النُّجُومَ مُضِيئَةً ـ النُّجُومِ مُضِيئَةٌ.

٢ اللَّاعِبَانِ مَاهِرَيْنِ ـ اللَّاعِبَانِ مَاهِرَانِ ـ اللَّاعِبَيْنِ مَاهِرَانِ.

٣ الْعِلْمُ مُفِيدًا ـ الْعِلْمَ مُفِيدٌ ـ الْعِلْمُ مُفِيدٌ.

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَتَفَوَّقُ.................. (اسْمُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٢ اجْتَهَدَت..................فِي الْمُذَاكَرَةِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَاضْبِطْهُ)

٣ ....فَازَا بِالْكَأْسِ. (مُثَنًّى)

٤ ....دَاخِلَ الْفَصْلِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٥ ....جُنُودٌ مُخْلِصُونَ. (ضَعْ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ)

د حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ)

١ الْمُعَلِّمُ مَحْبُوبٌ مِنَ التَّلَامِيذِ. • ....

٢ تَحْرِصُ الطَّبِيبَةُ عَلَى صِحَّةِ الْمَرْضَى. • ....

٣ رَتِّبْ غُرْفَتَكَ. • ....

٤ النَّظَافَةُ تُبْعِدُنَا عَنِ الْأَمْرَاضِ. • ....

هـ أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ الْمُتَفَوِّقَاتُ مَحْبُوبَاتٌ.	٢ الزَّهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ.

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ

أ مَيِّزْ نَوْعَ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهِمَا:

١ الْعِلْمُ نَافِعٌ. • نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....

• الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: .... • الرُّكْنُ الثَّانِي: ....

٢ النِّيلُ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. • نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....

• الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: .... • الرُّكْنُ الثَّانِي: ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَنْتُمَا مُسَافِرَانِ بِالْقِطَارِ. (أَنْتُمَا) ضَمِيرُ..................................

(مُخَاطَبٍ ـ غَائِبٍ ـ مُتَكَلِّمٍ)

٢ هَؤُلَاءِ أَبْطَالُ مِصْرَ. (أَبْطَالُ): ....

(جَمْعُ تَكْسِيرٍ ـ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ ـ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

٣ الْفَتَيَات قَالَتِ الصِّدْقَ، الْفَتَيَات: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ..................................

(الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ ـ الْفَتْحَةُ)

٤ الْحَرَارَةُ تَشْتَدُّ صَيْفًا. كَلِمَةُ (صَيْفًا): ....

(ظَرْفُ مَكَانٍ ـ ظَرْفُ زَمَانٍ ـ فِعْلٌ)

٥ اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ. كَلِمَةُ (اغْسِلْ) فِعْل.................................. (مَاضٍ ـ مُضَارِعٌ ـ أَمْرٍ)

٦ ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ. كَلِمَةُ (ذَاكَرَ) فِعْل.................................. (مَاضٍ ـ مُضَارِعٌ ـ أَمْرٍ)

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ. • ....

٢ النَّاجِحُونَ مَاهِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. • ....

٣ حَافِظْ عَلَى الِاجْتِهَادِ فِي الْمُذَاكَرَةِ. • ....

٤ اللَّاعِبَانِ مَاهِرَانِ. • ....

الوحدة الأولى

أَخْلَاقِي تَصْنَعُ عَالَمِي



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:
الِاسْتِمَاعُ

نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِنَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- يُحَدِّدَ أَهَمِّيَّةَ مُشَارَكَةِ الْأَصْدِقَاءِ مَعًا فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ تُوَضِّحُ مَدَى فَهْمِهِ لِلنَّصِّ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِنَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- يُعِيدَ تَرْتِيبَ أَحْدَاثٍ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.

نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ



وَفَاءُ أَمْجَدَ لِصَدِيقِهِ، وَحِرْصُهُ عَلَى زِيَارَتِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ فِي الْمُذَاكَرَةِ:

يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.

فِي الْمَسَاءِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ، فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ الْمُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ الْمَرِيضِ؛ فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إِلَى الدُّخُولِ.

دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ. قَالَ أَمْجَدُ: جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيْءٌ.

شَرَحَ أَمْجَدُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ، وَرَاجَعَا مَعًا بَعْضَ التَّمَارِينِ. شَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.



شِفَاءُ يُوسُفَ، وَعَوْدَتُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَفَوِّقًا:

كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشِّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ.

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ. وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ!

قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)

(الْكَلِمَةُ) = مَعْنَاهَا

رَنَّ	دَقَّ	يُحِبّ	يَهْوَى	اسْتَيْقَظَ	صَحَا
شَعَرَ	أَحَسَّ	يَسْتَطِيع	يَتَمَكَّن – يَقْدِر	أُبَيِّن	أُظْهِر – أُوَضِّح
مُرُور	انْقِضَاء	عَادَ	رَجَعَ	فَخْر	عِزَّة. والمُرَاد: إعْجَاب
أَطِلُّ	أَنْظُر	حَصَلَ عَلَى	نَالَ		

(الْكَلِمَةُ) × مُضَادُّهَا

الصَّدَاقَة	الْعَدَاوَة	يُحِبّ	يَكْرَه	كَثِيرًا	قَلِيلًا
صَبَاح	مَسَاء	اسْتَيْقَظَ	نَامَ	الرَّاحَة	التَّعَب
شُفِيَ	مَرِضَ	أَوَّل	آخِر	عَالِيَة	مُنْخَفِضَة
أَحْسَنْتَ	أَسَأْتَ	غِيَابِك	حُضُورِك	مُبْتَسِمًا	عَابِسًا

(الْكَلِمَةُ) جَمْعُهَا

الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس	الطَّبِيب	الأَطِبَّاء	الْبَيْت	الْبُيُوت
غُرْفَة	غُرَف – غُرُفَات	جَرَس	أَجْرَاس	الْبَاب	الأَبْوَاب
اخْتِبَار	اخْتِبَارَات	الْمُعَلِّم	الْمُعَلِّمُون	لُعْبَة	لُعَب – لُعْبَات
اسْم	أَسْمَاء	نَافِذَة	نَوَافِذ / نَافِذَات	—	—

(الْكَلِمَةُ) مُفْرَدُهَا

الدُّرُوس	الدَّرْس	التَّمَارِين	التَّمْرِين	دَرَجَات	دَرَجَة
أَيَّام	يَوْم	أَصْدِقَاء	صَدِيق	—	—
الأَنْشِطَة	النَّشَاط	أَيَّام	يَوْم		

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى نَصِّ الاسْتِمَاعِ «نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ»

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَاذَا يُحِبُّ يُوسُفُ؟ وَبِمَ يَسْتَمْتِعُ؟	يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
٢ صِفْ حَالَ يُوسُفَ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ. وَبِمَ نَصَحَهُ الطَّبِيبُ؟	اسْتَيْقَظَ يُوسُفُ مُتْعَبًا. وَقَدْ نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ.
٣ لِمَاذَا شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؟ وَمَاذَا تَمَنَّى؟	شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.
٤ مَنِ الَّذِي حَضَرَ لِزِيَارَةِ يُوسُفَ؟ وَمَاذَا كَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ؟	حَضَرَ صَدِيقُهُ الْمُقَرَّبُ أَمْجَدُ، وَكَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ.
٥ فَرِحَ يُوسُفُ وَتَعَجَّبَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ عِنْدَمَا دَخَلَ عَلَيْهِ صَدِيقُهُ أَمْجَدُ. فَمَا السَّبَبُ؟	فَرِحَ بِرُؤْيَةِ صَدِيقِهِ الْمُقَرَّبِ، وَتَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ.
٦ لِمَاذَا زَارَ أَمْجَدُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ؟	لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ وَيُبَيِّنَ لَهُ مَا تَعَلَّمُوهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَهُ شَيْءٌ.
٧ مَاذَا فَعَلَ أَمْجَدُ مَعَ صَدِيقِهِ يُوسُفَ عِنْدَمَا زَارَهُ؟	شَرَحَ أَمْجَدُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ، وَرَاجَعَا مَعًا بَعْضَ التَّمَارِينِ.
٨ بِمَ شَعَرَ يُوسُفُ بَعْدَ زِيَارَةِ أَمْجَدَ؟ وَمَاذَا قَالَ؟	شَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ وَقَالَ لِصَدِيقِهِ: شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ. لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
٩ لِمَاذَا كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟	لِيُرَاجِعَ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلْعَبَا لُعْبَةَ الشِّطْرَنْجِ.
١٠ مِمَّ تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ؟ وَمَاذَا قَالَ؟	تَعَجَّبَ مِنْ حُصُولِ يُوسُفَ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ فِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ شِفَائِهِ وَعَوْدَتِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَقَالَ: أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ.

١١ مَا النَّافِذَةُ الَّتِي يَقْصِدُهَا يُوسُفُ بِكَلَامِهِ وَيُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ؟	نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ.
١٢ لِمَاذَا نَظَرَ يُوسُفُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ؟	لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ تَفَوُّقِهِ؛ فَلَوْلَا ذَهَابُهُ إِلَيْهِ وَشَرْحُ الدُّرُوسِ الَّتِي فَاتَتْهُ فَلَرُبَّمَا كَانَ قَدْ تَأَخَّرَ فِي التَّحْصِيلِ وَلَمْ يَحْصُلْ عَلَى الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ.
١٣ مَا الْقِيمَةُ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنَ النَّصِّ؟	نَتَعَلَّمُ أَنَّ الصَّدِيقَ وَقْتَ الضِّيقِ. فَقَدْ وَقَفَ أَمْجَدُ مَعَ صَدِيقِهِ وَقْتَ مَرَضِهِ وَسَاعَدَهُ عَلَى مُذَاكَرَةِ الدُّرُوسِ الَّتِي فَاتَتْهُ.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

مُسَاعَدَةُ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ حُبُّ يُوسُفَ لِلدِّرَاسَةِ وَحِرْصُهُ عَلَى التَّفَوُّقِ.

٢ مَرَضُ يُوسُفَ وَغِيابُهُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

٣ وَفَاءُ أَمْجَدَ لِصَدِيقِهِ وَحِرْصُهُ عَلَى زِيَارَتِهِ وَمُساعَدَتِهِ فِي الْمُذاكَرَةِ.

٤ شِفَاءُ يُوسُفَ وَعَوْدَتُهُ لِلْمَدْرَسَةِ مُتَفَوِّقًا.

٥ اعْتِرافُ يُوسُفَ بِفَضْلِ صَدِيقِهِ أَمْجَدَ عليه.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

1. الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يَظْهَرُ وَقْتَ الشِّدَّةِ.
2. التَّعاوُنُ وَالْمُساعَدَةُ سَبَبٌ لِلنَّجاحِ.
3. الْمَرَضُ لا يَمْنَعُ التَّفَوُّقَ مَعَ الِاجْتِهادِ.
4. الْوَفاءُ خُلُقٌ عَظِيمٌ.
5. الصَّداقَةُ الصَّادِقَةُ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ.
6. الِاسْتِماعُ لِنَصائِحِ الْأَطِبَّاءِ فِي حالَةِ الْمَرَضِ.
7. زِيارَةُ الْمَرِيضِ مِنْ أَعْمالِ الْخَيْرِ.

عَناصِرُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ):

1. **الشَّخْصِيَّاتُ:** يُوسُف - أَمْجَد - الْمُعَلِّم - وَالِدَةُ يُوسُفَ.
2. **الزَّمَانُ:** عِدَّةُ أَيَّامٍ مُتَتالِيَةٍ.
3. **الْمَكَانُ:** مَنْزِلُ يُوسُفَ - الْمَدْرَسَة.
4. **الْبِدَايَةُ:** مَرَضُ يُوسُفَ وَبَقاؤُهُ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ لِلرَّاحَةِ بِناءً عَلَى نَصِيحَةِ الطَّبِيبِ.
5. **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** ذَهابُ أَمْجَدَ لِصَدِيقِهِ يُوسُفَ وَشَرْحُ الدُّرُوسِ الْفَائِتَةِ لَهُ وَمُراجَعَةُ التَّمارِينِ.
6. **النِّهَايَةُ:** حُصُولُ يُوسُفَ عَلَى دَرَجاتٍ عالِيَةٍ فِي أَوَّلِ اخْتِبارٍ لَهُ بَعْدَ شِفائِهِ وَعَوْدَتِهِ لِلْمَدْرَسَةِ، وَتَعَجُّبُ الْمُعَلِّمِ مِنْ ذَلِكَ وَشُكْرُ يُوسُفَ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.

فِي الْمَسَاءِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ، فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ الْمُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ الْمَرِيضِ؛ فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إِلَى الدُّخُولِ.

دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ؛ فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ. قَالَ أَمْجَدُ: جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيْءٌ».

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ أَكْمِلْ: يُحِبُّ يُوسُفُ .... كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ زَارَ أَمْجَدُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ لِيَأْخُذَ مِنْهُ نُقُودًا. (   )

٢ نَصَحَ الطَّبِيبُ يُوسُفَ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. (   )

ج لِمَاذَا زَارَ أَمْجَدُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ؟ ....

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (أُوَضِّح): .... ٢ مُضَادَّ (يَكْرَه): ....

٣ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ): .... ٤ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ): .... ٦ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): ....

ثَالِثًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ:

هـ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ هَاذَا : .... ٢ صَبَاحِنْ: ....

رَابِعًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فِعْلًا مَاضِيًا: .... ٢ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....

خَامِسًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

ز تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ أَمْجَدَ، مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ مَرِضَ صَدِيقُكَ؟ ....

نشاط ٢ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشِّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ.

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ. وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ. تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ.

قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مَعْنَى (مُرُور): .... ٢ مُضَادَّ (مُبْتَسِمًا): ....

٣ مُفْرَدَ (الْأَيَّام): .... ٤ جَمْعَ (اخْتِبَار): ....

ب حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ لُعْبَة: .... ٢ الْمَدْرَسَةِ: ....

ج لِمَاذَا كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟..................

د أَكْمِلْ: حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى .... فِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ شِفَائِهِ.

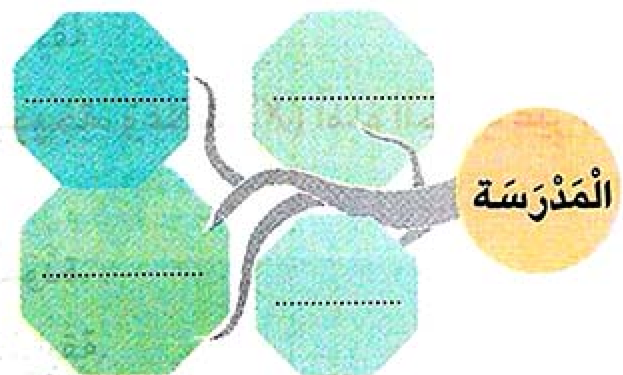
هـ اخْتَرِ الصَّوابَ:

النَّافِذَةُ الَّتِي يَقْصِدُهَا يُوسُفُ بِكَلَامِهِ وَيُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ هِيَ نَافِذَةُ ....

(الْمَنْزِلِ - الْمَدْرَسَةِ - الصَّدَاقَةِ)

و مَا الْقِيمَةُ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنَ النَّصِّ؟ ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



شَبَكَةُ الْمُفْرَدَاتِ: مَجْمُوعَةُ كَلِمَاتٍ قَدْ تَشْتَرِكُ فِي نَفْسِ الْجَذْرِ، وَقَدْ لَا تَشْتَرِكُ، لَكِنَّهَا تَرْتَبِطُ بِالْكَلِمَةِ.

الهدف: تَوْسِيعُ الْمُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.

مكتبة: كِتَاب، كُتُب، يَكْتُب، كَاتِب. (نَفْسُ الْجَذْرِ)
مُعَلِّم، قَلَم، طُلَّاب، قِصَص. (لَيْسَ نَفْسَ الْجَذْرِ)

قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

مَرِضَ (سَامِي) قَبْلَ الِامْتِحَانِ بِأَيَّامٍ، فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ وَالْخَوْفِ. لَمْ يَتَرَدَّدْ صَدِيقُهُ كَرِيمٌ فِي زِيَارَتِهِ؛ فَكَانَ يَزُورُهُ يَوْمِيًّا، وَيَشْرَحُ لَهُ الدُّرُوسَ، وَيُشَجِّعُهُ عَلَى الِاجْتِهَادِ. وَبِفَضْلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ تَجَاوَزَ (سَامِي) مِحْنَتَهُ وَنَجَحَ فِي الِامْتِحَانِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تَخطَّى): .... ٢ مُضَادَّ (السُّرُور): ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَرِضَ (سَامِي) قَبْلَ .... (الرِّحْلَةِ – الِامْتِحَانِ – الْعُطْلَةِ)

٢ كَانَ كَرِيمٌ يَزُورُ صَدِيقَهُ (سَامِي) .... (كُلَّ أُسْبُوعٍ – يَوْمِيًّا – كُلَّ شَهْرٍ)

ج كَيْفَ سَاعَدَ كَرِيمٌ صَدِيقَهُ (سَامِي) عَلَى النَّجَاحِ؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الصَّدَاقَةُ قِيمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَقُومُ عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ وَالتَّعَاوُنِ. فَالصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يُشَارِكُ صَدِيقَهُ أَفْرَاحَهُ وَأَحْزَانَهُ، وَيَقِفُ جَانِبَهُ وَقْتَ الْحَاجَةِ، وَيُعِينُهُ عَلَى الْخَيْرِ. وَتُعَلِّمُنَا الصَّدَاقَةُ الصَّادِقَةُ التَّسَامُحَ، وَتَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَكْثَرَ سَعَادَةً وَاطْمِئْنَانًا.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَقُومُ الصَّدَاقَةُ عَلَى .... (الْأَنَانِيَّةِ – الْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ – الْكَذِبِ)

٢ الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي ....

(يَتْرُكُ صَدِيقَهُ وَقْتَ الشِّدَّةِ – يَقِفُ جَانِبَ صَدِيقِهِ وَقْتَ الْحَاجَةِ – يَسْخَرُ مِنْهُ)

ب أَكْمِلْ: الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يُشَارِكُ صَدِيقَهُ .... و ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تُعَلِّمُنَا الصَّدَاقَةُ التَّسَامُحَ. (   )

٢ الصَّدَاقَةُ تَقُومُ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمَوَدَّةِ. (   )

د اسْتَخْرِجْ فِكْرَةً فَرْعِيَّةً مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

انْزَلَقَتْ قَدَمُ عَلِيٍّ فِي أَثْنَاءِ نُزُولِهِ عَلَى سُلَّمِ الْمَدْرَسَةِ، فَانْكَسَرَتْ رِجْلُهُ وَاضْطُرَّ إِلَى الْبَقَاءِ فِي الْبَيْتِ فَتْرَةً طَوِيلَةً. تَجَمَّعَ أَصْدِقَاؤُهُ وَتَعَهَّدُوا بِنَقْلِ كُلِّ الدُّرُوسِ الَّتِي تَفُوتُهُ وَشَرْحِهَا لَهُ عِنْدَ زِيَارَتِهِ. وَكَانُوا يُوَزِّعُونَ أَنْفُسَهُمْ بِحَيْثُ يَتَكَفَّلُ كُلُّ صَدِيقٍ بِمَادَّةٍ مُحَدَّدَةٍ يَنْقُلُهَا وَيُعِيدُ شَرْحَهَا مَعَ عَلِيٍّ وَيَقُومُ بِالْحَلِّ مَعَهُ. كَانَ عَلِيٌّ سَعِيدًا جِدًّا بِأَصْدِقَائِهِ، وَيَفْخَرُ بِهِمْ. وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ حَصَلَ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ فِي كُلِّ الْمَوَادِّ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (يُقَسِّمُونَ): .... ٢ مُضَادَّ (تَفَرَّقَ): ....

ب مَا الَّذِي اضْطَرَّ عَلِيًّا إِلَى الْبَقَاءِ فِي الْبَيْتِ فَتْرَةً طَوِيلَةً؟ ....

....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَجَمَّعَ أَصْدِقَاءُ عَلِيٍّ وَقَامُوا بِرِحْلَةٍ. (   )

٢ كَانَ عَلِيٌّ فَخُورًا بِأَصْدِقَائِهِ. (   )

٣ حَصَلَ عَلِيٌّ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ فِي كُلِّ الْمَوَادِّ. (   )

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمَاءُ هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَهُوَ يَشْغَلُ ٧١٪ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَالْبَقِيَّةُ الْيَابِسُ. وَتَحْتَوِي أَجْسَامُ الْكَائِنَاتِ جَمِيعِهَا عَلَى الْمَاءِ، فَالْمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِحُدُوثِ التَّفَاعُلَاتِ الْكِيمِيَائِيَّةِ دَاخِلَ الْأَجْسَامِ، سَوَاءٌ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ نَبَاتٌ، وَيَخْرُجُ الْمَاءُ مِنَ الْجِسْمِ فِي صُورَةِ عَرَقٍ أَوْ مَعَ الْفَضَلَاتِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى «تَضُمّ»: .... ٢ مُضَادَّ (خَارِج): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- تَحْتَوِي أَجْسَامُ الْكَائِنَاتِ جَمِيعِهَا عَلَى الْمَاءِ. (   )

ج كَيْفَ يَخْرُجُ الْمَاءُ مِنَ الْجِسْمِ؟ ....

اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)

نشاط ١ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَظْهَرُ قِيمَةُ الصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ وَقْتَ .... (اللَّعِبِ – الشِّدَّةِ – النَّوْمِ)

٢ الصَّدِيقُ وَقْتَ الشِّدَّةِ ....لَا يُعَوَّضُ. (نُقُودٌ ـ مَشْرُوعٌ ـ كَنْزٌ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يَتْرُكُ صَدِيقَهُ وَقْتَ الشِّدَّةِ. (   )

٢ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُخَفِّفُ الْحُزْنَ. (   )

نشاط ٢ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ شَعَرَتْ مَرْيَمُ قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ بِـ.................. (الْفَرَحِ – الْقَلَقِ – الْغَضَبِ)

٢ عَبَّرَتْ سَلْمَى عَنْ وَفَائِهَا لِصَدِيقَتِهَا مَرْيَمَ بِـ..................

(التَّجَاهُلِ – التَّشْجِيعِ – السُّخْرِيَةِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّشْجِيعُ يَزِيدُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ. (   )

٢ الْوَفَاءُ يُضْعِفُ الصَّدَاقَةَ. (   )

نشاط ٣ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ أَكْمِلْ : .... مِنْ أَعْظَمِ الصِّفَاتِ الَّتِي تَرْفَعُ مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ.

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الصِّدْقُ زِينَةُ الْأَخْلَاقِ وَمِيزَانُ الْأَعْمَالِ. (   )

٢ الْإِنْسَانُ الصَّادِقُ يَعِيشُ حَيَاةً مَلِيئَةً بِالْخَوْفِ . (   )

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (١)

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَحطَّاتُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ كَثِيرَة وَمُتَنَوِّعَةٌ. وَهِيَ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ. وَالْعُلَمَاء مُهْتَمُّونَ بِتَعَدُّدِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ كَثِيرَة: .... ٢ الْعُلَمَاء: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: .... ٢ خَبَرًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ....

٣ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٤ مُبْتَدَأً ضَمِيرًا: ....

٥ اسْمًا عَلَامَتُهُ الْجَرُّ: .... ٦ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «الْمُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ فِي حَيَاتِهِمْ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(الْوَاوُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ)

٢ «النُّجُومُ سَاطِعَةٌ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(الْوَاوُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ)

نشاط ٢ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي:

١ جُمْلَةً بِهَا مُبْتَدَأٌ مُثَنًّى: ....

٢ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ عَطْفٍ: ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «مِصْرُ مَنَارَةُ الْعِلْمِ» نَوْعُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، جُمْلَةٌ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٢ «الطَّالِبَات مُتَفَوِّقَاتٌ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ .... (الْأَلِفُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ)

٣ «وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ ـ ظَرْفُ مَكَانٍ ـ ظَرْفُ زَمَانٍ)

٤ «أَجْلِسُ فِي غُرْفَتِي» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي:
الْقِرَاءَةُ

هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- يُلَخِّصَ فِكَرَ النَّصِّ مُرَاعِيًا تَضْمِينَ الْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَذَكَّرَ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ وَعَلَامَاتِ رَفْعِهِمَا.
- يُعَبِّرَ شَفَهِيًا عَنْ فِكْرِهِ وَآرَائِهِ مُرَاعِيًا التَّسَلْسُلَ وَالتَّرْتِيبَ الْمَنْطِقِيَّ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يُوَظِّفَ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يَكْتُبَ وَصْفًا لِحَدَثٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَتَعَرَّفَ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي الْحُرُوفِ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ، مُحَاكِيًا نَمَطًا.

هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟

تأثيرُ كلماتِ الأمِّ في مشاعرِ ابنتِها

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا. فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟

سَأَحْكِي بَعْضَ الْحِكَايَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الْكَلِمَاتُ؟

كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ». ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.



التَّشْجِيعُ وَالْكَلَامُ الطَّيِّبُ يُسَاعِدَانِ عَلَى النَّجَاحِ

وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: «اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ». تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ.



خُطُورَةُ الْكَلِمَةِ، وَالتَّأَكُّدُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ

تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلِ: «مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ؟!»، أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ، هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ؟

هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟

الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِدَرْسِ (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)

(الْكَلِمَةُ ⟵ مَعْنَاهَا)

أَفْضَل	أَحْسَن	تُؤْذِينَا	تَضُرُّنَا	يَسْتَطِيعُ	يَقْدِرُ	انْتَقَدَ	ذَكَرَ عُيُوبًا
الرَّائِعَةِ	الْجَمِيلَةِ جِدًّا	الْحَوَاجِز	الْفَوَاصِل/الْمَوَانِع	سَخِرَتْ	اسْتَهْزَأَتْ	تُغَيِّر	تُبَدِّل
يَهْتِفُونَ	يَصِيحُون	تَابَعَ	اسْتَمَرَّ/وَاصَلَ	عِنَايَة	اهْتِمَام/حَذَر	الْقَفْز	الْوَثْب
وَقْع	تَأْثِير	يُسِيء	يَضُرّ	تَأْثِير	وَقْع/أَثَر	تَجْرَحُنَا	تُؤْلِمُنَا
تُطْفِئ بَرِيقَ قَلْبِهِ	الْمُرَادُ: تُحْزِنُه	بَرِيق	نُور/ضَوْء	مَوْثُوق بِهِ	مُؤَكَّد	—	—
السَّيِّئ	الْقَبِيح	تَنْشُر	تُذِيع/تَعْرِض	لُطْف	لِين		
تَأَكَّدْتَ	تَثَبَّتَّ/تَحَقَّقْتَ	أَحْكِي	أَرْوِي/أَقُصّ	يَلُومُوه	يُعَاتِبُوهُ		

(الْكَلِمَةُ ⟵ مُضَادُّهَا)

قُوَّة	ضَعْف	يَسْتَطِيعُ	يَعْجِزُ	انْتَقَدَتْ	مَدَحَتْ/أَشَادَتْ	نَجَاح	فَشَل/رُسُوب
لُطْف	قَسْوَة / شِدَّة	عِنَايَة	إِهْمَال	الْحَقِيقِيَّة	الْخَيَالِيَّة	تَخَاف	تَأْمَن
يُسِيء	يُحْسِن	ثِقَتِه	تَرَدُّدِه/شَكِّه	تَابَعَ	تَوَقَّفَ	تَنْشُر	تُخْفِي/تَكْتُم
يَتْرُكُوهُ	يُسَانِدُوهُ	تُؤْذِينَا	تَنْفَعُنَا	الطَّيِّبَة	الْخَبِيثَة/السَّيِّئَة	—	—
يُسِيء	يُحْسِن	يَهْتِفُون	يَهْمِسُون	سَخِرَتْ	قَدَّرَتْ/عَظَّمَتْ		
أَفْضَل	أَسْوَأ	تُغَيِّر	تُثَبِّت	اقْتَرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ		

(الْكَلِمَةُ ⟵ جَمْعُهَا)

طِفْلَة	طِفْلَات	أُخْرَى	أُخْرَيَات	دَوَاء	أَدْوِيَة	سَبَب	أَسْبَاب
قَلْب	قُلُوب	مَنْشُور	مَنْشُورَات	حِكَايَة	حِكَايَات	مَصْدَر	مَصَادِر
ثِقَة	ثِقَات	أُمّ	أُمَّهَات	الْمُحَاوَلَة	الْمُحَاوَلَات	أَحَد	آحَاد
قُوَّة	قُوَى	إِنْسَان	أَنَاسِيّ	صَاحِب	أَصْحَاب/ صِحَاب	—	—
حَيَاة	حَيَوَات	سَيْف	سُيُوف/أَسْيَاف	اللَّوْن	الْأَلْوَان		
عُمْر	أَعْمَار	فَرِيق	أَفْرِقَة	الْفَتَاة	الْفَتَيَات		

(الْكَلِمَةُ ⟵ مُفْرَدُهَا)

الْكَلِمَات	الْكَلِمَة	الزُّهُور	الزَّهْرَة	الْأَشْيَاء	الشَّيْء	الْحِكَايَات	الْحِكَايَة
الْفَرَاشَات	الْفَرَاشَة	وَسَائِل	وَسِيلَة	الْآخَرِين	الْآخَر	مَلَابِس	مَلْبَس
عِبَارَات	عِبَارَة	نُفُوس	نَفْس	أَفْرَاد	فَرْد	—	—
حَالَات	حَالَة	الْحَوَاجِز	الْحَاجِز	الْمَعْلُومَات	الْمَعْلُومَة		

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرْسِ (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ هَلْ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةٌ؟ وَلِمَاذَا؟	نَعَمْ، لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةٌ كَبِيرَةٌ؛ لِأَنَّهَا قَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا.
٢ كَمْ كَانَ عُمْرُ الطِّفْلَةِ فِي الْحِكَايَةِ؟ وَمِمَّ كَانَتْ تَخَافُ؟	كَانَتِ الطِّفْلَةُ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا، وَكَانَتْ تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ.
٣ مَاذَا كَانَتِ الطِّفْلَةُ تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ شَعْرِهَا إِحْدَى الْفَرَاشَاتِ؟	كَانَتِ الطِّفْلَةُ تَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَى الْفَرَاشَاتِ مِنْ شَعْرِهَا.
٤ كَيْفَ طَمْأَنَتِ الْأُمُّ الطِّفْلَةَ حَتَّى لَا تَخَافَ مِنَ الْفَرَاشَاتِ؟	قَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ: هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ؟ وَأَنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ.
٥ مَا أَثَرُ كَلَامِ الْأُمِّ عَلَى الْفَتَاةِ؟	ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.
٦ بِمَ شَبَّهَتِ الْأُمُّ شَعْرَ طِفْلَتِهَا؟ وَلِمَاذَا؟	شَبَّهَتْهُ بِالزُّهُورِ الْجَمِيلَةِ؛ حَتَّى لَا تَخَافَ الطِّفْلَةُ عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ الْفَرَاشَاتُ مِنْ شَعْرِهَا.
٧ فِيمَ كَانَ يُشَارِكُ أَحَدُ الْأَطْفَالِ فِي الْحِكَايَةِ الثَّانِيَةِ؟	كَانَ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ.
٨ فِي أَيِّ شَيْءٍ فَشِلَ الطِّفْلُ أَثْنَاءَ مُشَارَكَتِهِ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ؟	حَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ.
٩ مَا مَوْقِفُ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِنْ صَدِيقِهِمُ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعِ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ؟	قَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ.
١٠ مَا أَثَرُ كَلِمَاتِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ عَلَى الطِّفْلِ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعِ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ؟	جَعَلَتِ الطِّفْلَ يُتَابِعُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ.

١١ مَــاذَا سَيَحْدُثُ لَــوْ أَنَّكَ اشْتَـرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً، فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَـارَاتٍ مِثْلِ: مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ؟!	سَأَتَضَايَقُ جِدًّا، وَمِنَ الْمُمْكِـنِ أَنْ أَكْـرَهَ هَـذِهِ الْمَلَابِسَ وَأَلَّا أَلْبَسَهَا مَرَّةً أُخْرَى.
١٢ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ تِجَاهَ مَنْشُورَاتِ التَّوَاصُـلِ الِاجْتِمَاعِيِّ، كَمَـا فَهِمْتَ مِـنَ الدَّرْسِ؟	يَجِبُ أَلَّا نَتَسَرَّعَ فِي النَّقْدِ وَأَلَّا نَسْخَرَ مِنْ صَاحِبِ الْمَنْشُورِ، وَأَنْ نَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ نَنْشُرَهَا أَوْ أَنْ نَتَفَاعَلَ مَعَهَا.
١٣ مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا قَبْلَ نَشْـرِ أَيِّ شَـيْءٍ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ؟	يَجِبُ أَنْ نَتَأَكَّدَ مِنْ مَصْدَرِ الْمَعْلُومَاتِ: هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ أَمْ لَا؟ وَهَلِ النَّشْرُ سَيُسِيءُ لِأَحَدٍ أَوْ يَظْلِمُهُ أَمْ لَا؟
١٤ لِلْكَلِمَةِ أَثَرَانِ. وَضِّحْهُمَا كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الدَّرْسِ؟	إِمَّا أَنْ تَكُونَ سَيْفًا جَارِحًا تُحْزِنُ الْإِنْسَانَ وَتُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا تُغَيِّرُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ لِلْأَفْضَلِ.
١٥ مَا النَّصِيحَـةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِـي نِهَايَـةِ الدَّرْسِ؟	اخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُحْزِنُ الْإِنْسَانَ وَتُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

تَأْثِيرُ الْكَلِمَاتِ فِي مَشَاعِرِ وَحَيَاةِ النَّاسِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ تَأْثِيرُ كَلِمَاتِ الْأُمِّ فِي مَشَاعِرِ ابْنَتِهَا.

٢ التَّشْجِيعُ وَالْكَلَامُ الطَّيِّبُ يُسَاعِدَانِ عَلَى النَّجَاحِ.

٣ التَّفْكِيرُ قَبْلَ الْكَلَامِ أَوِ النَّشْرِ أَمْرٌ مُهِمٌّ.

٤ اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ الْحَسَنَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يُحِبُّونَنَا.

٥ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ مُهِمٌّ.

٦ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ.

٧ الْكَلِمَاتُ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ تَأْثِيرُ الْكَلِمَةِ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ فِي الْمُعَامَلَةِ.
٢ اللُّطْفُ وَالرِّقَّةُ لَهُمَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ عَلَى الْآخَرِينَ.
٣ التَّأَكُّدُ مِنْ أَيِّ مَعْلُومَةٍ قَبْلَ نَشْرِهَا.
٤ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.
٥ الْكَلِمَةُ تُغَيِّرُ حَيَاةَ النَّاسِ إِيجَابًا أَوْ سَلْبًا.
٦ لَا أَسْتَسْلِمُ عِنْدَ الْفَشَلِ.
٧ أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي وَلَا أَسْخَرُ مِنْهُمْ.
٨ أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ أَوْ أَنْشُرَ أَيَّ كَلِمَةٍ.
٩ أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ دَائِمًا.
١٠ أَتَجَنَّبُ الْكَلَامَ الْجَارِحَ أَوِ الْمُؤْذِيَ.

عَنَاصِرُ قِصَّتَيْ دَرْسِ (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

١ **الْمَكَانُ:** بَيْتُ الطِّفْلَةِ.
٢ **الزَّمَانُ:** ذَاتَ يَوْمٍ.
٣ **الشَّخْصِيَّاتُ:** الطِّفْلَةُ - الْأُمُّ.
٤ **الْبِدَايَةُ:** خَوْفُ الطِّفْلَةِ مِنَ الْفَرَاشَاتِ وَبُكَاؤُهَا كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ مِنْهَا.
٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** الْأُمُّ تُخْبِرُ الطِّفْلَةَ بِلُطْفٍ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَلِأَنَّ شَعْرَهَا جَمِيلٌ فَالْفَرَاشَاتُ تُحَاوِلُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ.
٦ **النِّهَايَةُ:** ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَأَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ وَشَعْرَهَا أَيْضًا.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَةُ:

١ **الْمَكَانُ:** مَلْعَبٌ رِيَاضِيٌّ.
٢ **الزَّمَانُ:** الْيَوْمُ الرِّيَاضِيُّ.
٣ **الشَّخْصِيَّاتُ:** الطِّفْلُ ـ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ.
٤ **الْبِدَايَةُ:** فَشَلُ الطِّفْلِ فِي مُحَاوَلَةِ الْقَفْزِ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ رَغْمَ مُحَاوَلَتِهِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.
٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** مُسَانَدَةُ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ لِزَمِيلِهِمْ وَعَدَمُ تَرْكِهِ أَوْ لَوْمِهِ.
٦ **النِّهَايَةُ:** مُوَاصَلَةُ الطِّفْلِ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَاحِهِ بِفَضْلِ كَلِمَاتِ زُمَلَائِهِ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا. فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟

سَأَحْكِي بَعْضَ الْحِكَايَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الْكَلِمَاتُ؟

كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ».

ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.

أَوَّلًا الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ أَكْمِلْ: ١ كَانَتِ الْفَتَاةُ تَخَافُ كَثِيرًا مِن ....

٢ الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ ....

ب مَا قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

ج كَيْفَ طَمْأَنَتِ الْأُمُّ الطِّفْلَةَ حَتَّى لَا تَخَافَ مِنَ الْفَرَاشَاتِ؟ ....

ثَانِيًا الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (تَضُرُّنَا): .... ٢ مُضَادَّ (الْقَبِيحَة): ....

٣ كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ: .... ٤ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ لَا يُنْطَقُ: ....

ثَالِثًا وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ: هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ حَرْفَ اسْتِفْهَامٍ: .... ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

رَابِعًا التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و كَيْفَ تُشَجِّعُ صَدِيقَكَ إِذَا فَشِلَ؟ ....

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: «اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ». تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (الْحَوَاجِز): .... ٢ مُرَادِفَ (يَهْتِفُونَ): ....

٣ مُفْرَدَ (أَفْرَاد): .... ٤ جَمْعَ (الْمُحَاوَلَة): ....

ب فِي أَيِّ شَيْءٍ فَشِلَ الطِّفْلُ أَثْنَاءَ مُشَارَكَتِهِ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ؟ ....

ج مَا أَثَرُ كَلِمَاتِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ عَلَى الطِّفْلِ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعِ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ؟

....

نشاط ٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلِ: «مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ؟!»، أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ، هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ؟هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟ الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ الْمُرَادَ بِـ (تُطْفِئ بَرِيقَ قَلْبِهِ): ....

٢ مَعْنَى (وَقْع): ....

ب مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا قَبْلَ نَشْرِ أَيِّ شَيْءٍ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ؟

....

ج أَكْمِلْ: الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ.................... أَو....................



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. الْكَلِمَاتُ قَدْ .... (تَنْفَعُ فَقَطْ ـ تُؤْذِي فَقَط ـ تَنْفَعُ أَوْ تُؤْذِي)
2. كَانَتِ الطِّفْلَةُ تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ .... (النَّمْلِ ـ الْفَرَاشَاتِ ـ النَّحْلِ)
3. كَانَتِ الطِّفْلَةُ .... كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَى الْفَرَاشَاتِ مِنْ شَعْرِهَا. (تَبْكِي ـ تَفْرَحُ ـ تَسْعَدُ)
4. الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ .... (النُّقُودَ ـ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ ـ الذَّهَبَ)
5. الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ أَنْ تَقِفَ عَلَى .... (الْأَشْيَاءِ الْقَبِيحَةِ ـ الْقُمَامَةِ ـ الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ)
6. قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا: شَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ .... (الْكِتَابِ ـ الزُّهُورِ ـ الْقَمَرِ)
7. كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي .... (مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ ـ الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ ـ مُسَابَقَةٍ عِلْمِيَّةٍ)
8. فِي بِدَايَةِ مُشَارَكَةِ الطِّفْلِ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ فَشِلَ فِي .... (تَسْجِيلِ هَدَفٍ ـ الْفَوْزِ بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ ـ الْقَفْزِ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ)
9. قَرَّرَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ أَنْ .... الطِّفْلَ. (يُشَجِّعُوا ـ يَتْرُكُوا ـ يَلُومُوا)
10. يَجِبُ أَلَّا نَتَسَرَّعَ فِي .... مِنْ صَاحِبِ الْمَنْشُورِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ. (الْإِعْجَابِ ـ النَّقْدِ وَالسُّخْرِيَّةِ ـ الْفَخْرِ)
11. يَجِبُ أَنْ نَتَأَكَّدَ مِن .... قَبْلَ أَنْ نَنْشُرَهَا أَوْ أَنْ نَتَفَاعَلَ مَعَهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ. (صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ ـ عَدَدِ الْإِعْجَابَاتِ ـ التَّفَاعُلِ)
12. يَجِبُ أَنْ نَتَأَكَّدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ مَصْدَرٍ .... (كَاذِبٍ ـ مُحَرِّضٍ ـ مَوْثُوقٍ)
13. الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ .... (لِلْأَسْوَأِ ـ لِلْأَفْضَلِ ـ لِلْأَقْبَحِ)
14. الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ قَدْ .... الْإِنْسَانَ وَتُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ. (تُفَرِّجُ عَنِ ـ تُسْعِدُ ـ تُحْزِنُ)
15. مَعْنَى (بَرِيق) .... (ظَلَام ـ نُور ـ سَيْف)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

عِنْدَمَا كَانَ (تُومَاس إِدِيسُون) طِفْلًا فِي الْمَدْرَسَةِ، عَادَ إِلَى أُمِّهِ بِوَرَقَةٍ كَتَبَهَا لَهُ مُعَلِّمُهُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعْطِيَهَا لِأُمِّهِ لِتَقْرَأَهَا وَحْدَهَا. عِنْدَمَا سَأَلَ إِدِيسُون أُمَّهُ عَنِ الْمَكْتُوبِ بِالْوَرَقَةِ، قَالَتْ لَهُ: إِنَّ الْمُعَلِّمَ يَقُولُ إِنَّكَ عَبْقَرِيٌّ، وَإِنَّ عَقْلَكَ أَكْبَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَيْسَ لَدَيْهِمْ مُعَلِّمُونَ جَيِّدُونَ بِمَا يَكْفِي لِتَعْلِيمِكَ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَبْقَى فِي الْبَيْتِ وَأُعَلِّمَكَ بِنَفْسِي. بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدَةِ إِدِيسُون وَبَعْدَ أَنْ صَارَ هُوَ مُخْتَرِعًا مَشْهُورًا وَجَدَ الْوَرَقَةَ فِي صُنْدُوقِ أُمِّهِ الْخَاصِّ، وَعِنْدَمَا قَرَأَهَا وَجَدَ مَكْتُوبًا فِيهَا: ابْنُكِ يُعَانِي مِنْ تَخَلُّفٍ عَقْلِيٍّ وَلَا يُمْكِنُنَا السَّمَاحُ لَهُ بِالدِّرَاسَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ. كَانَتْ هَذِهِ هِيَ الرِّسَالَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي غَيَّرَتْهَا الْأُمُّ وَغَيَّرَتْ حَيَاةَ تُومَاس إِدِيسُون مِنْ طِفْلٍ مُتَخَلِّفٍ إِلَى مُخْتَرِعٍ عَبْقَرِيٍّ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (مُبْتَكِرًا): .... ٢ مُضَادَّ (مَغْمُورًا): ....

ب) مَا الَّذِي كَانَ مَكْتُوبًا فِي الرِّسَالَةِ الْحَقِيقِيَّةِ؟....................

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَصَرُّفُ الْأُمِّ كَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ عَلَى (تُومَاس إِدِيسُون). ( )

٢ كَانَ (تُومَاس إِدِيسُون) طِفْلًا عَبْقَرِيًّا فِي الْمَدْرَسَةِ. ( )

د) مَا أَثَرُ كَلِمَاتِ وَالِدَةِ (تُومَاس إِدِيسُون) عَلَى ابْنِهَا؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ مُهَنَّدٌ يَنْظُرُ إِلَى هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ، وَيَضْحَكُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنْ سَبَبِ ضَحِكِهِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، فَقَالَ: صَدِيقِي عِمَادٌ نَشَرَ صُورَةً لَهُ، فَكَتَبْتُ تَعْلِيقًا سَيَجْعَلُ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ عَلَيْهِ!». طَلَبَتِ الْأُمُّ أَنْ تَرَى التَّعْلِيقَ، فَلَمَّا قَرَأَتْهُ قَالَتْ بِحَزْمٍ: «هَذَا التَّعْلِيقُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ، امْسَحْهُ فَوْرًا». فَمَسَحَ مُهَنَّدٌ التَّعْلِيقَ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: « هَذَا الْكَلَامُ يُؤْذِي مَشَاعِرَ صَدِيقِكَ». اعْتَذَرَ مُهَنَّدٌ لِأُمِّهِ، وَقَالَ: «أَنْتِ عَلَى حَقٍّ يَا أُمِّي، سَأَكْتُبُ لَهُ تَعْلِيقًا جَمِيلًا يُسْعِدُهُ». ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتَ يَا مُهَنَّدُ. وَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ تَزْرَعُ الْمَحَبَّةَ، أَمَّا الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ فَتُسَبِّبُ الْحُزْنَ وَتُفْسِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ».

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ مَعْنَى (يَضُرُّ): .... ٢ مُضَادَّ (الْخَبِيثَة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ تُؤْذِي مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ. ( )

٢ السُّخْرِيَةُ مِنَ الْآخَرِينَ لِلْمُزَاحِ تُقَوِّي الْعَلَاقَةَ مَعَهُمْ . ( )

ج مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ ....

د مَا التَّصَرُّفُ الْخَطَأُ الَّذِي قَامَ بِهِ مُهَنَّدٌ تِجَاهَ صَدِيقِهِ عِمَادٍ عِنْدَمَا نَشَرَ صُورَتَهُ؟

....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي حِوَارٍ خَيَالِيٍّ تَحَدَّثَتِ الْحُرِّيَّةُ إِلَى الْمَسْئُولِيَّةِ، وَقَالَتِ الْحُرِّيَّةُ: «أَعِدُكِ يَا صَدِيقَتِي أَنْ نَكُونَ مَعًا دَائِمًا؛ لِأَنَّهُ لَا وُجُودَ لِلْحُرِّيَّةِ مِنْ دُونِ ضَوَابِطِ الْمَسْئُولِيَّةِ». فَرَدَّتِ الْمَسْئُولِيَّةُ فِي عُجَالَةٍ، وَقَالَتْ: «لَا تَقْلَقِي يَا رَفِيقَتِي، سَنَظَلُّ مَعًا طَوَالَ الْعُمْرِ، وَسَأَظَلُّ أُوَطِّئُ لَكِ الطَّرِيقَ لِنُنْشِئَ مَعًا أَشْخَاصًا أَحْرَارًا مَسْئُولِينَ، فَالْحُرُّ دَائِمًا مَسْئُولٌ عَنْ أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ، وَقَدِيمًا قَالُوا: كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ زَادَتْ مَعَهَا الْمَسْئُولِيَّةُ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (الضَّوَابِط): .... (الْمَقَاعِد ـ الْقَوَاعِد ـ الْأَوَامِر ـ النَّوَاهِي)

٢ مُضَادُّ (عُجَالَة): .... (سُرْعَة وَاسْتِعْجَال - تَأَنٍّ وَتَبَاطُؤ ـ تَهَوُّر)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ إِذَا كُنْتَ شَخْصًا حُرًّا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا. ( )

٢ دَارَ حِوَارٌ حَقِيقِيٌّ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ. ( )

ج أَكْمِلْ:

١ الْحُرِّيَّةُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ يُنْشِئَانِ أَشْخَاصًا ....

٢ الْحُرُّ دَائِمًا مَسْئُولٌ عَنْ .... وَ ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ، وَتَنْشُرُ السَّعَادَةَ بَيْنَ النَّاسِ، وَعِنْدَمَا نَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً نَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ، وَيَشْعُرُ غَيْرُنَا أَيْضًا بِالسَّعَادَةِ. وَنَشْرُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ عَلَى التَّعَلُّمِ وَالِاسْتِفَادَةِ. الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُقَوِّي الصَّدَاقَةَ، وَتَزِيدُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ الْجَمِيعِ، وَالْمَعْلُومَةُ الصَّحِيحَةُ تَمْنَعُ الْخَطَأَ وَتَنْشُرُ الْوَعْيَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَخْتَارَ كَلِمَاتِنَا بِعِنَايَةٍ، وَنَنْشُرَ مَا يُفِيدُ النَّاسَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (بِاهْتِمَامٍ): .... ٢ مُفْرَدَ (الْمَعْلُومَات): ....

ب أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ .... الصَّدَاقَةَ، وَتَزِيدُ ....

٢ الْمَعْلُومَةُ الصَّحِيحَةُ تَمْنَعُ .... وَتَنْشُرُ ....

ج اذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ. ....

نشاط ٥ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ أَهْلَ مَدِينَةٍ بَنَوْا سَدًّا عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ؛ لِيَحْمِيَ مَدِينَتَهُمْ مِنْ خَطَرِ الْفَيَضَانِ، وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَ حَجَرٌ صَغِيرٌ أَنْ يَتْرُكَ مَكَانَهُ، فَسَأَلَتْهُ الْحِجَارَةُ: مَا السَّبَبُ؟ قَالَ: لَقَدْ مَلِلْتُ الْمَكَانَ، وَأَنَا حُرٌّ فِي اخْتِيَارِي، قَالَتْ بَقِيَّةُ الْحِجَارَةِ: هَلْ فَكَّرْتَ فِي عَوَاقِبِ ذَلِكَ؟ قَالَ: لَا يَهُمُّ، سَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ. وَبِالْفِعْلِ تَرَكَ الْحَجَرُ مَكَانَهُ وَهَوَى فِي النَّهْرِ، فَتَتَابَعَتِ الْحِجَارَةُ فِي السُّقُوطِ، وَغَرِقَتِ الْمَدِينَةُ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (طَرَف): .... ٢ جَمْعَ (عَاقِبَة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَمْ يَفْهَمِ الْحَجَرُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ. ( )

٢ اسْتَجَابَ الْحَجَرُ لِنَصِيحَةِ بَقِيَّةِ الْحِجَارَةِ. ( )

ج مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ؟ ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٢)

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْمُثَقَّفُونَ مُهْتَمُّونَ بِالْقِرَاءَةِ وَالْعِلْمِ؛ فَهُمْ حَرِيصُونَ دَائِمًا عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَاتِ وَقِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ وَاسْتِثْمَارِ وَقْتِهِمْ فِي التَّعَلُّمِ وَالدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمُثَقَّفُونَ: .... ٢ حَرِيصُونَ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: .... ٢ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ....

٣ حَرْفَ جَرٍّ مُتَّصِلًا: .... ٤ مُبْتَدَأً ضَمِيرًا: ....

٥ اسْمًا عَلَامَتُهُ الْجَرُّ: .... ٦ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «الْمُعَلِّمَانِ نَشِيطَانِ فِي عَمَلِهِمَا». عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .....

(الْوَاوُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ)

٢ «الْفَتَيَاتُ صَادِقَات». عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .....

(الْوَاوُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ)

نشاط ٢ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي:

١ جُمْلَةً بِهَا خَبَرٌ مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ ....

٢ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ نِدَاءٍ ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «هَذَا جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ». هَذِهِ الْجُمْلَةُ، جُمْلَةٌ: .... (اسْمِيَّةٌ ـ فِعْلِيَّةٌ)

٢ «النَّاجِح مُتَمَيِّزٌ بَيْنَ النَّاسِ». عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ .... (الْأَلِفُ ـ الضَّمَّة ـ الْوَاوُ)

٣ «ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ ـ ظَرْفُ مَكَانٍ ـ ظَرْفُ زَمَانٍ)

٤ لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الرِّحْلَةِ أَمْسِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (اسْمٌ ـ فِعْلٌ ـ حَرْفٌ)

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ، مُرَاجَعَةٌ عَلَى رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ

• لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

الْمَاءُ عَذْبٌ. الطِّفْلَانِ مَوْهُوبَانِ. الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ. هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

١ تَبْدَأُ الْجُمَلُ السَّابِقَةُ بِـ .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

٢ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى .... (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

٣ الِاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ يُسَمَّى .... (مُبْتَدَأً - خَبَرًا)

٤ هَلْ يَحْتَاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تُتَمِّمُ مَعْنَاهُ؟ (نَعَمْ - لَا)

٥ الِاسْمُ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ يُسَمَّى .... (مُبْتَدَأً - خَبَرًا)

٦ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ .... (فِعْلٍ وفَاعِلٍ - مُبْتَدَأٍ وخَبَرٍ)

مِثَالٌ تَوْضِيحِيٌّ

الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْجُمْلَةِ	تَبْدَأُ بِـ	تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ
السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	اسمٍ	السَّمَاءُ + صَافِيَةٌ. (مُبْتَدَأٌ) + (خَبَرٌ)

نستنتج

• الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، ويُسَمَّى (مُبْتَدَأً).

• تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا: الْمُبْتَدَأُ + الْخَبَرُ.

• الْمُبْتَدَأُ هُوَ الِاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

• الْخَبَرُ: الْكَلِمَةُ أو الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُتَمِّمُ مَعْنَى الكَلامِ مَعَ المُبْتَدَإِ (هُوَ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ).

نشاط ١ مَنْ أَكُونُ؟ (الْخَبَر - الْمُبْتَدَأ)

١ اسْمٌ فِي بِدَايَةِ الْكَلَامِ، تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ. (....................)

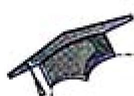
٢ اسْمٌ أَتَمَّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مَعَ الْمُبْتَدَإِ وأَزَالَ غُمُوضَهَا. (....................)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ، ثُمَّ ضَعِ الْمُبْتَدَأَ بَيْنَ قَوْسَينِ، كَالْمِثَالِ:

١ (الشَّمْسُ) مُشْرِقَةٌ. (✓)   ٢ يَسْقُطُ الْمَطَرُ. (   )

٣ التِّلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ. (   )   ٤ يَجْرِي الْحِصَانُ. (   )

٥ الْوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ. (   )   ٦ أَنْتَ مُهَذَّبٌ. (   )



* فَائِدَةٌ:
الضَّمَائِرُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ.

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ، ثُمَّ ضَعِ الْخَبَرَ بَيْنَ قَوْسَينِ، كَالْمِثَالِ:

١ الْمُخْتَرِعُونَ (مُبْتَكِرُونَ). (✓)   ٢ الرِّجَالُ أَشِدَّاءُ. (   )

٣ تَلْمَعُ النُّجُومُ. (   )   ٤ نَحْنُ أَقْوِيَاءُ. (   )

٥ الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. (   )   ٦ تَأْكُلُ الْبِنْتُ الطَّعَامَ. (   )

نشاط ٤ كَوِّنْ جُمَلًا اسْمِيَّةً تَبْدَأُ بِـ:

١ هِيَ.......................................   ٢ أَنْتِ.......................................

٣ هَذَا.......................................   ٤ أَنَا.......................................

نشاط ٥ حَدِّدْ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ:

١ الْهَوَاءُ شَدِيدٌ.   (الْمُبْتَدَأُ:..................، الْخَبَرُ:..................)

٢ الْأَوْلَادُ مُجْتَهِدُونَ.   (الْمُبْتَدَأُ:..................، الْخَبَرُ:..................)

نشاط ٦ اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

التِّجَارَةُ حَرَكَةُ بَيْعٍ وَشِرَاءٍ تَحْدُثُ بَيْنَ النَّاسِ، هِيَ عَمَلِيَّةُ تَبَادُلِ السِّلَعِ بِالنُّقُودِ، أَنْوَاعُ التِّجَارَةِ مُخْتَلِفَةٌ وَأَسَالِيبُهَا مُتَعَدِّدَةٌ.

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
١	....	....
٢	....	....
٣	....	....



* فائدة:
الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ دائمًا.

عَلامَاتُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

الضَّمَّةُ

١ لِلْمُفْرَدِ.

الْهَوَاءُ شَدِيدٌ.

الْهَوَاءُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

شَدِيدٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٢ جَمْعُ التَّكْسِيرِ.

الْأَصْدِقَاءُ سُعَدَاءُ.

٣ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.

الأَلِفُ

لِلْمُثَنَّى (ان)

الْوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ.

الْوَلَدانِ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

مَحْبُوبَانِ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

الْوَاوُ

لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ (ون)

الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ.

الْمُخْتَرِعُونَ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

مُبْتَكِرُونَ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

الجملة الاسميّة	المُبتدأ	الخَبرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
١ الْهَوَاءُ شَدِيدٌ.	الْهَوَاءُ	شَدِيدٌ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢ الْأَصْدِقَاءُ سُعَدَاءُ.	الْأَصْدِقَاءُ	سُعَدَاءُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الضَّمَّةُ
٣ الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.	الْفَتَيَاتُ	مُهَذَّبَاتٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	الضَّمَّةُ
٤ الْوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ.	الْوَلَدَانِ	مَحْبُوبَانِ	مُثَنًّى	الْأَلِفُ
٥ الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ.	الْمُخْتَرِعُونَ	مُبْتَكِرُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الْوَاوُ

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى عَلَامَاتِ رَفْعِ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ كَالْمِثَالِ:

الجملةُ الاسميَّةُ	المُبتدأُ	الخَبرُ	علامةُ الرَّفعِ	السَّبَب
١ الْمُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ.	الْمُجْتَهِدُونَ	نَاجِحُونَ	الوَاوُ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ
٢ الطِّفْلَانِ مَوْهُوبَانِ.	....	....	....	....
٣ الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.	....	....	....	....
٤ الْفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ.	....	....	....	....
٥ اللَّاعِبُ مَاهِرٌ.	....	....	....	....
٦ الْأُمَّهَاتُ مُخْلِصَاتٌ.	....	....	....	....
٧ الْمُخْلِصُونَ صَادِقُونَ.	....	....	....	....

نشاط ٢ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْعَامِلَانِ نَشِيطَانِ.

٢ الْفَتَيَاتُ مُتَمَيِّزَاتٌ.



▪ مِنْ مُصْطَلَحَاتِ الْإِعْرَابِ:

- الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ (مُبْتَدَأٌ ...).
- الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ (مَرْفُوعٌ ...).
- عَلَامَاتُ الرَّفْعِ (الضَّمَّةُ، الْأَلِفُ، الْوَاوُ...).

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ	الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ	الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ
١ الْأَصْدِقَاءُ سُعَدَاءُ.	خَبَرٌ	مَرْفُوعٌ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
٢ الطَّالِبَانِ فَائِزَانِ.	....	....	....
٣ الْعَامِلُونَ نَشِيطُونَ.	....	....	....
٤ الْوَطَنُ نِعْمَةٌ.	....	....	....
٥ الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ.	....	....	....
٦ الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ.	....	....	....




لَاحِظ: الْخَبَرُ يُوَافِقُ الْمُبْتَدَأَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ والنَّوْعُ:

١ النَّوْعُ (مُذَكَّرٌ ـ مُؤَنَّثٌ):
- التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ.
- التِّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ.

٢ الْعَدَدُ (مُفْرَدٌ ـ مُثَنًّى ـ جَمْعٌ):
- الْمُهَنْدِسُ بَارِعٌ.
- الْمُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.
- الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.

فَائِدَة:
إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ جَمْعًا لِلْعَاقِلِ يَجِبُ الْإِخْبَارُ عَنْهُ بِجَمْعٍ مِثْلِهِ. وإِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ جَمْعًا لِغَيْرِ عَاقِلٍ يَجُوزُ الْإِخْبَارُ عَنْهُ بِالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ أَوِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، فَنَقُولُ: «الْأَشْجَارُ مُثْمِرَاتٌ» أَوِ «الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ».

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْحَدِيقَةُ .... (جَمِيلٌ ـ جَمِيلَةٍ ـ جَمِيلَةٌ)

٢ الْعَامِلُ .... (نَشِيطٌ ـ نَشِيطَةٌ ـ نَشِيطًا)

٣ الْمَاءُ .... (نَظِيفًا ـ نَظِيفَةٌ ـ نَظِيفٌ)

٤ الشَّمْسُ .... (مُشْرِقٌ ـ مُشْرِقَةٍ ـ مُشْرِقَةٌ)

٥ اللَّاعِبَانِ .... (مَاهِرُونَ ـ مَاهِرٌ ـ مَاهِرَانِ)

٦ الْفَتَاةُ .... (مُخْلِصَةٌ ـ مُخْلِصُونَ ـ مُخْلِصَانِ)



لَاحِظ: الْخَبَرُ لَا يَكُونُ دَائِمًا مُلَاصِقًا لِلْمُبْتَدَإِ، فَقَدْ يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ.

مِثَال: «طَالِبُ الْعِلْمِ صَبُورٌ». مَا الْخَبَرُ هُنا؟ الْخَبَرُ هُوَ كَلِمَةُ «صَبُورٌ».

- الْخَبَرُ: اسْمٌ، نَكِرَةٌ غَالِبًا، مَرْفُوعٌ.

فَائِدَة:
لَا تَنْسَ أَنَّ الْخَبَرَ هُوَ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى مَعَ الْمُبْتَدَإِ.

نشاط ٥ حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
١ قَوْلُ الصِّدْقِ نَجَاةٌ.	....	....
٢ خَطُّ التِّلْمِيذِ رَائِعٌ.	....	....
٣ أُمَّةُ الْعَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ.	....	....
٤ أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ مُثْمِرَةٌ.	....	....
٥ عِلْمُ الْأُسْتَاذِ نَافِعٌ.	....	....

نشاط ٦ لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

١ التِّجَارَةُ عِلْمٌ يَحْتَاجُ إِلَى دِرَاسَةٍ وَاطِّلَاعٍ.

٢ التُّجَّارُ الشُّرَفَاءُ مَحْبُوبُونَ.

٣ الْمُنْتَجَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ تُنَمِّي الِاقْتِصَادَ.

٤ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُمْتِعٌ.

٥ التِّجَارَتَانِ الدَّاخِلِيَّةُ وَالْخَارِجِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَيْهِمَا الدَّوْلَةُ.

الْكَلِمَةُ	الْمَوْقِعُ	الْحَالَةُ	الْعَلَامَةُ	السَّبَبُ
١ عِلْمٌ	خَبَرٌ	مَرْفُوعٌ	الضَّمَّةُ	مُفْرَدٌ
٢ مَحْبُوبُونَ	....	....	....	....
٣ الْمُنْتَجَاتُ	....	....	....	....
٤ مُمْتِعٌ	....	....	....	....
٥ التِّجَارَتَانِ	....	....	....	....

نشاط ٧ اخْتَرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْبَائِعُونَ يَحْرِصُونَ عَلَى جَذْبِ الزَّبَائِنِ. (الْوَاو ـ الْأَلِف ـ الضَّمَّة)

٢ وَسَائِلُ التَّعَلُّمِ مُخْتَلِفَة. (الْوَاو ـ الْأَلِف ـ الضَّمَّة)

٣ الِاهْتِمَام بِالصِّنَاعَةِ يُنَمِّي التِّجَارَةَ. (الْوَاو ـ الْأَلِف ـ الضَّمَّة)

٤ الْعَامِلَاتُ مُجِيدَات. (الْوَاو ـ الْأَلِف ـ الضَّمَّة)

٥ التَّاجِرَانِ صَادِقَانِ. (الْوَاو ـ الْأَلِف ـ الضَّمَّة)

٦ التِّجَارَة تَصِلُ الدُّوَلَ بِبَعْضِهَا. (الْوَاو ـ الْأَلِف ـ الضَّمَّة)

نشاط ٨ بَيِّنِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

١ النِّعَمُ دَائِمَة بِشُكْرِهَا. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

٢ الْمِصْرِيُّونَ نُجَبَاءُ. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

٣ رُوَّادُ الْفَضَاءِ أَكْثَر عِلْمًا. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

٤ السُّوقُ الْمِصْرِيَّةُ مُتَنَوِّعَة. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

٥ الْمُشْتَرِيَانِ يَخْتَارَانِ أَفْضَلَ السِّلَعِ. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... تُوَفِّرُ فُرَصَ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)

٢ النُّقُودُ .... (خَبَرٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)

٣ .... يُقَدِّمْنَ أَفْضَلَ الْمُنْتَجَاتِ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَاضْبِطْهُ)

٤ .... أَذْكِيَاءُ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)

٥ الْقَارِئَانِ .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ١٠ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

١ السَّجَّادَ مُتَعَدِّدُ الْأَشْكَالِ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

٢ الطَّائِرَيْنِ مُلَوَّنَانِ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

٣ الْجُنُودُ مُدَافِعِينَ عَنْ أَرْضِهِمْ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

٤ الْمَاءِ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا لَوْنَ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

٥ الْأُمَّهَاتُ حَرِيصَاتٍ عَلَى الْأَبْنَاءِ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

نشاط ١١ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ أ الْعُطُورُ جَمِيلَةُ الرَّائِحَةِ. ب الْعُطُورُ جَمِيلَةَ الرَّائِحَةِ.
ج الْعُطُورِ جَمِيلَةُ الرَّائِحَةِ.

٢ أ الْحَدِيقَتَانِ مُنَسَّقَتَيْنِ. ب الْحَدِيقَتَانِ مُنَسَّقَتَانِ.
ج الْحَدِيقَتَيْنِ مُنَسَّقَتَيْنِ.

٣ أ الْمُسْتَثْمِرُونَ نَشِيطِينَ. ب الْمُسْتَثْمِرِينَ نَشِيطُونَ.
ج الْمُسْتَثْمِرُونَ نَشِيطُونَ.

٤ أ الْعَامِلَاتَ مُتْقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ. ب الْعَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ.
ج الْعَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٍ لِلصَّنْعَةِ.



إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ الْأُولَى)

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

الْحَلَال بَيِّن، وَالْحَرَام بَيِّن، الطَّرِيقَانِ وَاضِحَانِ، وَالْمُؤْمِنُونَ حَذِرُونَ، فَأَعْمَالهُمْ شُهُود، وَالصَّالِحَات بَاقِيَات.

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ الْحَلَال	....
٢ بَيِّن	....
٣ وَالْحَرَام	....
٤ بَيِّن	....
٥ الطَّرِيقَانِ	....
٦ وَاضِحَانِ	....
٧ وَالْمُؤْمِنُونَ	....
٨ حَذِرُونَ	....
٩ فَأَعْمَالهُمْ	....
١٠ شُهُود	....
١١ وَالصَّالِحَات	....
١٢ بَاقِيَات	....



اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى

عَلَى رُكْنَي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ



(التربية والتعليم)

نشاط ١ اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ كَالْمِثَالِ:

أ) الزُّجَاجَةُ مَمْلُوءَةٌ بِالْمَاءِ. • الْمُبْتَدَأُ: الزُّجَاجَة. • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الضَّمَّةُ.

ب) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ. • الْخَبَرُ: .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

ج) السَّائِحُونَ مُنْبَهِرُونَ بِتَارِيخِ بِلَادِي.

• الْخَبَرُ: .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

د) الْعَامِلَاتُ نَشِيطَاتٌ. • الْخَبَرُ: .... • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

نشاط ٢ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ) الْجَوُّ جَمِيلًا. • التَّصْوِيبُ: ....

ب) الْمُمَرِّضَاتَ رَحِيمَاتٌ. • التَّصْوِيبُ: ....

ج) الْمُتَسَابِقَيْنِ قَوِيَّانِ. • التَّصْوِيبُ: ....

د) الْعُلَمَاءُ مُبْتَكِرِينَ. • التَّصْوِيبُ: ....

هـ) الْقِصَصِ مُمْتِعَةٌ. • التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَزْرَعَةُ جَدِّي جَمِيلَةٌ، ذَهَبْتُ أَمْسِ إِلَى هُنَاكَ، وَشَاهَدْتُ مَنَاظِرَ مُمْتِعَةً؛ النَّخْلَةُ عَالِيَةٌ، وَالْبَقَرَتَانِ ضَخْمَتَانِ، وَالْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ، وَالْفَرَاشَاتُ جَمِيلَات.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُبْتَدَأً اسْمًا مُفْرَدًا: .... عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

٢ خَبَرًا مُثَنًّى: .... عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

٣ مُبْتَدَأً جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: .... ٤ مُبْتَدَأً جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

٥ حَرْفَ جَرٍّ: .... ٦ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• كَلِمَةُ «جَمِيلَات»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الضَّمَّةُ – الْأَلِفُ – الْوَاوُ)

ج) «الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ». حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ إِلَى الْمُثَنَّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

....

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ - الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْحُرُوفِ

قِصَّةُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ وَالْحُرُوفِ

تَتَمَتَّعُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ بِمَكَانَةٍ خَاصَّةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لَكِنَّ لَدَيْهَا سُؤَالًا مُهِمًّا: «لِمَاذَا أُكْتَبُ أَحْيَانًا بِشَكْلِ (ا) وَأَحْيَانًا أُخْرَى بِشَكْلِ (ى)؟». وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ أَنْ تَذْهَبَ فِي جَوْلَةٍ مَعَ الْحُرُوفِ الْأُخْرَى لِتَتَعَرَّفَ عَلَى مَكَانِهَا فِي الْكَلِمَاتِ.

قَالَتِ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ لِلْحُرُوفِ الْأُخْرَى: «أُرِيدُ أَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ سَبَبَ تَغْيِيرِي هَذَا، هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحَدُكُمْ مُسَاعَدَتِي؟»

ابْتَسَمَتِ الْبَاءُ وَقَالَتْ: «أَنْتِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُمَيَّزَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تَأْتِينَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، تُكْتَبِينَ أَحْيَانًا بِالشَّكْلِ (ا) مِثْلُ كَلِمَةِ (لَا)، وَأَحْيَانًا تُكْتَبِينَ بِالشَّكْلِ (ى) مِثْلُ كَلِمَةِ (إِلَى)».

وَأَضَافَتِ التَّاءُ: «أَنْتِ تَخْتَلِفِينَ حَسَبَ السِّيَاقِ! هَذَا يَعْتَمِدُ عَلَى الْكَلِمَةِ وَمَوْقِعِكِ فِيهَا. فَفِي حَرْفِ الْجَرِّ، مِثْلُ (إِلَى) وَ(حَتَّى)، تُكْتَبِينَ (ى)، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ تَحْمِلُ مَعْنًى آخَرَ، مِثْلُ (لَا) أَوْ (إِلَّا)، فَتُكْتَبِينَ (ا)».

نَظَرَتِ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْمِرْآةِ وَقَالَتْ: "إِذَنْ، أَنَا أَمْلِكُ قُدْرَةً مُمَيَّزَةً عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ الْكَلِمَاتِ! أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مَرِنَةً وَأَخْتَارَ الشَّكْلَ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ."

قَالَتِ الْجِيمُ: «نَعَمْ، أَنْتِ عُنْصُرٌ أَسَاسِيٌّ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ يُمْكِنُكِ أَنْ تَكُونِي جُزْءًا مِنْ حَرْفِ جَرٍّ، أَوْ جُزْءًا مِنْ كَلِمَةٍ تَتَطَلَّبُ شَكْلًا مُخْتَلِفًا مِنَ الْأَلِفِ».

وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ، أَدْرَكَتِ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حَرْفٍ عَادِيٍّ، بَلْ هِيَ حَرْفٌ يُمْكِنُهُ التَّكَيُّفُ وَالتَّأَقْلُمُ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، لِيُعْطِيَهَا الشَّكْلَ الْأَمْثَلَ.

• الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

1. الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تَأْتِي فِي آخِرِ الْحُرُوفِ وَيُمْكِنُ أَنْ تُكْتَبَ عَلَى شَكْلَيْنِ: (ا) و(ى).
2. الشَّكْلُ (ى) يُسْتَخْدَمُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ، مِثْلُ **«إِلَى»** وَ**«حَتَّى»** وَ**«عَلَى»**.
3. الشَّكْلُ (ا) يُسْتَخْدَمُ فِي كَلِمَاتٍ أُخْرَى، مِثْلُ : **«لَا»** وَ**«إِلَّا»**.

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْحَرْفِ

(ا) جَمِيعُ الْحُرُوفِ

يَا، لَا، إِلَّا، هَيَّا، أَمَّا، إِمَّا، لَوْلَا، لَوْمَا، هَلَّا، كَلَّا، خَلَا، عَدَا، حَاشَا

(ى) أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ

عَلَى
حَتَّى
إِلَى
بَلَى

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْحُرُوفِ

(أَوَّلًا) اقْرَأْ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١ ذَهَبَ طَارِقٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ٢ جَلَسَتْ أَمِيرَةُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

٣ مَشَيْتُ مَعَ صَدِيقِي حَتَّى بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هِيَ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.

(ثَانِيًا) لَاحِظْ مَا يَلِي:

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ آخِرُهَا أَلِفٌ مَرْسُومَةٌ هَكَذَا (ى).
- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ نَوْعُهَا (حَرْفٌ) أَيْ أَنَّهَا لَيْسَتِ اسْمًا وَلَا فِعْلًا.

نستنتج

- تَأْتِي الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي نِهَايَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ، مِثْلُ: إِلَى - عَلَى - حَتَّى.
- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ تُرْسَمُ هَكَذَا (ى).

نشاط ١ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ ذَهَبْتُ .... الْمَدْرَسَةِ. (إِلَا - إِلَى)

ب جَلَسْتُ .... الْكُرْسِيِّ. (عَلَى - عَلَا)

ج انْتَظَرْتُ صَدِيقِي .... الْمَسَاءِ. (حتَّا - حتَّى)

انْتَبِهْ: الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تُكْتَبُ (ى) بِدُونِ نُقْطَتَيْنِ.

نشاط ٢ اخْتَرِ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

أ قَرَأْتُ الْقِصَّةَ إِلَـ .... النِّهَايَةِ. (ا - ى)

ب وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَـ .... الْمَكْتَبِ. (ا - ى)

ج لَعِبْتُ حَتَّـ .... تَعِبْتُ. (ا - ى)

نشاط ٣ صَحِّحِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ سَلَّمْتُ عَلَا ضُيُوفِ أَبِي. ....

ب أُذَاكِرُ حَتَّا الصَّبَاحِ. ....

ج أَرْجِعُ إِلَا بَيْتِي وَقْتَ الْعَصْرِ. ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى):

أ وَصَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي .... الْبَيْتِ.

ب ظَلَّ الْمَطَرُ يَنْزِلُ .... الصَّبَاحِ.

ج وَضَعْتُ حَقِيبَتِي .... الطَّاوِلَةِ.

نشاط ٥ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِهَا حُرُوفٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى).

١ ....

٢ ....

٣ ....

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ:

(عَلِيّ، عَلَى، إِلَى، لَا، حَتَّى، إِلَيَّ، إِلَّا، لَمْ، يَا، خَلَا، أَب)

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحُرُوفِ الَّتِي بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ:

١ يَجْرِي الرَّجُلُ سَرِيعًا حَتَّى يَلْحَقَ بِالْقِطَارِ.

٢ لَوْلَا رَحْمَةُ اللَّهِ لَهَلَكَ النَّاسُ.

٣ النَّاجِحُ يَتَطَلَّعُ دَائِمًا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ.

٤ يَا مُحَمَّدُ، ذَاكِرْ بِجِدٍّ.

٥ سُمَيَّةُ لَا تَكْذِبُ.

٦ ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الرِّحْلَةِ صَبَاحًا.

٧ نَجَحَ الْجَمِيعُ إِلَّا طَالِبًا.

٨ يَفْتَحُ الْفَلَّاحُ الْمَجْرَى حَتَّى يَسْقِيَ الزَّرْعَ.

٩ جَاءَ الطُّلَّابُ خَلَا أَشْرَفَ.

١٠ أَلَمْ تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ بَلَى، ذَهَبْتُ.

نشاط ٨ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ. (علا – على)

٢ حَضَرَ جَمِيعُ الطُّلَّابِ .... طَالِبًا. (إلى – إلا)

٣ سَأَهْتَمُّ بِالْمُذَاكَرَةِ .... أَنْجَحَ. (حتى – حتا)

٤ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ.................. الْمَدْرَسَةِ. (إلى – إلي)

نشاط ٩ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَلِي:

١ نَظَرَ الطِّفْلُ إِلَا السَّمَاءِ لَيْلًا.

٢ يَتَدَرَّبُ الْمُتَسَابِقُ كَثِيرًا حَتَّا يَفُوزَ بِالْمُسَابَقَةِ.

٣ يَحْرِصُ الْمُسْلِمُ عَلَا الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا.

٤ كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الطُّلَّابَ إِلَّى الْمُتَكَاسِلِينَ.

نشاط ١٠ اكْتُبْ أَرْبَعَةَ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا).

....

نشاط ١١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(عَلَى، إِلَى، إِلَّا، حَتَّى)

١ سَارَ الطَّالِبُ .... الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ.

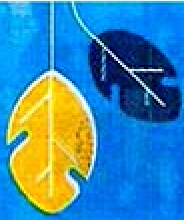
٢ وَضَعَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ.................. الْمَكْتَبِ.

٣ زُرْتُ مَتَاحِفَ الْقَاهِرَةِ.................. مَتْحَفًا.

٤ سَأَبْذُلُ كُلَّ جُهْدِي .... أُحَقِّقَ النَّجَاحَ.

نشاط ١٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى قَدَمَيْهِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. كَانَ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَوَائِلِ فِي دِرَاسَتِهِ. مَرَّ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَتَوَقَّفَ قَلِيلًا لِيَرَى الْأَشْجَارَ الْجَمِيلَةَ، ثُمَّ تَابَعَ سَيْرَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى فَصْلِهِ. عِنْدَ وُصُولِهِ، قَالَ لِأَصْدِقَائِهِ: «لَنْ نَتَأَخَّرَ مَرَّةً أُخْرَى، يَجِبُ أَنْ نَكُونَ دَائِمًا فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ». فَقَالَ أَحَدُهُم: «لَكِنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّقَدُّمَ إِلَّا بِالِانْضِبَاطِ وَالتَّعَلُّمِ مِنْ أَخْطَائِنَا».



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (وَصْفُ حَدَثٍ)

قِصَّةٌ عَنْ وَصْفِ حَدَثٍ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ عَلِيٌّ وَعُمَرُ يَجْلِسَانِ مَعًا فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَحَدَّثَانِ عَنْ كَيْفَ يُمْكِنُهُمَا تَحْسِينُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ. قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ يُسَاعِدَ عَلِيًّا فِي كِتَابَةِ وَصْفِ حَدَثٍ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ كَانَ عَلِيٌّ بِحَاجَةٍ إِلَى التَّدَرُّبِ عَلَيْهِ.

قَالَ عُمَرُ: "لِنَبْدَأْ مَعًا. أَوَّلُ شَيْءٍ نَحْتَاجُهُ هُوَ ١ عُنْوَانُ الْحَدَثِ ، مَثَلًا نَخْتَارُ «رِحْلَتِي إِلَى الْحَدِيقَةِ». هَذَا سَيَكُونُ عُنْوَانًا يُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ."

ثُمَّ بَدَآ فِي كِتَابَةِ ٢ الْمُقَدِّمَة . قَالَ عُمَرُ: "الْمُقَدِّمَةُ تَحْتَوِي عَلَى زَمَانِ الْحَدَثِ وَمَكَانِهِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى مُنَاسَبَةِ الْحَدَثِ. دَعْنَا نَكْتُبْ: فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ، خَرَجْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِمُنَاسَبَةِ نِهَايَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ."

ثُمَّ انْتَقَلَا إِلَى ٣ تَفَاصِيلِ الْحَدَثِ ، حَيْثُ بَدَأَ عَلِيٌّ فِي وَصْفِ تَفَاصِيلِ مَا حَدَثَ، قَالَ عَلِيٌّ: «رَأَيْتُ الْأَشْجَارَ الْخَضْرَاءَ تُزَيِّنُ الْمَكَانَ، وَالْأَزْهَارَ الْمُلَوَّنَةَ تَمْلَأُ الْأَجْوَاءَ. كَانَ هُنَاكَ أَصْوَاتُ ضَحِكَاتِ الْأَطْفَالِ وَصَوْتُ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ. تَذَوَّقْتُ الْحَلْوَى الَّتِي اشْتَرَيْتُها مِنْ أَحَدِ الْأَكْشَاكِ، وَكَانَ طَعْمُهَا لَذِيذًا».

أَضَافَ عُمَرُ: «وَلَا تَنْسَ التَّفَاصِيلَ الْمَعْنَوِيَّةَ، مِثْلُ: مَاذَا شَعَرْتَ أَثْنَاءَ الْحَدَثِ؟ هَلْ كُنْتَ سَعِيدًا؟ هَلْ كُنْتَ مُتَحَمِّسًا؟"

قَالَ عَلِيٌّ: «شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالرَّاحَةِ وَأَنَا أَمْشِي بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَأَسْتَمْتِعُ بِالطَّبِيعَةِ. كَانَتِ الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةً بِالْمَرَحِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ سَعِيدًا. شَعَرْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ لَحْظَةً جَمِيلَةً لَنْ أَنْسَاهَا».

وَفِي النِّهَايَةِ، قَالَ عُمَرُ: «الْآنَ حَانَ وَقْتُ ٤ الْخَاتِمَةِ ، مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ؟».

قَالَ عَلِيٌّ: «تَعَلَّمْتُ أَنَّ الطَّبِيعَةَ تَمْنَحُنِي شُعُورًا بِالرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ، وَأَهَمِّيَّةَ قَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ».

وَبِذَلِكَ، كَانَ عَلِيٌّ قَدْ أَكْمَلَ كِتَابَةَ وَصْفِ الْحَدَثِ بِشَكْلٍ رَائِعٍ بِفَضْلِ مُسَاعَدَةِ عُمَرَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يُقَدِّمُ لَهُ النَّصَائِحَ وَالْإِرْشَادَاتِ الْمُفِيدَةَ.

نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ

الْكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ

بِدَايَةً أَيُّهَا الطُّلَّابُ الْأَعِزَّاءُ، لَا بُدَّ أَنْ نَفْهَمَ مَعْنَى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ لِنَفْهَمَ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ.

▪ مَا مَعْنَى الْكِتَابَةِ السَّرْدِيَّةِ؟

- الْكِتَابَةُ: مَا يُكْتَبُ بِالْقَلَمِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْكَلَامِ.
- السَّرْدِيَّـةُ: (سَرَد) أَيْ: حَكَـى مَوْقِفًا أَوْ قِصَّةً بِتَسَلْسُلٍ وَتَتَابُـعٍ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَـةٍ، مِثْلُ:

«لَنْ أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ عِنْدَمَا أَهْدَانِي أَبِي أَوَّلَ هَدِيَّةٍ فِي حَيَاتِي يَوْمَ نَجَاحِي، وَكَانَتْ هَدِيَّةً فِي غَايَةِ الرَّوْعَةِ، إِنَّهَا كِتَابُ (الْحَرْبُ عَلَى الْكَسَلِ).. وَكَيْفَ أَصْبَحْتُ بَعْدَهَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكُتُبَ حُبًّا كَثِيرًا، وَتَخَلَّصْتُ نِهَائِيًّا مِنَ الْكَسَلِ، وَأَصْبَحْتُ أَكْثَرَ نَشَاطًا وَحَمَاسًا لِأَدَاءِ وَاجِبَاتِي وَتَنْظِيمِ حَيَاتِي، وَأَنَا الْآنَ أَقْرَأُ كِتَابًا أُسْبُوعِيًّا وَأُخَطِّطُ لِأَنْ.................».

النَّصُّ السَّرْدِيُّ:

- هُوَ نَصٌّ يَتَضَمَّنُ سَرْدَ قِصَّةٍ أَوْ حِكَايَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِتَرَابُطٍ وَتَتَابُعٍ لِلْأَحْدَاثِ.
- فَوَائِدُ وَأَغْرَاضُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ:

1. وَصْفُ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ.
2. كِتَابَةُ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ.
3. كِتَابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ.
4. كِتَابَةُ قِصَّةٍ.

▪ كَيْفَ تَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا (وَصْفَ حَدَثٍ)؟

فَكِّرْ فِي حَدَثٍ حَصَلَ لَكَ.

سَجِّلِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ فِي هَذَا الْحَدَثِ، مِثْلُ: مَنْ كَانَ مَعَكَ؟ مَتَى كَانَ ذَلِكَ؟ أَيْنَ كَانَ ذَلِكَ؟ صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْحَدَثُ. اكْتُبْ مَا كَانَ قَبْلَ الْمَوْقِفِ، ثُمَّ مَا حَصَلَ بَعْدَهُ.

نَمُوذَجُ وَصْفِ الحَدَثِ

وَصْفُ الحَدَثِ

- هُوَ وَصْفُ قِصَّةٍ أَوْ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَثٍ رَأَيْتَهُ أَوْ مَرَرْتَ بِهِ عَنْ طَرِيقِ الْحِكَايَةِ وَتَسَلْسُلِ الْفِكَرِ.

الْعَنَاصِرُ الأَسَاسِيَّةُ لِكِتَابَةِ وَصْفِ الْحَدَثِ هِيَ:

١ـ اسْمُ الْحَدَثِ:

- عُنْوَانٌ يُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ.

٢ـ الْمُقَدِّمَةُ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

أ) زَمَانِ الْحَدَثِ، وَمَكَانِ الْحَدَثِ.

ب) مُنَاسَبَةِ الْحَدَثِ.

٣ـ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

أ) التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ: وَصْفُ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ / سَمِعْتَهُ / شَمَمْتَهُ / تَذَوَّقْتَهُ / لَمَسْتَهُ.

ب) التَّفَاصِيلِ الْمَعْنَوِيَّةِ: بِمَاذَا شَعَرْتَ؟

٤. خَاتِمَةٌ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

أ) تَلْخِيصِ الْمَوْضُوعِ وَتَوْضِيحِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

ب) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ؟

لَاحِظْ: 

- **عِنْدَ وَصْفِ الْحَدَثِ يَجِبُ أَنْ تَذْكُرَ:**
  - عُنْوَانَ الْحَدَثِ.
  - مَتَى حَدَثَ؟ وَأَيْنَ حَدَثَ؟ (تَحْدِيدُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ).
  - مَا الْحَدَثُ؟
  - فِي أَثْنَاءِ الْحَدَثِ (وَصْفُ تَفَاصِيلِ الْحَدَثِ).
  - نِهَايَةَ الْحَدَثِ (هُوَ خِتَامُ الْمَوْقِفِ، كَيْفَ انْتَهَى الْحَدَثُ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ؟)

- **مُهِمٌّ جِدًّا عِنْدَ وَصْفِ الْحَدَثِ:**
  - لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الْفِكَرُ مُنَظَّمَةً وَمُرَتَّبَةً، وَأَنْ يُوجَدَ تَسَلْسُلٌ فِي عَرْضِهَا (فَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ: ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ. فَهُنَا لَا يُوجَدُ تَسَلْسُلٌ فِي عَرْضِهَا).
  - تَقْسِيمُ النَّصِّ لِفِقْرَاتٍ:

١) مقدمة. ٢) تفاصيل الحدث. ٣) الخاتمة.

نشاط لَاحِظْ عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِي: رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

اسْمُ الْحَدَثِ رِحْلَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

الْمُقَدِّمَةُ (زَمَانُ وَمَكَانُ وَمُنَاسَبَةُ الْحَدَثِ) فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ، خَرَجْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِمُنَاسَبَةِ نِهَايَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ، وَكَانَتِ الْفَرْحَةُ وَاضِحَةً عَلَى وُجُوهِ الْجَمِيعِ.

تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ (تَفَاصِيلُ حِسِّيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ):

رَأَيْتُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي أَقْفَاصِهَا، مِثْلُ الْأُسُودِ وَالْفِيَلَةِ وَالْقُرُودِ، وَكَانَتِ الْأَلْوَانُ زَاهِيَةً وَالطَّبِيعَةُ جَمِيلَةً. سَمِعْتُ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِطَةَ بِضَحِكَاتِ الْأَطْفَالِ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ مِنْ حَوْلِي. تَذَوَّقْتُ بَعْضَ الْحَلْوَى الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا مِنْ هُنَاكَ، وَلَمَسْتُ سُورَ الْقَفَصِ الْبَارِدَ بِيَدِي. شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالدَّهْشَةِ وَأَنَا أَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَقْسَامِ، وَازْدَادَ حُبِّي لِلطَّبِيعَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

الْخَاتِمَةُ (مَاذَا تَعَلَّمْتَ): تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ أَهَمِّيَّةَ الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانَاتِ وَالْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ، وَكَانَتْ مِنْ أَجْمَلِ الْأَيَّامِ فِي حَيَاتِي.



أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (وَصْفُ حَدَثٍ)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ وَصْفُ الْحَدَثِ يَعْتَمِدُ عَلَى سَرْدِ وَاقِعَةٍ حَدَثَتْ فِي زَمَنٍ وَمَكَانٍ مُحَدَّدَيْنِ. ( )

٢ الْمُقَدِّمَةُ فِي وَصْفِ الْحَدَثِ تَتَضَمَّنُ الزَّمَانَ فَقَطْ دُونَ الْمَكَانِ. ( )

٣ التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ تَشْمَلُ مَا يَرَاهُ الْكَاتِبُ وَيَسْمَعُهُ وَيَشُمُّهُ وَيَلْمِسُهُ وَيَتَذَوَّقُهُ. ( )

٤ يُمْكِنُ إِهْمَالُ مَشَاعِرِ الْكَاتِبِ عِنْدَ وَصْفِ الْحَدَثِ. ( )

٥ الْخَاتِمَةُ فِي وَصْفِ الْحَدَثِ تَتَضَمَّنُ مَا تَعَلَّمَهُ الْكَاتِبُ مِنَ الْحَدَثِ. ( )

٦ تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ فِي وَصْفِ الْحَدَثِ غَيْرُ مُهِمٍّ. ( )

٧ عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ هِيَ: اسْمُ الْحَدَثِ، الْمُقَدِّمَةُ، تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ، الْخَاتِمَةُ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مِنْ عَنَاصِرِ وَصْفِ الْحَدَثِ ....

(الزَّخْرَفَةُ اللُّغَوِيَّةُ - مُقَدِّمَةُ الْحَدَثِ - طُولُ الْمَوْضُوعِ)

٢ أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَصْلُحُ مُقَدِّمَةً لِوَصْفِ حَدَثٍ؟

(تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ دَرْسًا مُهِمًّا -
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ - رَأَيْتُ الْقِرْدَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ)

٣ أَيٌّ مِمَّا يَلِي لَا يُعَدُّ تَفْصِيلًا حِسِّيًّا؟

(شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ - سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ - كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا)

٤ الْهَدَفُ مِنَ الْخَاتِمَةِ فِي وَصْفِ الْحَدَثِ هُوَ ....

(تَحْدِيدُ الزَّمَانِ - وَصْفُ الْمَكَانِ - ذِكْرُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْحَدَثِ)

٥ أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تُعَبِّرُ عَنْ تَفْصِيلٍ مَعْنَوِيٍّ؟

(لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقُ - رَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ - شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ)

٦ اللُّغَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي وَصْفِ الْحَدَثِ تَكُونُ ....

(عَامِّيَّةٌ - مُعَقَّدَةٌ وَصَعْبَةٌ - وَاضِحَةٌ وَمُتَرَابِطَةٌ)

نشاط ٣ اذْكُرْ عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

نشاط ٤ امْلَأ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اسْمُ الْحَدَثِ - الْمُقَدِّمَةُ - تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ - الْخَاتِمَةُ)

١ .... تَشْمَلُ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ؟

٢ .... تَشْمَلُ زَمَانَ الْحَدَثِ وَمَكَانَ الْحَدَثِ وَمُنَاسَبَةَ الْحَدَثِ.

٣ .... تَشْمَلُ التَّفَاصِيلَ الْحِسِّيَّةَ وَالتَّفَاصِيلَ الْمَعْنَوِيَّةَ أَثْنَاءَ الْحَدَثِ.

٤ .... عُنْوَانٌ يُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ.

نشاط ٥ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِيَ وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

أَوَّلُ يَوْمٍ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَحَدِ، ذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَةِ لِأَبْدَأَ أَوَّلَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْقَلَقِ وَالْحَمَاسِ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

رَأَيْتُ الْمَدْرَسَةَ كَبِيرَةً وَنَظِيفَةً، وَسَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ يُعْلِنُ بَدْءَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ. شَمَمْتُ رَائِحَةَ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ، وَلَمَسْتُ حَقِيبَتِي وَأَنَا أُرَتِّبُ أَدَوَاتِي. تَذَوَّقْتُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ الَّذِي أَعَدَّتْهُ أُمِّي لِي قَبْلَ الذَّهَابِ. فِي الْبِدَايَةِ شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ، ثُمَّ تَحَوَّلَ هَذَا الشُّعُورُ إِلَى طُمَأْنِينَةٍ عِنْدَمَا تَعَرَّفْتُ عَلَى مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.

تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْبِدَايَاتِ الْجَدِيدَةَ قَدْ تَكُونُ مُخِيفَةً، لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فُرَصًا جَمِيلَةً لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّعَارُفِ.

١ اسْمُ الْحَدَثِ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• زَمَانُ الْحَدَثِ: .... • مَكَانُ الْحَدَثِ: .... • مُنَاسَبَةُ الْحَدَثِ: ....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	• التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ: .... • التَّفَاصِيلُ الْمَعْنَوِيَّةُ: ....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ٦ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِيَ وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

الْيَوْمُ الرِّيَاضِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ

يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِيَ اجْتَمَعْنَا جَمِيعًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِنَبْدَأَ الْيَوْمَ الرِّيَاضِيَّ بِحَمَاسٍ وَسَعَادَةٍ. رَأَيْتُ زُمَلَائِي يَجْرُونَ بِسُرْعَةٍ فِي السِّبَاقِ، وَسَمِعْتُ أَصْوَاتَ التَّشْجِيعِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ الَّذِي أَعَدَّتْهُ الْمُعَلِّمَةُ، وَتَذَوَّقْتُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ اللَّذِيذَ بَعْدَ اللَّعِبِ، وَلَمَسْتُ مِيدَالِيَتِي الذَّهَبِيَّةَ بِفَخْرٍ، وَشَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِانْتِمَائِي إِلَى مَدْرَسَتِي الَّتِي تَجْمَعُنَا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسُّرُورِ.

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ الرِّيَاضَةِ وَالطَّعَامِ الصِّحِّيِّ فِي حَيَاةٍ نَشِيطَةٍ وَسَعِيدَةٍ.

١ اسْمُ الْحَدَثِ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• زَمَانُ الْحَدَثِ: .... • مَكَانُ الْحَدَثِ: .... • مُنَاسَبَةُ الْحَدَثِ: ....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	• التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ: .... • التَّفَاصِيلُ الْمَعْنَوِيَّةُ: ....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ٧ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِيَ وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

مُشَارَكَتِي فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّبْتِ الْمُشْمِسِ، شَارَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ الَّتِي نَظَّمَتْها مَدْرَسَتِي بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ السَّنَوِيِّ، وَكَانَ الْمَكَانُ هُوَ مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ الْكَبِيرُ.

رَأَيْتُ الْمِئَاتِ مِنَ الطُّلَّابِ يَرْتَدُونَ زِيَّ الرِّيَاضَةِ، وَكُلُّهُمْ مُتَحَمِّسُونَ وَمُسْتَعِدُّونَ لِلانْطِلَاقِ. سَمِعْتُ صَوْتَ صَافِرَةِ الْبِدَايَةِ، وَكُنْتُ أَسْمَعُ أَنْفَاسِي وَأَنَا أَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ. شَمَمْتُ رَائِحَةَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي الْمَلْعَبِ، وَأَحْسَسْتُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِي. تَذَوَّقْتُ طَعْمَ الْعَرَقِ عَلَى شَفَتَيَّ، وَشَعَرْتُ بِقَدَمَيَّ تَخْفُقَانِ الْأَرْضَ مَعَ كُلِّ خُطْوَةٍ. كُنْتُ مُتَحَمِّسًا جِدًّا، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالشَّدِّ الْعَضَلِيِّ، لَكِنَّنِي اسْتَجْمَعْتُ قُوَايَ وَوَاصَلْتُ الْجَرْيَ حَتَّى خَطِّ النِّهَايَةِ.

تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْعَمَلَ الْجَادَّ وَالْمُثَابَرَةَ يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَانِي فِي تَجَاوُزِ الصِّعَابِ، حَتَّى إِذَا شَعَرْتُ بِالتَّعَبِ. كَمَا تَعَلَّمْتُ أَهَمِّيَّةَ التَّحَدِّي وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لِتَعْزِيزِ لِيَاقَتِي الْبَدَنِيَّةِ وَالرُّوحِيَّةِ.

١ اسْمُ الْحَدَثِ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• زَمَانُ الْحَدَثِ: .... • مَكَانُ الْحَدَثِ: .... • مُنَاسَبَةُ الْحَدَثِ: ....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	• التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ: .... • التَّفَاصِيلُ الْمَعْنَوِيَّةُ: ....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ٨ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِيَ وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

رِحْلَةٌ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ ذَهَبْتُ مَعَ مُعَلِّمَتِي فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ وَالْفَرَحِ.

عِنْدَ وُصُولِنَا رَأَيْتُ الْأَهْرَامَاتِ الشَّامِخَةَ تَقِفُ كَأَنَّهَا تَحْكِي تَارِيخًا عَظِيمًا، وَسَمِعْتُ شَرْحَ الْمُرْشِدِ السِّيَاحِيِّ عَنْ بِنَائِهَا وَأَسْرَارِهَا، فَأَثَارَ ذَلِكَ دَهْشَتِي وَإِعْجَابِي.

شَاهَدْتُ تِمْثَالَ أَبِي الْهَوْلِ، وَتَأَمَّلْتُ مَلَامِحَهُ الْقَوِيَّةَ، وَالْتَقَطْنَا صُوَرًا تِذْكَارِيَّةً مَعَ أَصْدِقَائِنَا.

وَشَعَرْتُ بِالْفَخْرِ بِعَظَمَةِ حَضَارَةِ بِلَادِي، وَاسْتَمْتَعْتُ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ وَالْمَنْظَرِ الْجَمِيلِ.

وَفِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ، عُدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ سُعَدَاءَ، وَقَدْ تَعَلَّمْنَا الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ الْقَدِيمِ، وَكَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً لَا تُنْسَى.

١ اسْمُ الْحَدَثِ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• ....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	• .... • ....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ٩ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِيَ وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

حُضُورُ حَفْلِ زِفَافِ خَالِي

فِي مَسَاءِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى قَاعَةِ أَفْرَاحٍ كَبِيرَةٍ لِحُضُورِ حَفْلِ زِفَافِ خَالِي، وَكَانَ الْمَكَانُ مَلِيئًا بِالْأَنْوَارِ وَالْبَهْجَةِ.

رَأَيْتُ الْقَاعَةَ مُزَيَّنَةً بِالْوُرُودِ وَالْأَضْوَاءِ اللَّامِعَةِ، وَسَمِعْتُ أَصْوَاتَ الْمُوسِيقَى وَالزَّغَارِيدِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ. شَمَمْتُ رَائِحَةَ الْعُطُورِ الزَّكِيَّةِ وَالطَّعَامِ الشَّهِيِّ، وَتَذَوَّقْتُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ اللَّذِيذَةِ. صَافَحْتُ الْأَقَارِبَ وَشَعَرْتُ بِدِفْءِ الْأَيْدِي وَتَرَابُطِ الْأُسْرَةِ. شَعَرْتُ بِالْفَرَحِ وَالِانْتِمَاءِ، وَامْتَلَأَ قَلْبِي بِالسُّرُورِ. تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةَ تَجْمَعُ الْعَائِلَةَ وَتَزِيدُ الْمَحَبَّةَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ أَفْرَادِهَا.

١ اسْمُ الْحَدَثِ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• ....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	• .... • ....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ١٠ رَتِّبِ الْعَنَاصِرَ وَاكْتُبْ وَصْفَ الْحَدَثِ التَّالِي:

- تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْمَكْتَبَةَ كَنْزٌ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَعُدْتُ وَأَنَا أَحْرِصُ عَلَى زِيَارَتِهَا دَائِمًا.
- فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ذَهَبْتُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ الْهَدَفُ مِنَ الزِّيَارَةِ تَنْمِيَةَ حُبِّ الْقِرَاءَةِ لَدَيْنَا.
- عِنْدَمَا دَخَلْتُ الْمَكْتَبَةَ، لَفَتَ نَظَرِي النِّظَامُ وَالتَّرْتِيبُ، وَرَأَيْتُ الرُّفُوفَ مَلِيئَةً بِالْكُتُبِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي الْعُلُومِ وَالْقِصَصِ وَالتَّارِيخِ. اسْتَمَعْتُ إِلَى شَرْحِ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ عَنْ كَيْفِيَّةِ اخْتِيَارِ الْكُتُبِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ اخْتَرْتُ كِتَابًا أَعْجَبَنِي وَجَلَسْتُ أَقْرَأُهُ فِي هُدُوءٍ. شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالِاسْتِفَادَةِ.
- زِيَارَةٌ إِلَى كَنْزِ الْكُتُبِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١١ اسْتَعِنْ بِهَذِهِ الْعَنَاصِرِ وَاكْتُبْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِي:

أَبْطَالُ الْقِرَاءَةِ

فِي يَوْمِ السَّبْتِ الْمَاضِي شَارَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي أَقَامَتْهَا الْمَدْرَسَةُ لِتَشْجِيعِ الطُّلَّابِ عَلَى حُبِّ الْكِتَابِ.

بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ بِعَرْضِ قَوَاعِدِهَا، ثُمَّ قَدَّمَ كُلُّ طَالِبٍ مَا قَرَأَهُ مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ، وَتَحَدَّثَ عَنِ الْأَفْكَارِ الَّتِي اسْتَفَادَهَا. شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ الْمُمْتِعَةِ وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ وَالثِّقَةِ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِالِاسْتِمَاعِ إِلَى زُمَلَائِي وَتَبَادُلِ الْخِبْرَاتِ مَعَهُمْ.

وَفِي نِهَايَةِ الْمُسَابَقَةِ، تَمَّ تَكْرِيمُ الْمُشَارِكِينَ وَالْفَائِزِينَ. وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ تُوَسِّعُ الْعَقْلَ وَتُنَمِّي الْفِكْرَ، وَكَانَتْ تَجْرِبَةً مُفِيدَةً لَا تُنْسَى.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٢ اكْتُبْ وَصْفَ حَدَثٍ بِعُنْوَانِ (يَوْمٌ عَلَى الشَّاطِئِ) مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

«تَنَاوَلْنَا السَّمَكَ الْمَشْوِيَّ الشَّهِيَّ عَلَى الشَّاطِئِ».

«بَنَيْتُ قَلْعَةً مَعَ أَخِي مِنَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ النَّاعِمَةِ».

اسْمُ الْحَدَثِ

....

....

الْمُقَدِّمَةُ

فِي صَبَاحٍ جَمِيلٍ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبَحْرِ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ. ....

تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ

....

....

....

....

....

....

....

الْخَاتِمَةُ

كَانَ يَوْمًا رَائِعًا مَلِيئًا بِالْبَهْجَةِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَ الْعَائِلَةِ يَجْعَلُ الْأَيَّامَ أَكْثَرَ سَعَادَةً.



انْتَبِهْ يَا صَدِيقِي:

لَيْسَ شَرْطًا أَنْ تَكُونَ كُلُّ الْأَوْصَافِ الْحِسِّيَّةِ مَوْجُودَةً فِي كُلِّ حَدَثٍ تَصِفُهُ، فَمِنَ الْمُمْكِنِ مَثَلًا أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حَدَثٌ لَمْ أَتَذَوَّقْ فِيهِ شَيْئًا مُمَيَّزًا.

نشاط ١٣ اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثِ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

اسْمُ الْحَدَثِ
....
....

الْمُقَدِّمَةُ
....
....

تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ
....
....
....
....

الْخَاتِمَةُ
....

نشاط ١٤ اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثِ زِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

اسْمُ الْحَدَثِ
....
....

الْمُقَدِّمَةُ
....
....

تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ
....
....
....
....

الْخَاتِمَةُ
....

نشاط ١٥ اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثِ زِيَارَةِ صَدِيقِكَ الْمَرِيضِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٦ اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثِ عِيدِ مِيلَادٍ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:
الْقِرَاءَةُ

كَلِمَاتٌ تَبْنِي ... وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ

فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيًا النُّطْقَ السَّلِيمَ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُوَضِّحَ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ.
- يُحَدِّدَ تَسَلْسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، وَيُرَتِّبَهَا تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا صَحِيحًا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْقِفٍ مُشَابِهٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً وَتَعْبِيرَاتٍ مُهَذَّبَةً.
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوَاقِفِ السُّخْرِيَةِ وَالتَّنَمُّرِ بِأُسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْمَشَاعِرِ (النَّدَمِ – الِاعْتِذَارِ – الْفَرَحِ).
- يَكْتُبَ وَصْفًا لِحَدَثٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ (حُرُوفًا) تَشْتَمِلُ عَلَى أَلِفٍ لَيِّنَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يُمَيِّزَ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (الْفِعْلَ وَ الْفَاعِلَ).
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

كلماتٌ تبني ... وكلماتٌ تهدمُ

سُخريةُ عُمرَ من صديقهِ، وحُزنُ الصَّديقِ:

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ؟». أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: «كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي».

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَت: «الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِم. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».



اعْتِذَارُ عُمَرَ لِصَدِيقِهِ، وَمُسَامَحَةُ الصَّدِيقِ لَهُ:

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا.

وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقْ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ)

(الْكَلِمَةُ ⇔ مَعْنَاهَا)

فِنَاء	سَاحَة	يُقَلِّدُهُ	يَفْعَلُ مِثْلَهُ	حَدَثَ	حَصَلَ	أَمْزَحُ مَعَهُ	أُضَاحِكُهُ
خَجَل	حَيَاء	يُسْعِدُ	يُفْرِحُ	آسِف	أَعْتَذِر	أُزْعِجَك	أُضَايِقَك
دُونَ	مِنْ غَيْر	التَّنَمُّر	سُلُوكٌ عُدْوَانِيٌّ مُتَعَمَّدٌ بِالْقَوْلِ أَوِ الْفِعْلِ لِإِيذَاءِ الْآخَرِينَ	لُطْف	رِقَّةٌ وَلِين	تَقْصِد	تَعْنِي وَتَتَعَمَّد
مَشَاعِر	شُعُور/أَحَاسِيس			تُسَامِحَنِي	تَعْفُو عَنِّي		
نَتَّفِق	نَجْتَمِع/نَتَوَافَق	تَصَرُّفَاته	أَفْعَاله			مَدَّ	بَسَطَ

(الْكَلِمَةُ ⇔ مُضَادُّهَا)

غَرِيبَة	مَأْلُوفَة	حَزِين	سَعِيد - مَسْرُور	اقْتَرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ	مَعَهُ	عَلَيْهِ
الْمُزَاح	الْجِدّ	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	خَجَل	جُرْأَة	الذَّكِيّ	الْغَبِيّ
يُسْعِد	يُحْزِن	تُسَامِحَنِي	تُعَاقِبَنِي	يَضْحَكُونَ	يَعْبِسُونَ	مُضْحِكَة	مُبْكِيَة
الصَّدِيق	الْعَدُوّ	لُطْف	قَسْوَة	نَتَّفِق	نَخْتَلِف	—	—

(الْكَلِمَةُ ⇔ جَمْعُهَا)

وَقْت	أَوْقَات	الْفُسْحَة	الْفُسَح	فِنَاء	أَفْنِيَة	حَقِيبَة	حَقَائِب
طَرِيقَة	طَرَائِق	الْمَكَان	الْأَمَاكِن - الْأَمْكِنَة	الشَّخْص	الْأَشْخَاص	الذَّكِيّ	الْأَذْكِيَاء
يَد	أَيَادٍ - أَيْدٍ	الْأَرْض	الْأَرَاضِي / الْأَرَضُون	أَحَد	آحَاد	—	—

(الْكَلِمَةُ ⇔ مُفْرَدُهَا)

الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق	قُلُوب	قَلْب	تَصَرُّفَات	تَصَرُّف	—	—
التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	الْآخَرِين	الْآخَر	الْأَطْفَال	الطِّفْل		

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرْسِ (هكَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَتَى كَانَ يَلْعَبُ الْأَصْدِقَاءُ؟ وَأَيْنَ؟	كَانُوا يَلْعَبُونَ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.
٢ مَاذَا رَأَى عُمَرُ؟ وَمَاذَا فَعَلَ بَعْدَ ذَلِكَ؟	رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ.
٣ مَا سِرُّ حُزْنِ الصَّدِيقِ؟	حَزِنَ الصَّدِيقُ لِأَنَّ عُمَرَ قَلَّدَهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ فَضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ عَلَيْهِ.
٤ مَا مَوْقِفُ الْمُعَلِّمَةِ مِمَّا رَأَتْ؟	اقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ؟».
٥ بِمَ أَجَابَ عُمَرُ عَلَى سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ؟	أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: «كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي».
٦ كَيْفَ يَكُونُ الْمُزَاحُ كَمَا أَوْضَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟	الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.
٧ بِمَ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ عُمَرَ؟	قَالَتْ: إِنَّ الْمُزَاحَ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ.
٨ كَيْفَ يُسْعِدُ الشَّخْصُ الذَّكِيُّ مَنْ حَوْلَهُ؟	يُسْعِدُهُمْ بِحُسْنِ تَصَرُّفَاتِهِ.
٩ مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ مَعَ صَدِيقِهِ بَعْدَمَا نَصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ؟	اقْتَرَبَ مِنْ صَدِيقِهِ وَاعْتَذَرَ لَهُ وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي».
١٠ مَاذَا طَلَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْدَ أَنِ اعْتَذَرَ إِلَيْهِ؟ وَمَا رَدُّ فِعْلِ الصَّدِيقِ؟	طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسَامِحَهُ، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَامَحَهُ الصَّدِيقُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ.
١١ مَا أَثَرُ الضَّحِكِ الْجَمِيلِ وَالْمُزَاحِ الْمَقْبُولِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ؟	الضَّحِكُ الْجَمِيلُ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

السُّخْرِيَةُ مِنَ الْآخَرِينَ تُحْزِنُهُمْ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ سُخْرِيَةُ عُمَرَ مِنْ صَدِيقِهِ، وَحُزْنُ الصَّدِيقِ.
٢ حُزْنُ الصَّدِيقِ وَتَرْكُهُ الْمَكَانَ.
٣ الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.
٤ اعْتِذَارُ عُمَرَ لِصَدِيقِهِ، وَمُسَامَحَةُ الصَّدِيقِ لَهُ.
٥ الضَّحِكُ الْجَمِيلُ يُسْعِدُ الْآخَرِينَ، دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ.

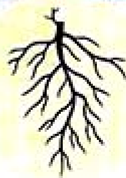
الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ عَدَمُ السُّخْرِيَةِ مِنْ أَحَدٍ، وَاحْتِرَامُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.
٢ الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.
٣ الِاعْتِذَارُ عِنْدَ الْخَطَأِ يَرْفَعُ قَدْرَ الْإِنْسَانِ.
٤ التَّنَمُّرُ سُلُوكٌ سَيِّئٌ يَجِبُ التَّصَدِّي لَهُ.
٥ الْمُزَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَكُونُ دُونَ إِسَاءَةٍ أَوْ جَرْحٍ لِلْآخَرِينَ.
٦ الِاعْتِذَارُ عَنِ الْخَطَأِ وَالتَّسَامُحُ يُعِيدَانِ الْمَحَبَّةَ وَيُقَوِّيَانِ الْعَلَاقَاتِ

عَنَاصِرُ قِصَّةِ دَرْسِ (كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ)

١ **الْمَكَانُ:** فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ.
٢ **الزَّمَانُ:** وَقْتُ الْفُسْحَةِ.
٣ **الشَّخْصِيَّاتُ:** عُمَرُ - صَدِيقُهُ - الْمُعَلِّمَةُ - التَّلَامِيذُ.
٤ **الْبِدَايَةُ:** سُخْرِيَةُ عُمَرَ مِنْ صَدِيقِهِ، وَحُزْنُ الصَّدِيقِ وَتَرْكُهُ الْمَكَانَ حَزِينًا.
٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** الْمُعَلِّمَةُ تُخْبِرُ عُمَرَ أَنَّ الْمُزَاحَ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، وَأَنَّ الشَّخْصَ الذَّكِيَّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ.
٦ **النِّهَايَةُ:** اعْتِذَارُ عُمَرَ لِصَدِيقِهِ، وَمُسَامَحَةُ صَدِيقِهِ لَهُ، وَعَوْدَةُ الْجَمِيعِ لِلضَّحِكِ وَاللَّعِبِ مَعًا.

جَذْرُ الْكَلِمَةِ



جَــذْرُ الشَّــيْءِ: أَصْلُهُ.

- جَذْرُ الْكَلِمَةِ: هُوَ الْحُرُوفُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ دُونَ زِيَادَةٍ.
- لِلْحُصُولِ عَلَى (جَذْرِ) الْكَلِمَةِ: نَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْكَلِمَةِ.

• مَدْرَسَة (دَرَسَ). • مَطْلَب (طَلَبَ). • مَصْنَع (صَنَعَ). • عَامِل (عَمِلَ).

نشاط ١ اكْتَشِفِ الْجَذْرَ اللُّغَوِيَّ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

١ مَكْتُوب: .... ٢ مَصْنَع: .... ٣ مَدْرَسَة: ....

نشاط ٢ اكْتَشِفِ الْأَحْرُفَ الزَّائِدَةَ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ كَالْمِثَالِ:

١ (مِفْتَاح، فَتَح): م ، ا ٢ (مَلْعَب، لَعِبَ): .... ٣ (مَنَازِل، نَزَلَ): ....

نشاط ٣ هَاتِ كَلِمَاتٍ جَذْرُهَا:

١ عَمِلَ: .... ، .... ، .... ، ....

٢ زَرَعَ: .... ، .... ، .... ، ....

نشاط ٤ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ جَذْرَ الْكَلِمَاتِ كَمَا بِالْمِثَالِ:

عَائِلَةُ الْكَلِمَاتِ	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	(جَذْرُ الْكَلِمَةِ) الْفِعْلُ الْمَاضِي
١ يَخْرُج ـ مَخْرَج ـ خُرُوج	(خـ ـ ر ـ ج)	خرج
٢ مِفْتَاح ـ نَفْتَح ـ فَاتِح	....	....
٣ مَعْمَل ـ يَعْمَل ـ عَامِل	....	....
٤ مَلْعَب ـ يَلْعَب ـ لُعْبَة	....	....

نشاط ٥ اكْتُبْ جُذُورَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

١ مُتَسَابِق سِبَاق مَسْبُوق ← ....

٢ مَصْنَع صَانِع صِنَاعَة ← ....

٣ مَزْرَعَة زَارِع مَزْرُوع ← ....

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى «كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ»

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ؟». أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ:« كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي».

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَت: «الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِم. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ؟ ....

ب) مَا سِرُّ حُزْنِ الصَّدِيقِ؟ ....

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ السُّخْرِيَةُ مِنَ الْآخَرِينَ تُسْعِدُهُمْ وَتُفْرِحُهُمْ. (   )

٢ الْمُزَاحُ يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ. (   )

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (سَاحَة): .... ٢ مُضَادَّ (الْجِدّ): ....

٣ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): .... ٤ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ): ....

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمَ إِشَارَةٍ: .... ٢ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....

رَابِعًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و) لَوْ لَمْ تَتَدَخَّلِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْمَوْقِفِ، فَمَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ؟

....

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا.

وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقْ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ».

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (أُزْعِجَك): .... ٢ مُرَادِفَ (دُونَ): ....

٣ مُفْرَدَ (قُلُوب): .... ٤ جَمْعَ (صَدِيقه): ....

ب مَاذَا طَلَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْدَ أَنِ اعْتَذَرَ إِلَيْهِ؟ وَمَا رَدُّ فِعْلِ الصَّدِيقِ؟

....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

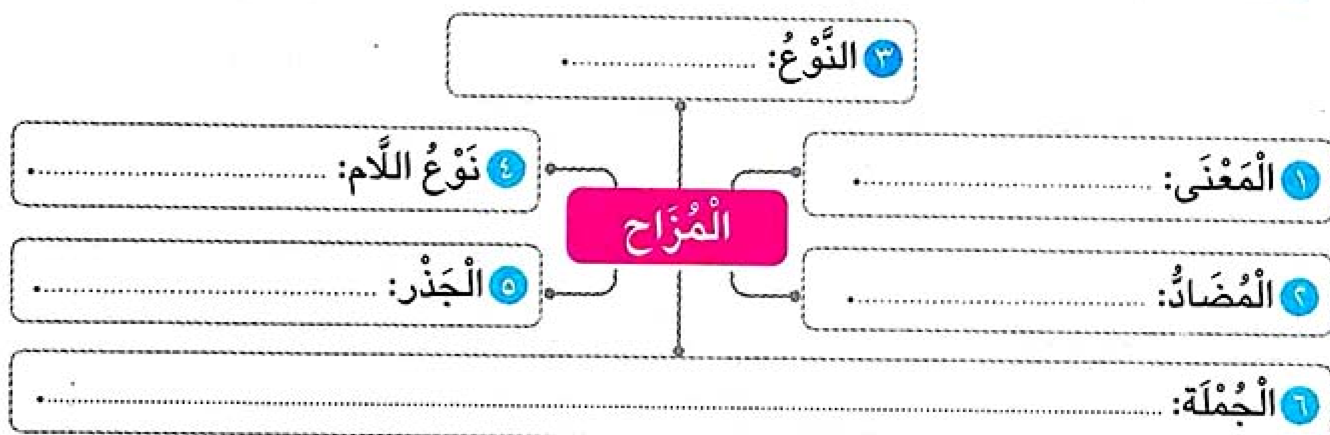
١ رَفَضَ الصَّدِيقُ أَنْ يُسَامِحَ عُمَرَ. ( )

٢ الضَّحِكُ الْجَمِيلُ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ. ( )

د حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

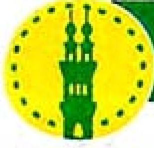
١ أَقْصِدُ: .... ٢ الْجَمِيلُ: ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ:





اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي .... (الْمَسَاءِ - الصَّبَاحِ - وَقْتِ الْفُسْحَةِ)

٢ رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ .... (بِرَشَاقَةٍ - بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ - بِسُرْعَةٍ)

٣ بَدَأَ عُمَرُ يُقَلِّدُ صَدِيقَهُ بِطَرِيقَةٍ .... (مُضْحِكَةٍ - مُهَذَّبَةٍ - لَائِقَةٍ)

٤ عِنْدَمَا قَلَّدَ عُمَرُ صَدِيقَهُ .... الصَّدِيقُ. (فَرِحَ - حَزِنَ - جَرَى)

٥ رَأَتِ .... مَا حَدَثَ بَيْنَ عُمَرَ وَصَدِيقِهِ. (الْمُدِيرَةُ - الْأُمُّ - الْمُعَلِّمَةُ)

٦ تَصَرُّفُ عُمَرَ تِجَاهَ صَدِيقِهِ كَانَ تَصَرُّفًا .... (جَمِيلًا - قَبِيحًا - مُهَذَّبًا)

٧ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ عُمَرَ بِـ .... (لُطْفٍ - عُنْفٍ - شِدَّةٍ)

٨ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ ....

(مُتْعَتِنَا - وَقْتِنَا - مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ)

٩ نَحْنُ نَضْحَكُ .... أَصْدِقَائِنَا وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ. (عَلَى - مَعَ - عَنْ)

١٠ الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِـ .... (تَصَرُّفَاتِهِ - عُنْفِهِ - خِفَّةِ دَمِهِ)

١١ اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ وَ .... (ضَرَبَهُ - رَفَضَ مُصَافَحَتَهُ - اعْتَذَرَ لَهُ)

١٢ طَلَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ أَنْ .... (يُسَامِحَهُ - يَشْتَكِيَهُ - يُبَارِزَهُ)

١٣ مَدَّ الصَّدِيقُ يَدَهُ إِلَى عُمَرَ وَ .... (ضَرَبَهُ - سَامَحَهُ - كَرِهَهُ)

١٤ الضَّحِكُ .... هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ مُضَايَقَةِ أَحَدٍ أَوِ التَّنَمُّرِ عَلَيْهِ.

(الْقَبِيحُ - الْكَثِيرُ - الْجَمِيلُ)

١٥ مُضَادُّ (غَرِيبَة): .... (مُخْتَلِفَة - كَثِيرَة - مَأْلُوفَة)

قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى (نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ) عَلَى دَرْسِ (كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ)

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ لَيْلَى تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ بِالْكُرَةِ، ثُمَّ عَلِقَتِ الْكُرَةُ فَوْقَ إِحْدَى الشَّجَرَاتِ، فَقَالَتْ لَهَا صَدِيقَتُهَا أَمَلُ: يُمْكِنُكِ أَنْ تَلْتَقِطِي الْكُرَةَ؛ فَأَنْتِ طَوِيلَةٌ مِثْلَ الزَّرَافَةِ. احْمَرَّ وَجْهُ لَيْلَى وَتَرَكَتْ صَدِيقَاتِهَا حَزِينَةً. أَحَسَّتْ أَمَل أَنَّهَا ضَايَقَتْ صَدِيقَتَهَا، فَذَهَبَتْ إِلَيْهَا وَاعْتَذَرَتْ لَهَا وَقَالَتْ: سَامِحِينِي، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُضَايِقَكِ، كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَكِ. وَمَدَّتْ يَدَهَا لِتُسَلِّمَ عَلَيْهَا. سَلَّمَتْ لَيْلَى عَلَى صَدِيقَتِهَا وَقَبِلَتِ اعْتِذَارَهَا، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْفَصْلِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ ضَاحِكَاتٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (أَتَعَمَّد): .... ٢ مُضَادَّ (رَفَضَتْ): ....

ب لِمَاذَا حَزِنَتْ لَيْلَى وَتَرَكَتْ صَدِيقَاتِهَا؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَتْ أَمَلُ مُتَعَمِّدَةً إِيذَاءَ صَدِيقَتِهَا لَيْلَى وَمُضَايَقَتَهَا. (   )

٢ رَفَضَتْ لَيْلَى اعْتِذَارَ صَدِيقَتِهَا أَمَلَ. (   )

د اخْتَرِ الصَّوَابَ: السُّلُوكُ السَّيِّئُ الَّذِي أَغْضَبَ لَيْلَى هُوَ ....

(الْكَذِبُ – التَّنَمُّرُ – التَّكَبُّرُ)

نشاط ٢ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، كَانَتْ هُنَاكَ تِلْمِيذَةٌ تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَجَاءَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ يُقَلِّدُونَهَا وَيَضْحَكُونَ عَلَيْهَا. فَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ، رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمَوْقِفَ وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: « نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، لَا عَلَيْهِمْ ». اعْتَذَرَ التَّلَامِيذُ لِصَدِيقَتِهِمْ، فَابْتَسَمَتْ وَسَامَحَتْهُمْ، وَأَكْمَلَ الْجَمِيعُ اللَّعِبَ بِسَعَادَةٍ وَاحْتِرَامٍ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، أَحْضَرَتِ التِّلْمِيذَةُ حَبْلًا جَدِيدًا، وَشَارَكَتْ جَمِيعَ أَصْدِقَائِهَا اللَّعِبَ، فَضَحِكُوا مَعًا بِفَرَحٍ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ اللُّطْفَ يَجْعَلُ اللَّعِبَ أَجْمَلَ وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ».

أ اسْتَخْرِجْ:

١ مُرَادِفَ (سَاحَة): .... ٢ جَمْعَ (التِّلْمِيذ): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ شَعَرَتِ التِّلْمِيذَةُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا قَلَّدَهَا زُمَلَاؤُهَا وَضَحِكُوا عَلَيْهَا. ( )

٢ احْتِرَامُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ يُقَوِّي الصَّدَاقَةَ بَيْنَهُمْ. ( )

ج مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ ....

د لِمَاذَا شَعَرَتِ التِّلْمِيذَةُ بِالْحُزْنِ؟ ....

نشاط ٣ قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لِلْحِوَارِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَشَائِعَةٌ فَهُنَاكَ الْحِوَارُ الْإِقْنَاعِيُّ، وَيَكُونُ بِهَدَفِ إِقْنَاعِ كُلِّ طَرَفٍ لِلْآخَرِ بِصِحَّةِ مَا يَقُولُ، وَهُنَاكَ الْحِوَارُ الْبَحْثِيُّ، وَيَكُونُ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَبَادُلِهَا، وَهُنَاكَ الْحِوَارُ الِاسْتِقْصَائِيُّ، وَفِيهِ يَأْتِي كُلُّ طَرَفٍ بِالْأَدِلَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ صَوَابَ مَا يَقُولُ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• جَمْعُ كَلِمَةِ (الْمَعْلُومَة):.............. (الْمُعَلِّمُونَ ـ الْمَعَالِم ـ الْمَعْلُومَات ـ الْمُعَلِّمَات)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْحِوَارُ الْإِقْنَاعِيُّ يَكُونُ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَبَادُلِهَا. ( )

٢ الْحِوَارُ الِاسْتِقْصَائِيُّ يَأْتِي كُلُّ طَرَفٍ بِالْأَدِلَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ صَوَابَ مَا يَقُولُ. ( )

ج اذْكُرْ أَهَمَّ أَنْوَاعِ الْحِوَارِ. ....

نشاط ٤ قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ أَنْ يَقُومَ الشَّخْصُ بِالتَّحَدُّثِ مَعَ جَمِيعِ الْمَوْجُودِينَ، وَأَلَّا يُوَجِّهَ الْكَلَامَ لِشَخْصٍ دُونَ غَيْرِهِ؛ لِأَنَّ هَذَا يُعَدُّ إِسَاءَةً لِلْبَاقِينَ، وَأَنْ يَلْتَزِمَ الْإِنْصَاتَ إِلَى غَيْرِهِ كَمَا أَنْصَتُوا لَهُ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الْإِنْصَات):.............. (الِاسْتِمَاع بِاهْتِمَامٍ ـ الْكَلَام ـ الْحَدِيث ـ الْيَقَظَة)

٢ مُضَادُّ (إِسَاءَة):.............. (حُبّ ـ إِحْسَان ـ قَوْل ـ تَشْجِيع)

ب لِمَاذَا يَجِبُ أَلَّا يُوَجِّهَ الْمُتَحَدِّثُ الْكَلَامَ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ؟ ....

ج حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ جَمِيعُ .... ٢ الْكَلَامُ: ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٣)

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْعِلْمُ نُورٌ يُضِيءُ الْعُقُولَ وَطَرِيقَ صَاحِبِهِ فِي الْحَيَاةِ، فَالْمُجْتَهِدُونَ مُلْتَزِمُونَ بِالاجْتِهَادِ وَطَرِيقِ التَّفَوُّقِ، وَالْكُسَالَى فِي تَأَخُّرٍ دَائِمٍ. فَاخْتَرْ طَرِيقَ الْمُجْتَهِدِينَ لِتَنْعَمَ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ نُور: ....

٢ الْمُجْتَهِدُونَ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ: ....

٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ: ....

٣ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

٤ فِعْلَ أَمْرٍ: ....

٥ حَرْفَ جَرٍّ: ....

٦ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «الْخَيْرُ مُنْتَشِرٌ بَيْنَ النَّاسِ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ .... (الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ)

٢ «إِيمَانُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ .... (الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ)

نشاط ٢ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي:

١ جُمْلَةً بِهَا خَبَرٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ ....

٢ جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ نَهْيٍ ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «نَمْ مُبَكِّرًا» هَذِهِ الْجُمْلَةُ، جُمْلَةٌ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٢ «الْعَامِلَانِ مُجْتَهِدَانِ فِي عَمَلِهِمَا» عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ .... (الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ)

٣ «سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)

نشاط ٤ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

لَنْ أَزُورَ صَدِيقِي أَمْسِ ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ)

• لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

حَرَسَ الْعَامِلُ الْمَصْنَعَ. — تَأْكُلُ الْبِنْتُ الطَّعَامَ. — نَظِّمْ وَقْتَكَ.

١ تَبْدَأُ الْجُمَلُ السَّابِقَةُ بِـ .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

٢ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى .... (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

٣ (مَا حَدَثَ وَانْتَهَى) يُسَمَّى .... (فِعْلًا مُضَارِعًا - فِعْلًا مَاضِيًا - فِعْلَ أَمْرٍ)

٤ (فِعْلٌ مَا زَالَ يَحْدُثُ) يُسَمَّى .... (فِعْلًا مُضَارِعًا - فِعْلًا مَاضِيًا - فِعْلَ أَمْرٍ)

٥ (مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الْحُدُوثِ) يُسَمَّى .... (فِعْلًا مُضَارِعًا - فِعْلًا مَاضِيًا - فِعْلَ أَمْرٍ)

٦ الَّذِي حَرَسَ الْمَصْنَعَ هُوَ........................، وَالَّتِي تَأْكُلُ الطَّعَامَ هِيَ ....

٧ الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى .... (مَفْعُولًا بِهِ - خَبَرًا - فَاعِلًا)

٨ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ .... (فِعْلٍ وَفَاعِلٍ - مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ)

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْجُمْلَةِ	تَبْدَأُ بِـ	تَتَكَوَّنُ مِن رُكْنَيْنِ
يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي النَّادِي	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	فِعْلٍ	يَلْعَبُ (فِعْل) + الْوَلَدُ (فَاعِل)

أَسْتَنْتِجُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ (مَاضٍ، مُضَارِعٍ، أَمْرٍ) مِثْلِ:
يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي النَّادِي.

• تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا: (الْفِعْلُ + الْفَاعِلُ)، مِثْل:
يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي النَّادِي.

• أَمَّا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَزِيدُ عَنْ ذَلِكَ تُسَمَّى مُكَمِّلَاتٍ مِثْلَ: فِي النَّادِي.

• الْفِعْلُ: هُوَ الرُّكْنُ الْأَوَّلُ، وَقَدْ يَكُونُ مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا.

• الْفَاعِلُ: هُوَ الرُّكْنُ الثَّانِي، وهُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، أَوِ اتَّصَفَ بِهِ، ولَا يَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ إِلَّا بِهِمَا مَعًا.



فَائِدَةٌ:
إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ فَإِنَّ الْفَاعِلَ لَا يَكُونُ ظَاهِرًا وَلَكِنْ يُفْهَمُ مِنَ السِّيَاقِ، وَمَا بَعْدَ الْفِعْلِ لَيْسَ هُوَ الْفَاعِلَ كَمَا فِي: اقْرَأِ الدَّرْسَ، أي اقْرَأْ (أَنْتَ) الدَّرْسَ، فَالْفَاعِلُ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ).

نشاط ١ صَنِّفْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

- يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.
- فَهِمَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- اعْتَنِ بِصِحَّتِكَ.
- تُعِدُّ الْأُمُّ الطَّعَامَ.
- انْتَصَرَ الْحَقُّ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِي زَمَنِ الْمَاضِي	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِي زَمَنِ الْمُضَارِعِ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، والْعَكْسَ:

١. الْأَسَدُ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ. • ....
٢. يُشَاهِدُ الْوَلَدُ التِّلْفَازَ. • ....
٣. الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. • ....
٤. يَقُودُ الرَّجُلُ السَّيَّارَةَ. • ....

نشاط ٣ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١. كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً فِي زَمَنِ الْمَاضِي. • ....
٢. كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً فِي زَمَنِ الْمُضَارِعِ. • ....
٣. كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ. • ....

نشاط ٤ رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

١. الطَّعَامَ ـ تُعِدُّ ـ الْأُمُّ. • ....
٢. فِي ـ الْوَلَدُ ـ الْمَسْجِدِ ـ يُصَلِّي. • ....

الْفَاعِلُ



* فَائِدَةٌ:
لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ الْفِعْلُ قَبْلَ الْفَاعِلِ.

• لَاحِظِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَلَسَ | نَامَ | جَاءَ

• هَلْ عَرَفْتَ مَنْ جَلَسَ وَمَنْ نَامَ وَمَنْ جَاءَ؟ ....

• اقْرَأِ الْجُمَلَ وَلَاحِظِ الْأَفْعَالَ مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

جَلَسَ التِّلْمِيذُ | نَامَ الطِّفْلُ | جَاءَ الْوَلَدُ

١ هَلْ عَرَفْتَ مَنْ جَلَسَ وَمَنْ نَامَ وَمَنْ جَاءَ؟ ....

٢ الَّذِي جَلَسَ هُوَ .... وَالَّذي نَامَ هُوَ .... وَالَّذِي جَاءَ هُوَ ....

٣ إِذَنِ الْفَاعِلُ هُوَ التِّلْمِيذُ وَ .... وَ ....

• وَقَعَ الْقَلَمُ.
(الْقَلَمُ) فَاعِلٌ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي اتَّصَفَ بِالْوُقُوعِ.

الْفَاعِلُ: هُوَ مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ ← نَسْأَلُ عَنْهُ بِـ(مَنْ)





مَنِ الَّذِي سَرَقَ الْمَنْزِلَ؟



مِثَالٌ: سَرَقَ اللِّصُّ الْمَنْزِلَ

اقْبِضْ يَا بَطَلُ عَلَى الْفَاعِلِ وَسَلِّمْهُ لِلشُّرْطَةِ

نشاط ١ حَدِّدِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا.



الْفَاعِلُ هُوَ ....

جَرَى الْحِصَانُ مُسْرِعًا.



الْفَاعِلُ هُوَ ....

زَرَعَ الْحَقْلَ الْفَلَّاحُ.



الْفَاعِلُ هُوَ ....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	بَاقِي الْجُمْلَةِ
١ نَشَرَ الصُّحُفِيُّ الْأَخْبَارَ.	نَشَرَ	الصُّحُفِيُّ	الْأَخْبَارَ
٢ أَلَّفَ الْكَاتِبُ الْقِصَصَ.	....	....	....
٣ عَبَرَ السَّبَّاحُونَ النَّهْرَ.	....	....	....
٤ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُّورَةِ.	....	....	....
٥ تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ.	....	....	....
٦ فَاحَتِ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.	....	....	....

نشاط ٣ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَاعِلًا:

١ الطَّبِيبُ:.......................... ٢ التِّلْمِيذُ:..........................

نشاط ٤ ضَعْ فَاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي:

١ رَسَمَ:.......................... ٢ كَتَبَ:..........................

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، ثُمَّ ضَعِ الْفَاعِلَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَالْمِثَالِ:

١ اسْتَيْقَظَ (النَّائِمُ). (✓) ٢ الْعِلْمُ نُورٌ. (   )

٣ تَلْمَعُ النُّجُومُ. (   ) ٤ الْبِنَاءُ مُرْتَفِعٌ. (   )

٥ لَعِبَ الطِّفْلُ. (   ) ٦ تَأْكُلُ الْبِنْتُ الطَّعَامَ. (   )

نشاط ٦ حَدِّدْ رُكْنَيِ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ التَّالِيَةِ:

١ يَزْأَرُ الْأَسَدُ بِقُوَّةٍ. (الْفِعْلُ:.................. ـ الْفَاعِلُ..................)

٢ يَضُخُّ الْقَلْبُ الدَّمَ. (الْفِعْلُ:.................. ـ الْفَاعِلُ..................)

٣ تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ فَرَحًا. (الْفِعْلُ:.................. ـ الْفَاعِلُ..................)

اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ)

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

١ .... الْأَبُ.
٢ .... آدَمُ اللَّوْحَةَ.
٣ .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
٤ .... الْبِنْتُ أُمَّهَا.

نشاط ٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ كَالْمِثَالِ:

١ الْأُمُّ - إِلَى - السُّوقِ - تَذْهَبُ: تَذْهَبُ الْأُمُّ إِلَى السُّوقِ ....
٢ عَنْ - الْجُنْدِيُّ - يُدَافِعُ - وَطَنِهِ: ....
٣ الْمَطَارِ - هَبَطَتِ - فِي - الطَّائِرَةُ: ....
٤ الطَّالِبُ - بِنَجَاحِهِ - فَرِحَ: ....

نشاط ٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَعِبَ التَّلَامِيذُ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْيَدِ، أَحَدُ اللَّاعِبِينَ لَعِبَ بِعُنْفٍ، فَاصْطَدَمَ بِزَمِيلِهِ. تَوَقَّفَتِ الْمُبَارَاةُ، وَنَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَيْهِ، شَعَرَ اللَّاعِبُ بِالْخَطَأِ، فَقَالَ مُعْتَذِرًا: «آسِفٌ يَا صَدِيقِي، أَرْجُوكَ اقْبَلِ اعْتِذَارِي».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
٢ فِعْلًا مَاضِيًا: ....
٣ فِعْلَ أَمْرٍ: ....
٤ حَرْفَ جَرٍّ: ....
٥ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

ب أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... الْفَرِيقُ فِي الْمُبَارَاةِ. (فِعْلٌ)
٢ قَبِلَ .... اعْتِذَارَ زَمِيلِهِ. (فَاعِلٌ)

نشاط ٤ اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

١ يَسْتَمْتِعُ: ....
٢ اخْتَرَعَ: ....
٣ انْتَبَهَ: ....
٤ يَهْتَمُّ: ....

الْقَوَاعِدُ الإمْلائِيَّةُ: تطْبِيقَاتٌ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِى الْحُرُوفِ (إِلَى - عَلَى - حَتَّى)

نشاط ١ **أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ اللَّينة:**

١ ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَـ .... الْحَدِيقَةِ. ٢ نَادَتِ الْأُمُّ عَلَـ .... طِفْلِهَا.

٣ وَاصِلِ الْعَمَلَ حَتَّـ .... تَصِلَ إِلَى هَدَفِكَ.

نشاط ٢ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي كُتِبَتْ كَلِمَاتُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:**

١ مَشَيْتُ إِلَا الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢ جَلَسْتُ عَلَا الْمَقْعَدِ. ( )

٣ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. ( )

نشاط ٣ **صَحِّحِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:**

١ ذَاكَرْتُ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَتَّا الظُّهْرِ. • ....

٢ انْتَقَلَ أَبِي إِلاَ عَمَلٍ جَدِيدٍ. • ....

٣ الْقَلَمُ عَلَا الطَّاوِلَةِ. • ....

نشاط ٤ **أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:**

١ انْتَظَرَ الطُّلَّابُ .... خَرَجَ الْمُعَلِّمُ.

٢ ظَلَّ الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ .... الْغُصْنِ.

٣ أَسْتَمِعُ .... شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.

٤ سَافَرْتُ مَعَ وَالِدِي .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

نشاط ٥ **اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِهَا حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:**

١ ....

٢ ....

٣ ....

أَنْشِطَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

الضَّحِكُ الْجَمِيلُ

أَحْيَانًا نَمْزَحُ مَعَ أَشْخَاصٍ نَعْرِفُهُمْ أَوْ لَا نَعْرِفُهُمْ بِكَلِمَاتٍ أَوْ بِأَفْعَالٍ لِنَضْحَكَ عَلَيْهَا، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا سُخْرِيَةً، وَقَدْ يَكُونُ مُزَاحًا طَيِّبًا وَضَحِكًا جَمِيلًا دُونَ أَيِّ أَذًى.



- تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ حَوْلَ مَوْقِفِ مُزَاحٍ شَاهَدْتَهُ، أَوْ قُمْتَ بِهِ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ كَيْفَ كَانَ الْمُزَاحُ؟ (طَيِّبًا – جَارِحًا).

٢ مَاذَا كَانَ شُعُورُ الشَّخْصِ الْآخَرِ؟

٣ مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِزُمَلَائِكَ لِيَكُونَ مُزَاحُهُمْ مَقْبُولًا لَا يُؤْذِي أَحَدًا؟

الضَّحِكُ يَنْشُرُ السَّعَادةَ، ولَكِنَّ السَّعَادةَ الْحَقِيقِيَّةَ هِيَ الَّتِي يَشْتَرِكُ فِيهَا كُلُّ الْمَوْجُودِينَ.

أُطَوِّرُ أَدَائِي

تَعَرَّفْ رَأْيَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ؛ لِتُطَوِّرَ أَدَاءَكَ:

	سأحاوِلُ مَرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الهَدَفَ	أظهَرْتُ تَقَدُّمًا
١ عَبَّرْتُ عَنْ فِكْرَتِي بِوُضُوحٍ.	....	....	....
٢ اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.	....	....	....
٣ اسْتَخْدَمْتُ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُعَبِّرَةَ.	....	....	....

أُحَسِّنُ خَطِّي

اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

- مِنَ الْحُرُوفِ الْمَطْمُوسَةِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: ـحـ
- مِنَ الْحُرُوفِ الْمَطْمُوسَةِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ـحـ

نضحك معًا بأدب، فنسعد ولا نؤذي أحدًا

....

نضحك معًا بأدب، فنسعد ولا نؤذي أحدًا

....

تطبيقات وَصْفُ حَدَثٍ (مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ)

نشاط اكْتُبْ وَصْفًا لِمَشْهَدِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمَدْرَسَةِ (٧٠ - ١٠٠ كَلِمَةٍ):

• يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

١ أَيْنَ شَاهَدْتَ الْمُبَارَاةَ وَمَتَى؟

٢ مَاذَا رَأَيْتَ وَسَمِعْتَ؟

٣ مَاذَا حَدَثَ أَثْنَاءَ الْمُبَارَاةِ عِنْدَمَا سَقَطَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ؟

٤ بِمَاذَا انْتَهَى الْيَوْمُ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

انْتَبِهْ يَا صَدِيقِي: لَيْسَ شَرْطًا أَنْ تَكُونَ كُلُّ الْأَوْصَافِ الْحِسِّيَّةِ مَوْجُودَةً فِي كُلِّ حَدَثٍ تَصِفُهُ.

اسْمُ الْحَدَثِ
....
....

الْمُقَدِّمَةُ
....
....

تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ
....
....
....
....
....
....

الْخَاتِمَةُ
....
....

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ

نشاط ١ **التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، صِفْ فِيهِ حَفْلَ خِتَامِ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا:**

....

....

....

نشاط ٢ **الْقِرَاءَةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:**

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، خَرَجَ التَّلَامِيذُ إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ. رَأَى سَامِي صَدِيقَهُ يَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يَمْزَحُ مَعَهُ مُقَلِّدًا حَرَكَتَهُ لِيُضْحِكَ الْأَطْفَالَ. شَعَرَ الصَّدِيقُ بِالضِّيقِ، وَقَالَ: يَا سَامِي، لَقَدْ أَزْعَجْتَنِي؛ فَكَتِفِي مُصَابٌ، لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمُزَاحُ مَقْبُولًا. تَوَقَّفَ سَامِي خَجِلًا، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ قَائِلًا بِاحْتِرَامٍ: «آسِفٌ يَا صَدِيقِي، كُنْتُ أَمْزَحُ فَقَطْ دُونَ قَصْدٍ لِإِيذَائِكَ. ابْتَسَمَ مَازِنٌ وَقَالَ: لَا بَأْسَ، الْمُهِمُّ أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ نَضْحَكُ مَعًا بِلُطْفٍ وَاحْتِرَامٍ ضَحِكَ الْجَمِيعُ فِي النِّهَايَةِ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ الْمُزَاحَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ وَلَا يُؤْذِي.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (يُضَاحِكُهُ): .... ٢ مُفْرَدَ (أَفْنِيَة): ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ السَّبَبُ فِي حَمْلِ الصَّدِيقِ الْحَقِيبَةَ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ ....

(ضَعْفُهُ - ثِقَلُ الْحَقِيبَةِ - إِصَابَةُ كَتِفِهِ - إِضْحَاكُ الْجَمِيعِ)

٢ كَانَ مَوْقِفُ سَامِي بَعْدَ اعْتِذَارِهِ مِثَالًا عَلَى ....

(الْغَضَبِ - الِاحْتِرَامِ - الْإِهْمَالِ - الْغَيْرَةِ)

ج أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَوْجُودًا لِتُسَاعِدَ الصَّدِيقَ وَتُصَحِّحَ خَطَأَ سَامِي؟

....

نشاط ٣ **الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ، اقْرَأْ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:**

الْجُمَلُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
١ صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ الْبُرْجَ.	....	....
٢ اعْتَذَرَ الصَّدِيقُ لِصَدِيقِهِ.	....	....
٣ فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.	....	....
٤ فَازَتْ سَلْمَى فِي الْمُسَابَقَةِ.	....	....

نشاط ٤ **الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ: أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:**

(إِلَى - عَلَى - حَتَّى)

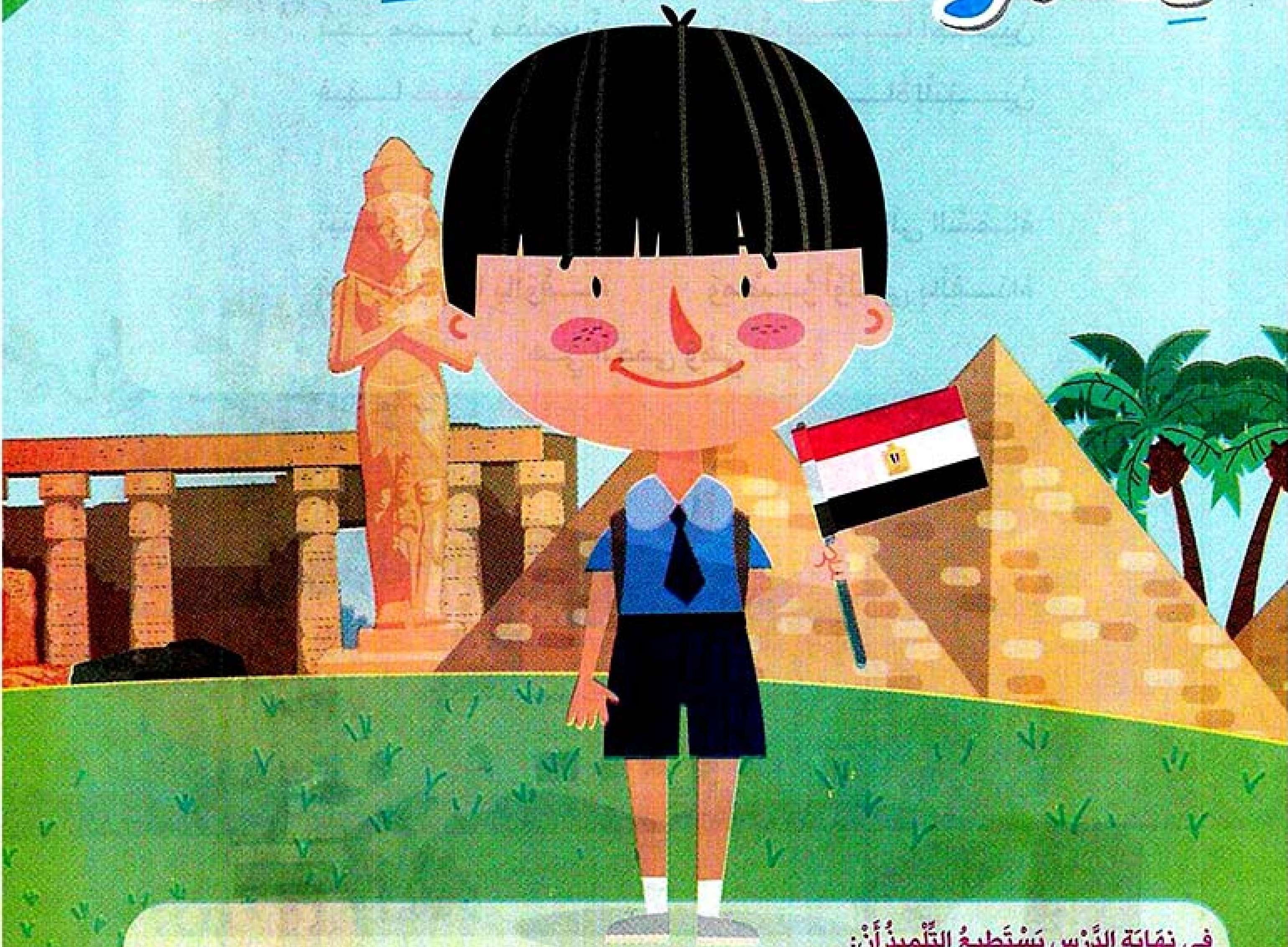
١ ذَهَبَتْ رِيمُ .... الْمَدْرَسَةِ.

٢ جَلَسْتُ .... الْكُرْسِيِّ.

٣ انْتَظَرْتُ .... انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:
نَشِيدٌ

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ قِيمَةَ الْوَطَنِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُمَيِّزَ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ فِي النَّصِّ.
- يُمَيِّزَ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا أَعْجَبَهُ؛ مُبَيِّنًا سَبَبَ إِعْجَابِهِ.
- يُلْقِيَ النَّصَّ إِلْقَاءً جَيِّدًا، مُرَاعِيًا وُضُوحَ الصَّوْتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ.

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ
نَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمْ
نُحِبُّ مِصرَ مُخْلِصِينْ   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ   وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ
نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ   نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءْ   وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ
هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ







أَحْمَد مُحَرَّم: شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ، وُلِدَ عَامَ ١٨٧٧م بِإِحْدَى قُرَى مُحَافَظَةِ الْبحيرَةِ. كَانَ يَدْعُو فِي شِعْرِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَحُبِّ مِصْرَ، تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤٥م.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِنَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)

(الْكَلِمَةُ - مَعْنَاهَا)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
رَمْز	عَلَامَة	الْجَلَال	الْعَظَمَة	قَائِمُون	مُسْتَمِرُّونَ فِي رِعَايَتِهَا
سَادَ	قَادَ / سَيْطَرَ	بَنُوهَا	أَبْنَاؤُهَا	الْعُهُود	الْمَوَاثِيق
نَرْعَى	نَحْفَظ وَنَصُون	الْأَوَّلُون	السَّابِقُون	مُكْرَمِين	مُعَزَّزِينَ
نَفْتَدِيهَا	نُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا	حَيِينَا	عِشْنَا	أَوْلَى	أَحَقّ / أَجْدَر
نَعْلُو	نَرْتَقِي / نَرْتَفِع	الْحِمَى	الْمَكَان الَّذِي أَحْمِيهِ	الْحَرَم	الْمَكَان الْمُقَدَّس
الْفِدَاء	التَّضْحِيَة	نَدِين	نَعْتَرِف / نَخْضَع	نَبْنِي	نُقِيم
الْعَدَم	الْفَنَاء	الذِّمَم	الْعُهُود وَالْحُقُوق	—	—
الْوَفَاء	الْمُحَافَظَة عَلَى الْعُهُود / الْإِخْلَاص	انْهَضِي	قُومِي وَالْمُرَادُ تَقَدَّمِي		

(الْكَلِمَةُ - مُضَادُّهَا)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْجَلَال	الْحَقَارَة / الْوَضَاعَة	يَحْيَا	يَمُوت	نَرْعَى	نُضَيِّع / نُفَرِّط	نُحِبّ	نَكْرَه
مُخْلِصِينَ	خَائِنِينَ	مُكْرَمِينَ	أَذِلَّاء / مُهَانِينَ	الْوُجُود	الْعَدَم	نَبْنِي	نَهْدِم
خَيْر	شَرّ	الْوَفَاء	الْغَدْر	الْحَيَاة	الْمَوْت	نَعْلُو	نَهْبِط
الْقِدَم	الْحَدَاثَة	الْعِظَم	الْوَضَاعَة	انْهَضِي	تَأَخَّرِي	سَادَ	ذَلَّ
الْأَوَّلُونَ	الْآخِرُونَ	قَائِمُونَ	مُتَخَاذِلُونَ	حَيِينَا	مِتْنَا	—	—

(الْكَلِمَةُ - جَمْعُهَا)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
رَمْز	رُمُوز	الْعَلَم	الْأَعْلَام	الْبِنَاء	الْأَبْنِيَة / الْبِنَاءَات	السَّمَاء	السَّمَاوَات / السَّمَاءَات
أُمّ	أُمَّهَات	الْحَيَاة	الْحَيَوَات	خَيْر	خِيَار / خُيُور	الْحَرَم	الْأَحْرَام

(الْكَلِمَةُ - مُفْرَدُهَا)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْعُلُوم	الْعِلْم	الْفُنُون	الْفَنّ	بَنُوهَا	ابْنُهَا	الْأَوَّلُونَ	الْأَوَّل
الْعُهُود	الْعَهْد	الذِّمَم	الذِّمَّة	مُخْلِصِين	مُخْلِص	قَائِمُونَ	قَائِم

شَرْحُ نَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَم)

• الْبَيْتُ الْأَوَّلُ: مِصْـرُ لَنَا مُنْـذُ الْقِـدَمْ رَمْـزُ الْجَـلَالِ وَالْعِظَـمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ

* مِصْرُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ مَصْدَرُ فَخْرٍ لِأَبْنَائِهَا، فَهِـيَ رَمْزٌ لِلْعَظَمَةِ وَالْكِبْرِيَاءِ وَيَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ تَنْهَضَ مِنْ جَدِيدٍ لِتُوَاصِلَ التَّقَدُّمَ وَالرِّيَادَةَ.

• الْبَيْتُ الثَّانِي: أُمُّ الْعُلُـومِ وَالْفُنُـونْ سَـادَ بَنُـوهَا الْأَوَّلُـونْ

* فَهِيَ أَصْلُ الْحَضَارَةِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَقَدْ كَانَتْ لَهَا السِّيَادَةُ وَالرِّيَادَةُ بِفَضْلِ أَبْنَائِهَا.

• الْبَيْتُ الثَّالِثُ: وَمِثْلَمَـا كَانُـوا نَكُـونْ إِنَّـا عَلَيْهَـا قَائِمُـونْ
نَرْعَـى الْعُهُـودَ وَالذِّمَـمْ

* وَنَحْنُ الْآنَ نُوَاصِلُ هَذِهِ الْمَسِيرَةَ، وَمِثْلَمَا كَانَ أَجْدَادُنَا عُظَمَاءَ فَنَحْنُ أَيْضًا عُظَمَاءُ مِثْلُهُمْ، نَحْرُسُ وَطَنَنَا، وَنُحَافِظُ عَلَى عُهُودِنَا مَعَ الْآخَرِينَ مَا دَامُوا يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا.

• الْبَيْتُ الرَّابِعُ: نُحِبُّ مِصْـرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَـا أَجْمَعِـينْ

* وَنَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ بِإِخْلَاصٍ وَصِدْقٍ، وَنُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا.

• الْبَيْتُ الْخَامِسُ: فِيهَـا حَيِينَـا مُكْرَمِينْ وَهْـيَ الْحَيَـاةُ لِلْبَنِـينْ
هِـيَ الْوُجُـودُ وَالْعَـدَمْ

* فَهِيَ الَّتِي وَهَبَتْ لَنَا الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ، وَهِيَ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْأَمَانُ لِأَبْنَائِهَا.

• الْبَيْتُ السَّادِسُ: نَبْنِـي لَهَا خَيْـرَ الْبِنَاءْ نَعْلُـو بِهَـا إِلَى السَّمَـاءْ

* وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْنِيَهَا وَنُعَمِّرَهَا؛ لِيَرْتَفِعَ شَأْنُهَا وَتَعْلُوَ مَكَانَتُهَا أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ.

• الْبَيْتُ السَّابِعُ: نَدِيـنُ فِيهَـا بِالْوَفَـاءْ وَمِصْـرُ أَوْلَـى بِالْفِـدَاءْ
هِـيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ

* وَيَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ الْإِخْلَاصَ لِلْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةَ مِنْ أَجْلِهِ دَيْنٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا؛ فَالْوَطَنُ هُوَ الْأَحَقُّ بِالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُؤْوِينَا وَيَحْمِينَا، وَهُوَ كَذَلِكَ الْمَكَانُ الْكَرِيمُ الْمُقَدَّسُ.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَمَالِيَّةُ لِنَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)

التَّعْبِيرُ	الْجَمَالُ فِيهِ
(الْفُنُون - الْأَوَّلُون)، (مُكْرَمِين - لِلْبَنِين)، (الْبِنَاء - السَّمَاء):	• كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
«مِصْرُ انْهَضِي»:	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الشَّاعِرُ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ نَدْعُوهُ إِلَى النُّهُوضِ وَمُوَاصَلَةِ التَّقَدُّمِ.
«نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ»:	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرَ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا.
«فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِين»:	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِهَا.
«هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَم»:	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَّةِ أَرْضِ مِصْرَ.
• (الْقِدَم - الْعِظَم - الْعَلَم):	• كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ وَذَلِكَ يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تَطْرَبُ لَهُ الْأُذُنُ.
• (انْهَضِي):	• أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ التَّمَنِّي.
• (أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ):	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ حَيْثُ صُوِّرَ مِصْرَ بِالْأُمِّ فِي عَطَائِهَا وَيَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهَا.
• (إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ):	• أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِإِنَّ يُؤَكِّدُ وَاجِبَنَا تِجَاهَ مِصْرَ بِحِرَاسَتِهَا وَحِمَايَتِهَا.
• (نَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمْ):	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ حَيْثُ صَوَّرَ الْعُهُودَ وَالذِّمَمَ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ نَرْعَاهُ.
• (وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ):	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَنَّ مِصْرَ مُسْتَقْبَلُ أَبْنَائِنَا فَيَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.
• (الْوُجُود - الْعَدَم):	• بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ.
• (نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ):	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ مَكَانَةَ مِصْرَ الْعَالِيَةَ.
• (مِصْرُ لَنَا):	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ.

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى نَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)




السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَا اسْمُ النَّصِّ؟ وَمَا غَرَضُهُ؟	اسْمُ النَّصِّ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ) وَغَرَضُهُ حُبُّ الْوَطَنِ.
٢ مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ؟	الشَّاعِرُ أَحْمَد مُحَرَّم، شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ، وُلِدَ عَامَ ١٨٧٧م بِإِحْدَى قُرَى مُحَافَظَةِ الْبحيرَةِ. كَانَ يَدْعُو فِي شِعْرِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَحُبِّ مِصْرَ، تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤٥م.
٣ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَمَاذَا تَمَنَّى لَهَا؟	وَصَفَهَا بِأَنَّهَا رَمْزٌ لِلْجَلَالِ وَالْعَظَمَةِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، تَمَنَّى لَهَا النُّهُوضَ وَالتَّقَدُّمَ.
٤ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟	وَصَفَهَا بِأَنَّهَا أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ.
٥ مَا سَبَبُ حُبِّ الْمِصْرِيِّ لِوَطَنِهِ كَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟	أَنَّ مِصْرَ أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ وَمَهْدُ الْحَضَارَاتِ، وَأَنَّ أَبْنَاءَهَا أَصْحَابُ حُكْمٍ وَسُلْطَانٍ.
٦ مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟	طَلَبَ مِنْهُمُ الْمُحَافَظَةَ عَلَى مِصْرَ، وَحِمَايَتَهَا، وَالْعَمَلَ عَلَى تَقَدُّمِهَا، وَحِفْظَ الْعُهُودِ مَعَ الْآخَرِينَ.
٧ مَا وَاجِبُنَا تِجَاهَ بَلَدِنَا مِصْرَ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟	أَنْ نُحِبَّهَا مُخْلِصِينَ، وَنُضَحِّيَ مِنْ أَجْلِهَا، وَنَبْنِيَ فِيهَا؛ لِيَرْتَفِعَ قَدْرُهَا بَيْنَ الْأُمَمِ كَمَا كَانَتْ فِي السَّابِقِ.
٨ لِمَاذَا يُحِبُّ الْمِصْرِيُّونَ وَطَنَهُمْ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْخَامِسِ؟	لِأَنَّ مِصْرَ لَهَا فَضْلٌ عَلَى أَبْنَائِهَا فَقَدْ وَهَبَتْهُمُ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ، وَجَعَلَتْهُمْ مُعَزَّزِينَ مُكَرَّمِينَ.
٩ كَيْفَ عَاشَ أَبْنَاءُ مِصْرَ فِيهَا قَدِيمًا؟	عَاشُوا فِيهَا مُكَرَّمِينَ.
١٠ مَا الَّذِي يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَيْهِ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ؟	يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ عَلَى بِنَائِهِ، وَالِارْتِقَاءِ بِهِ لِيَبْلُغَ أَعْلَى مَكَانَةٍ.
١١ بِمَ يَدِينُ أَبْنَاءُ مِصْرَ لَهَا؟	يَدِينُ أَبْنَاءُ مِصْرَ لَهَا بِالْوَفَاءِ وَالْعَطَاءِ وَالتَّضْحِيَةِ.
١٢ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟ وَمَاذَا يَقْصِدُ بِذَلِكَ؟	بِأَنَّهَا هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ، يَقْصِدُ أَنَّ مِصْرَ هِيَ الْمَكَانُ الْمُقَدَّسُ الَّذِي نَحْمِيهِ.

التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ وَالتَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ

الْفَرْقُ بَيْنَ

التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ

(يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالْكَذِبَ)

تُسْتَخْدَمُ فِيهِ الْأَلْفَاظُ فِي مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ بِلَا خَيَالٍ.

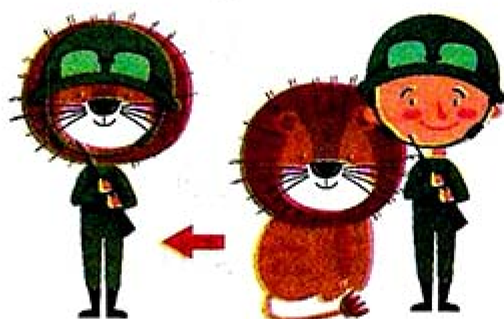


(١) الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.

التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ

(تَعْبِيرٌ خَيَالِيٌّ)

تُسْتَخْدَمُ فِيهِ الْأَلْفَاظُ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ.



(٢) الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

- أَيٌّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَنْ وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟
- هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفِعْلِ؟ (نَعَمْ، لَا).
- إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ، مَجَازِيٌّ)؛ لِأَنَّهُ شَبَّهَ الْجُنْدِيَّ بِـ..........................

▪ **الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ.**

تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَيْسَ سَفِينَةً فِي الْحَقِيقَةِ، بَلْ شَبَّهَ الْجَمَلَ بِالسَّفِينَةِ؛ لِتَمَايُلِهِ فِي مَشْيِهِ ـ كَتَمَايُلِ السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى نَقْلِ الْبَضَائِعِ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى مُتَحَمِّلًا الْعَطَشَ وَالْجُوعَ وَالسَّفَرَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.



أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)

نشاط ١ اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْـرُ لَنَا مُنْـذُ الْقِـدَمْ رَمْـزُ الْجَـلَ الِ وَالْعِظَـمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
أُمُّ الْعُلُـومِ وَالْفُنُـونْ سَـادَ بَنُـوهَا الْأَوَّلُـونْ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ مَعْنَى (عَلَامَة): ....
٢ مُضَادَّ (يَمُوت): ....
٣ جَمْعَ (الْأَوَّل): ....
٤ مُفْرَدَ (الْأَعْلَام): ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (الْجَلَال): .... (الْحَقَارَة - الْعَظَمَة - الصَّوْت الْمُرْتَفِع)
٢ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ: .... (أَحْمَد شَوْقِي - أَحْمَد مُحَرَّم - مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي)
٣ (انْهَضِي) أُسْلُوبُ: .... (نَهْي - اسْتِفْهَام - أَمْر)

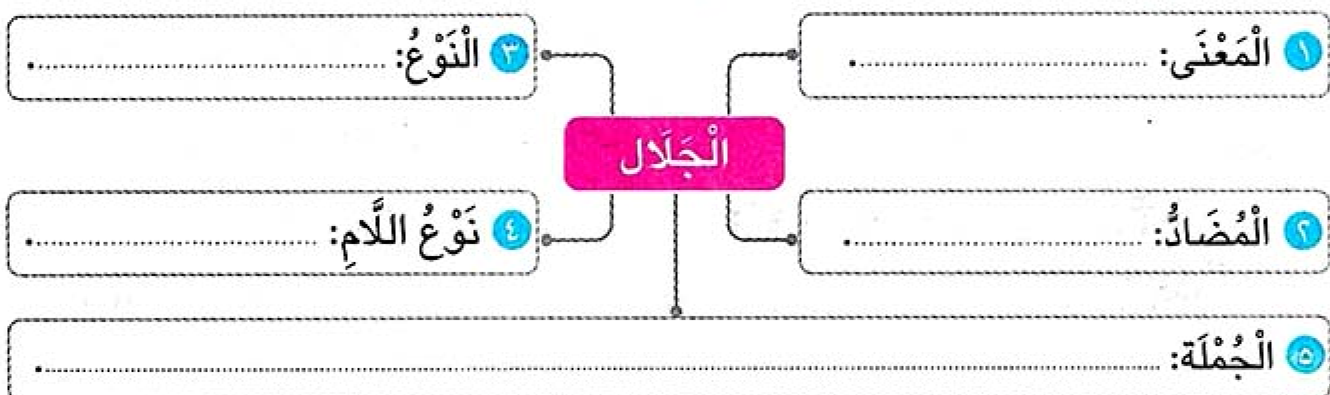
ج بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا وَوَضِّحْهُ ....
٢ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ، وَوَضِّحْ أَثَرَ ذَلِكَ: ....

هـ وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: • «مِصْرُ انْهَضِي»: ....

و أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ:



نشاط ٢ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ
نَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمْ
نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ مَعْنَى (نُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا): .... ٢ مُضَادَّ (نُضَيِّع): ....

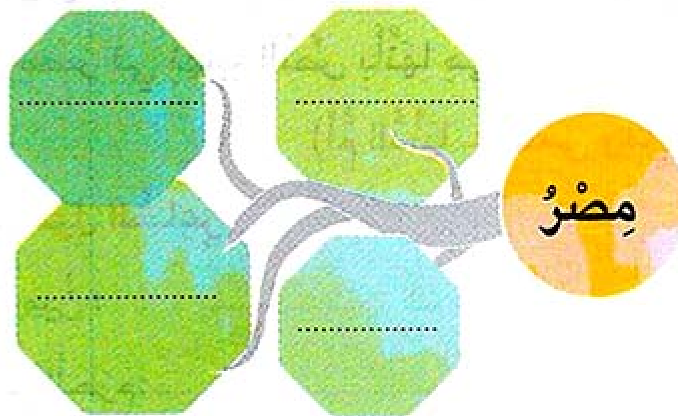
٣ جَمْعَ (الْعَهْد): .... ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....

ب أَكْمِلْ: وُلِدَ الشَّاعِرُ أَحْمَد مُحَرَّم عَامَ .... فِي مُحَافَظَةِ ....

ج مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ ....

د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ): ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (مِصْرُ):



نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ بِمَعْنَاهَا:

١ «سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُون»	أ وَطَنُنَا أَحَقُّ وَأَوْلَى بِالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهِ.
٢ «إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُون»	ب أَجْدَادُنَا كَانَتْ لَهُمُ السِّيَادَةُ وَالرِّيَادَةُ.
٣ «وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاء»	ج أَبْنَاءُ مِصْرَ يَسْهَرُونَ لِأَجْلِ حِمَايَتِهَا.

نشاط ٥ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِيهَا حَيِينَـا مُكْـرَمِينْ   وَهْـيَ الْحَيَـاةُ لِلْبَنِـــينْ
هِــيَ الْوُجُــودُ وَالْعَــدَمْ
نَبْنِـي لَهـا خَيْـرَ الْبِنَاءْ   نَعْلُــو بِهَــا إِلَى السَّمَـاءْ
نَدِيـنُ فِيهَـا بِالْوَفَــاءْ   وَمِصْـرُ أَوْلَــى بِالْفِـدَاءْ
هِـيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (عِشْنَا): ....
٢ مُضَادَّ (الْمَوْت): ....
٣ مُفْرَدَ (الْأَبْنِيَة): ....
٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....

ب لِمَاذَا يُحِبُّ الْمِصْرِيُّونَ وَطَنَهُمْ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ ....

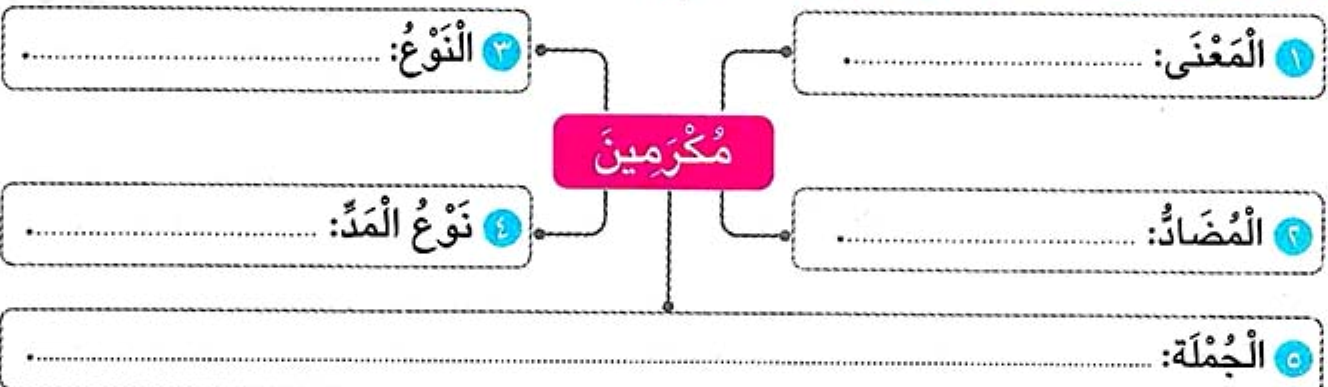
ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَاشَ أَبْنَاءُ مِصْرَ فِيهَا .... (مُهَانِينَ ـ أَذِلَّاءَ ـ مُكْرَمِينَ)
٢ يَدِينُ أَبْنَاءُ مِصْرَ لَهَا بِـ .... (الْكَرَاهِيَةِ ـ الْبُخْلِ ـ الْوَفَاءِ)
٣ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ بِأَنَّهَا هِيَ ....
(أُمُّ الدُّنْيَا ـ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ ـ أُغْنِيَةٌ جَمِيلَةٌ)

د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

١ فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ : ....
٢ هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمْ: ....

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ:



نشاط ٦ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:



نشاط ٧ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
١ بِمَاذَا تَمَيَّزَتْ مِصْرُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْأُمَمِ؟	أ تَعَجُّبٌ
٢ مَا أَعْظَمَ حَضَارَةَ مِصْرَ!	ب أَمْرٌ
٣ لَنْ نُضِيعَ حَقَّ بِلَادِنَا.	ج نَهْيٌ
٤ لَا تَكُنْ مُتَخَاذِلًا فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِكَ.	د اسْتِفْهَامٌ
٥ اقْرَأْ تَارِيخَ بِلَادِكَ.	هـ نَفْيٌ

نشاط ٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مِصْرُ طَوَالَ تَارِيخِهَا مَصْدَرُ فَخْرٍ وَعِزٍّ لِأَبْنَائِهَا. (   )

٢ مِصْرُ هِيَ أَصْلُ الْحَضَارَةِ وَأَصْلُ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ. (   )

٣ عَظَمَةُ الْأَجْدَادِ تُغْنِينَا عَنِ الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ لِلْمُسْتَقْبَلِ. (   )

٤ حُبُّ الْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا. (   )



اخْتِبَارُ الأُسْتَاذِ عَلَى نَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَائِلُ نَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ) هُوَ الشَّاعِرُ ....

(حَافِظ إِبْرَاهِيم - إِبْرَاهِيم نَاجِي - أَحْمَد مُحَرَّم)

٢ مَعْنَى (سَادَ): .... (قَادَ - تَرَاجَعَ - تَأَخَّرَ)

٣ جَمْعُ (رَمْز): .... (رَمْزَة - رُمُوز - رَامِز)

٤ (أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ) تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ - كِلَاهُمَا)

٥ .... كَلِمَتَانِ مُتَمَاثِلَتَانِ النِّهَايَةِ.

(الْحِمَى / الْحَرَم - الْبِنَاء / أَجْمَعِينَ - الْفُنُون / الْأَوَّلُونَ)

٦ (مِصْرُ انْهَضِي): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ نَدْعُوهُ إِلَى ....

(النُّهُوضِ - الْكَسَلِ - النَّوْمِ)

٧ الْغَرَضُ مِنَ النَّشِيدِ .... (حُبُّ الْوَطَنِ - الْبُكَاءُ - الزُّهْدُ)

٨ وُلِدَ الشَّاعِرُ أَحْمَد مُحَرَّم فِي مُحَافَظَةِ ....

(الْفَيُّومِ - الْقَاهِرَةِ - الْبحيرَةِ)

٩ (نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِين) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرَ وَ.......................... مِنْ أَجْلِهَا.

(الْهِجْرَةِ - الْبُكَاءِ - التَّضْحِيَةِ)

١٠ (إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ) أُسْلُوبُ.......................... (أَمْرٍ - تَوْكِيدٍ - نَهْيٍ)

١١ أَيُّ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ يَدُلُّ عَلَى قُدُسِيَّةِ أَرْضِ مِصْرَ؟ ....

(هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَم - نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاء - مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ)

١٢ تُوُفِّيَ الشَّاعِرُ أَحْمَد مُحَرَّم عَامَ .... م. (١٩٨٠ - ١٩٤٥ - ١٨٧٧)

١٣ (الْوُجُود - الْعَدَم): بَيْنَهُمَا .... يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ.

(تَرَادُفٌ - نَفْيٌ - تَضَادٌّ)

١٤ مَعْنَى (الْحَرَم): .... (الْمَدْرَسَة - الْمَصْنَع - الْمَكَان الْمُقَدَّس)

١٥ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بِأَنَّهَا ....

(لَوْحَةٌ - أُنْشُودَةٌ - أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ)

الْمُوازَنَاتُ الشِّعْرِيَّةُ عَلَى نَصِّ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)

• الْهَدَفُ مِنْ هَذَا التَّدْرِيبِ هُوَ تَمْكِينُ الطُّلَّابِ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى إِجَابَةِ النُّصُوصِ الْمُتَحَرِّرَةِ عَنْ طَرِيقِ عَقْدِ مُقَارَنَاتٍ بَيْنَ نُصُوصِ الْمَنْهَجِ وَنُصُوصٍ أُخْرَى تَتَحَدَّثُ عَنِ الْفِكْرَةِ ذَاتِهَا.

مِثَال: قَالَ مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِيّ:

لَكِ يَا مِصْـرُ السَّلَامَـةْ   وَسَـلَامًا يَا بِـــلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ   أَتَّقِيهَـــا بِفُـــؤَادِي

مِثَال: قَالَ يُونُسُ الْقَاضِي:

بَـــلَادِي بِـــلَادِي   لَكِ حُبِّـــي وَفُـؤَادِي
مِصْـرُ يَـا أُمَّ الْبِـلَادْ   أَنْتِ غَـايَتِـي وَالْمُرَادْ

أ مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَبْيَاتِ؟ مِصْر، لَكِ، فُؤَادِي.

ب اسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا مِنْ شِعْرِ الرَّافِعِيِّ وَآخَرَ مِنْ شِعْرِ يُونُس الْقَاضِي.

• (إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ شَبَّهَ الدَّهْرَ بِإِنْسَانٍ يَرْمِي السِّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا.
• (مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ مِصْرَ بِأُمٍّ تَعْطِفُ عَلَى أَبْنَائِهَا.

ج اخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الْأَبْيَاتِ وَاسْتَخْدِمْهَا لِتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ.

• مِصْرُ أَرْضُ الْحَضَارَةِ وَالتَّارِيخِ.

نشاط **اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:**

قَالَ أَحْمَد مُحَرَّم:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

قَالَ إِبْرَاهِيم نَاجِي:

أَجَلْ إِنَّ ذَا يَوْمٌ لِمَنْ يَفْتَدِي مِصْرَا   فَمِصْرُ هِيَ الْمِحْرَابُ وَالْجَنَّةُ الْكُبْرَى

أ مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ....

ج اخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي وَاسْتَخْدِمْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ. ....

نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى نَشِيدُ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)

نشاط ١ نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمْ — مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمْ
أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةْ — أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ كَانَتْ مِصْرُ بَدْءَ الْحَضَارَةِ. مَعْنَى (بَدْء): .... (نِهَايَة - بِدَايَة - وَسَط - آخِر)

٢ أَرْضُ مِصْرَ تَفِيضُ بِالْخَيْرِ. جَمْعُ (أَرْض): .... (أَرْضِيَّات - أَرَاضَات - أَرَاضٍ - أَرَض)

٣ أَهْلُ مِصْرَ يَتَّسِمُونَ بِالْكَرَمِ مُضَادُّ (الْكَرَم): (الْبُخْل - الْأَمَانَة - التَّعَاوُن - الْقُوَّة)

ب أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (الْكَرَمْ): ....

٢ تَخَيَّرْ: «أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةْ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

ج ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ: ....

نشاط ٢ نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنُ الْكِرَامِ بِنُبْلِهِ لَا يَعْتَدِي — لَكِنَّهُ نَسْرٌ يَصِيدُ الْمُعْتَدِي
فِي أَرْضِهِ مَجْدٌ وَنَهْرٌ شَاهِدٌ — يَحْكِي لَنَا عَنْ رَايَةٍ فِي سَاعِدِ
تَبْنِي الْمُنَى تَجْنِي الْهَنَا فِي أَرْضِهِ — يَا مِصْرُ هَذَا زَرْعُنَا هَيَّا احْصُدِي

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ مَعْنَى (يَعْتَدِي): .... (يَظْلِم - يَبْنِي - يَزْرَع - يَحْكِي)

٢ مُفْرَدُ (الْكِرَام): .... (الْإِكْرَام - الْكَرَامَة - الْكَرَم - الْكَرِيم)

ب أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (الْمُعْتَدِي): ....

٢ تَخَيَّرْ: «تَبْنِي الْمُنَى» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

ج الْبَيْتُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ (شَرَفِ مِصْرَ وَكَرَمِهَا) هُوَ: ....

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ (فِبْرَايِر) لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الِابْتِدَائِيِّ

اخْتِبَارٌ عَلَى الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ وَقَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ

نشاط ١ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسَيْنِ هُمَا .... و ....

٢ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسَيْنِ هُمَا .... و ....

٣ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى جُمْلَةً ....

٤ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى جُمْلَةً ....

نشاط ٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: (جُمْلَة اسْمِيَّة، جُمْلَة فِعْلِيَّة):

١ قُلِ الصِّدْقَ دَائِمًا. ....

٢ هُوَ تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ. ....

٣ أَمِيرٌ طِفْلٌ ذَكِيٌّ. ....

٤ يُحِبُّ بَاسِمٌ الْقِرَاءَةَ. ....

نشاط ٣ حَدِّدْ رُكْنَيِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ الزَّهْرَةُ عَطِرَةٌ . (أ) الْمُبْتَدَأُ: .... (ب) الْخَبَرُ: ....

٢ نَامَ الطِّفْلُ. (أ) الْفِعْلُ: .... (ب) الْفَاعِلُ: ....

٣ الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ. (أ) الْمُبْتَدَأُ: .... (ب) الْخَبَرُ: ....

٤ كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ. (أ) الْفِعْلُ: .... (ب) الْفَاعِلُ: ....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .

٢ شَجَّعَتِ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ.

نشاط ٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الطَّالِبَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ.

٢ الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ فِي عَمَلِهِمْ.

نشاط ٦ قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ أُذَاكِرُ بِجِدٍّ حَتَّا الْمَسَاءِ. • ....

٢ ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَا الْمَدْرَسَةِ. • ....

اخْتِبارَانِ عَامَّانِ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ


(نص الاستماع في نهاية الاختبار)

أولًا الاستماع: استمع ثم أجب:

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الصديق الجيد هو من: (يتجاهل صديقه - يساعد صديقه - يسخر من صديقه)

٢ المساعدة المعنوية تعني ....
(التشجيع والنصيحة - التحقير - عدم الاهتمام)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ المساعدة تقوي الروابط بين الأصدقاء. ( )

٢ المساعدة تكون دائمًا مقابل فائدة. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي: اقرأ نموذج وصف الحدث التالي وحلله إلى عناصره:

حضور حفل زفاف خالي

في مساء يوم الجمعة، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي، وكان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة.
رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور. تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

١ اسم الحدث: ....

٢ المقدمة: ....
....

٣ تفاصيل الحدث: ....
....
....

٤ الخاتمة: ....
....

ثالثًا القِرَاءَةُ مُتحرِّرَةُ المُحْتَوَى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

الكلمات قوة هائلة، منها ما يبني جسور المحبة والثقة والأمل مثل كلمات التشجيع والدعم والتقدير، ومنها ما يهدم العلاقات والأحلام والقيم مثل الكلمات الجارحة والتقليل من شأن الآخر؛ فالكلمة سلاح ذو حدين يؤثر في القلوب، ويترك أثرًا عميقًا يدوم طويلًا، إما بالبناء أو الهدم.

أ اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (الدعم): .... (الخذلان - المساندة - الكراهية)

٢ جمع (قوة): .... (أقوياء - قوى - قومي)

٣ مضاد (يبني): .... (يهدم - يكبر - يشد)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الكلمات الجارحة تبني جسور المحبة والثقة. ( )

٢ الكلمات لها تأثير إيجابي فقط. ( )

ج اكتب فكرة رئيسة للفقرة السابقة. ....

رَابِعًا النُّصُوصُ: من نشيد (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

مصر لنا منذ القدم   رمز الجلال والعظم

مصر انهضي يحيا العلم

أم العلوم والفنون   ساد بنوها الأولون

أ اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (رمز): .... (علامة - شعور - حداثة)

٢ جمع (العَلَم): .... (العلوم - العلماء - الأعلام)

٣ قائل هذا النص هو الشاعر ....

(أحمد شوقي - أحمد محرم - مصطفى صادق الرافعي)

ب استخرج من الأبيات:

١ تعبيرًا مجازيًّا: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك: ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر:

- مصر انهضي: ....

د بم وصف الشاعر مصر في الأبيات؟ ....

خَامِسًا الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ:

أ حَدِّدْ رُكْنَيِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ الْعِلْمُ نُورٌ: ....

٢ جَلَسَ التِّلْمِيذُ: ....

ب هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ. ....

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ اللَّاعِبُونَ فَازُوا بِالْكَأْسِ.

٢ الْفَتَيَاتُ صَادِقَاتٌ.

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: **اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:**

اللغة العربية لغة بلاغة وبيان	**اللغة العربية لغة بلاغة وبيان**
....	....

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: **أَكْمِلْ بِحَرْفٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:**

١ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ.

٢ سَافَرَ أَبِي .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

[illegible]

- [illegible]:

الاخْتِبَارُ الثَّانِي

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الاخْتِبَارِ) 

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر إلى المدرسة. ( )

٢ كتبت سلمى لصديقتها هاجر رسالة إلكترونية. ( )

ب) بم شعرت هاجر بعد أن قرأت رسالة سلمى. ....

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكتب وصفًا لحدث (معرض فني لرسومات التلاميذ) في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ:

في وقت الفسحة كان وليد يلعب مع صديقه جمال؛ فقال جمال كلمة أزعجته. توقف وليد عن اللعب، وقال بحزن: « لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام يا جمال!»، قال جمال: «كنت أمزح معك». رد وليد بهدوء وقال: « بإمكانك أن تمزح، لكن دون أن تؤذي مشاعري». سكت جمال قليلًا، ثم قال: «معك الحق يا صديقي، لا بد أن نكلم الناس بالكلام الطيب؛ حتى يشعروا بالفرح لا بالحزن». ابتسم الصديقان وتصالحا، وعادا للعب معًا بسعادة.

أ) استخرج من الفقرة: ١ معنى (ضايقته): .... ٢ مضاد (الخبيث): ....

ب) أكمل: ١ توقف وليد عن اللعب وعبر عن مشاعره قائلًا: ....

٢ الكلام .... يجعل الناس يشعرون بالسعادة.

ج) متى يكون المزاح مقبولًا؟ ....

رَابِعًا النُّصُوصُ: من نشيد (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

ومثلما كانوا نكون إن عليها قائمون
نرعى العهود والذمم
نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

أ) هات من عندك: ١ معنى (نفتديها): .... ٢ مضاد (نرعى): ....

ب استخرج من الأبيات ـ كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ج ما واجبنا تجاه بلدنا مصر كما تفهم من البيت الأخير؟ ....

د **وضح الجمال في قول الشاعر:** (نفتديها أجمعين). ....

خَامِسًا الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ:

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ، يُحِبُّ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ، وَيَخَافُ عَلَيْهِ، وَيَنْصَحُهُ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ، وَيَخَافُ عَلَى مَشَاعِرِهِ.

أ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

١ فِعْلًا: ....، نَوْعُهُ: ....

٢ فَاعِلًا: ....

٣ اسْمًا عَلَامَتُهُ التَّنْوِينُ: ....

٤ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

ب **أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ .... صَدِيقِي. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢ الْكِتَابُ .... الْمِنْضَدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣ أَقُولُ لِزُمَلَائِي الْكَلِمَاتِ .... تُسْعِدُهُمْ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

سَادِسًا الْإِمْلَاءُ: اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أعامل الأصحاب بأدب واحترام	أعامل الأصحاب بأدب واحترام
....	....

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

....

....

قِصَّةٌ لِلقِرَاءَةِ فَقَطْ

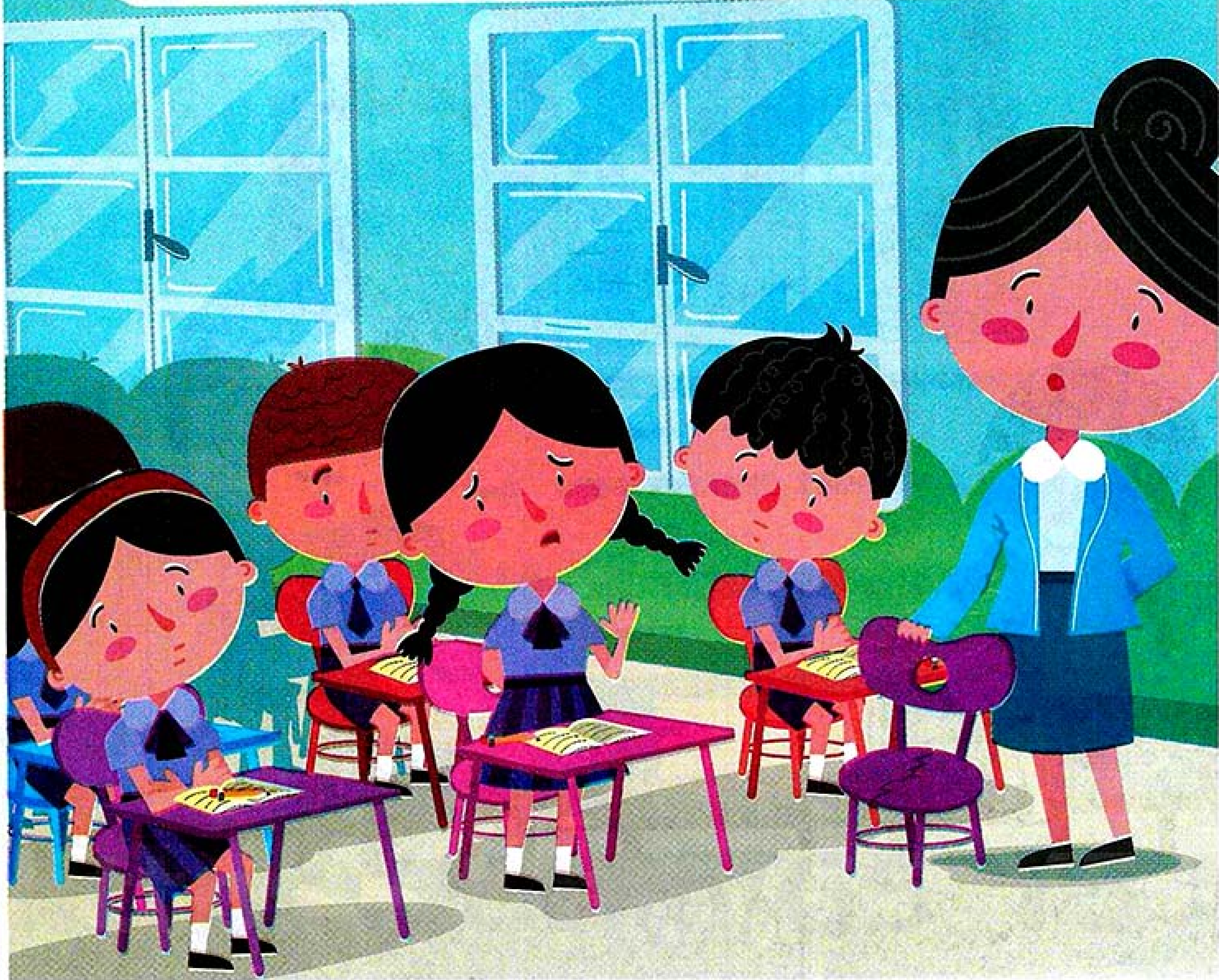
الصدق ينجي دائِما

دَخَلَتْ نُورُ إِلَى فَصْلِهَا بِخُطُوَاتٍ سَرِيعَةٍ، وَقَلْبُهَا يَخْفِقُ كَأَنَّ فِيهِ سِرًّا صَغِيرًا لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ حَيَّتْ زَمِيلَاتِهَا وَجَلَسَتْ بِهُدُوءٍ، حِينَ كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَتَفَقَّدُ الدَّفَاتِرَ.

فَجْأَةً قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِنَبْرَةٍ جَادَّةٍ: « بِالْأَمْسِ انْكَسَرَ أَحَدُ كَرَاسِيِّ الْفَصْلِ، وَلَمْ يُخْبِرْنِي أَحَدٌ، هَلْ يَعْرِفُ أَحَدُكُمْ مَا حَدَثَ؟».

سَادَ الصَّمْتُ، وَنَظَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْأَرْضِ. كَانَتْ لُجَيْنُ تَعْرِفُ مَا حَدَثَ، فَقَدْ كَانَتْ صَدِيقَتُهَا نُورُ تَلْعَبُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ، فَتَعَثَّرَتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ فَانْكَسَرَ.

نَظَرَتْ لُجَيْنُ إِلَى نُور، فَرَأَتْهَا خَائِفَةً وَوَجْهُهَا مُتَوَتِّرٌ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا، وَهَمَسَتْ بِلُطْفٍ: «لَا تَخَافِي يَا نُورُ، قُولِي الْحَقِيقَةَ، فَالصِّدْقُ يُنَجِّي دَائِمًا».



تَرَدَّدَتْ نُورُ قَلِيلًا، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أُسْتَاذَةُ، أَنَا الَّتِي كَسَرْتُ الْكُرْسِيَّ، لَكِنِّي لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ، فَقَدْ تَعَثَّرَتْ قَدَمِي وَسَقَطْتُ عَلَيْهِ».

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ بِهُدُوءٍ: «شُكْرًا لَكِ يَا نُورُ عَلَى صِدْقِكِ، وَمَا حَدَثَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، لَكِنَّهُ دَرْسٌ كَبِيرٌ فِي الشَّجَاعَةِ وَالْأَمَانَةِ».

نَظَرَتْ نُورُ إِلَى لُجَيْن وَهَمَسَتْ بِامْتِنَانٍ: «شُكْرًا؛ لِأَنَّكِ شَجَّعْتِنِي، كُنْتُ خَائِفَةً، لَكِنَّكِ مَنَحْتِنِي الْقُوَّةَ».

ابْتَسَمَتْ لُجَيْنُ وَقَالَتْ بِثِقَةٍ: «الصِّدْقُ دَائِمًا يُضِيءُ الْقُلُوبَ».

وَفِي الْمَسَاءِ، حَكَتْ نُورُ الْقِصَّةَ لِوَالِدَيْهَا، فَقَالَتِ الْأُمُّ مُبْتَسِمَةً: «لَقَدْ أَحْسَنْتِ يَا ابْنَتِي، فَالْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ تَصْنَعُ عَالَمًا أَجْمَلَ».



الوحدة الثانية

أَحْلُمُ وَأُخَطِّطُ



الدَّرْسُ الأَوَّلُ:
الاستماع

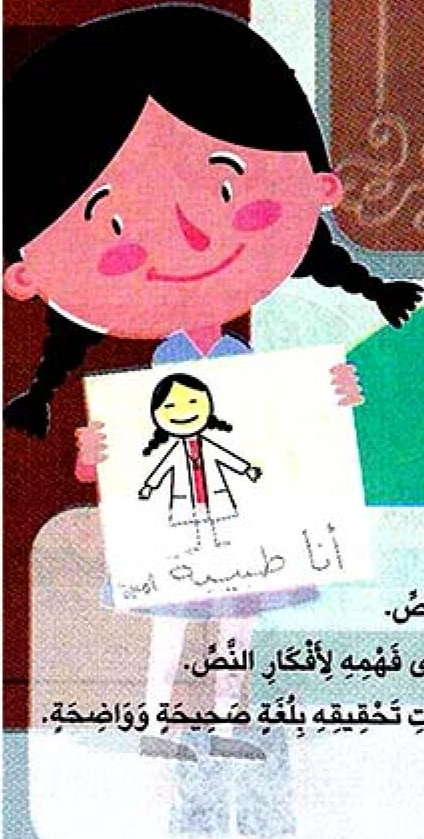
مَصْنَعُ الأَحْلَامِ

لوحة الأحلام













فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُحَدِّدَ خُطُوَاتِ تَحْقِيقِ الْحُلْمِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- يُوَضِّحَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْحُلْمِ وَالسَّعْيِ لِتَحْقِيقِهِ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُوَضِّحُ مَدَى فَهْمِهِ لِأَفْكَارِ النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ تَسَلْسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ بِدِقَّةٍ.
- يُعَبِّرَ عَنْ حُلْمِهِ الشَّخْصِيِّ وَخُطُوَاتِ تَحْقِيقِهِ بِلُغَةٍ صَحِيحَةٍ وَوَاضِحَةٍ.
- يُوَظِّفَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنَ النَّصِّ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يُظْهِرَ - مِنْ خِلَالِ أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ - التَّرْكِيزَ أَثْنَاءَ عَرْضِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ



خُطُوَاتُ تَحْقِيقِ الْحُلْمِ:

مَا هُوَ حُلْمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا.



■ كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي:

- أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ.
- أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.
- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهْرٍ أُشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ. قَالَتْ أُمِّي: «أَحْسَنْتَ يَا مَازِنُ، هَذِهِ الْخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا جَيِّدًا، وَأَنَا مَعَكَ إِذَا احْتَجْتَ أَيَّ مُسَاعَدَةٍ».

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَّقْتُهَا فِي رُكْنِ الْفَصْلِ: لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ.
وَكُلُّ زَمِيلٍ أَتَى بِلَوْحَةِ حُلْمِهِ.

تَوْجِيهُ الْمُعَلِّمَةِ وَتَشْجِيعُهَا لِلطُّلَّابِ عَلَى التَّخْطِيطِ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِمْ:

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ: « أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ»، ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ: «اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ».

فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ.
نَظَرْتُ حَوْلِي، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعٌ لِلْأَحْلَامِ.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

دُونَ تَرَدُّدٍ	مِنْ غَيْرِ تَأْخِيرٍ أَوْ شَكٍّ	حِكَايَات	رِوَايَاتٌ وَقِصَص	يُشِعُّ	يُضِيءُ/يَنْتَشِر
الْجَذَّابَة	الْمُمْتِعَة/ الْجَمِيلَة	رُكْن	جَانِب / زَاوِيَة	الْتَفَتَتْ	نَظَرَتْ
مُرَتَّبَة	مُنَظَّمَة	سَعْي	جِدٌّ وَاجْتِهَاد	—	—

(الْكَلِمَةُ × مُضَادُّهَا)

حُلْم	وَاقِع	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	الْجَذَّابَة	الْمُنَفِّرَة
تَرَدُّد	حَسْم	يُشِعُّ	يَخْفُتُ / يُظْلِم	سَعْي	تَكَاسُل
جَدِيدَة	قَدِيمَة	الْبِدَايَات	النِّهَايَات	أَحْسَنْتُ	أَسَأْتُ
مُرَتَّبَة	مُبَعْثَرَة	التَّالِي	السَّابِق	نِهَايَة	بِدَايَة

(الْكَلِمَةُ ← جَمْعُهَا)

حُلْم	أَحْلَام	سُؤَال	أَسْئِلَة	مُؤَلِّف	مُؤَلِّفُون
وَرَقَة	وَرَقَات/وَرَق	قَلَم	أَقْلَام	كِتَاب	كُتُب
نُور	أَنْوَار	قِصَّة	قِصَص	رُكْن	أَرْكَان
زَمِيل	زُمَلَاء	حَائِط	حَوَائِط	خُطَّة	خُطَط
الْعَام	الْأَعْوَام	مَعْرِض	مَعَارِض	أُسْبُوع	أَسَابِيع

(الْكَلِمَةُ ← مُفْرَدُهَا)

الْقِصَص	الْقِصَّة	أَبْنَاء	ابْن	الْبِدَايَات	الْبِدَايَة
خُطُوَات	خُطْوَة	الْأَحْلَام	الْحُلْم	—	—
جُدْرَان	جِدَار	الْأَطْفَال	الطِّفْل		
حِكَايَات	حِكَايَة	بَنَات	بِنْت		



سؤال وجواب على نص الاستماع «مصنع الأحلام»



السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَا السُّؤَالُ الَّذِي كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ؟	السُّؤَالُ هُوَ: مَا هُوَ حُلْمُكَ؟
٢ مَاذَا يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟	يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ.
٣ مَا نَوْعُ الْقِصَصِ الَّتِي يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُؤَلِّفَهَا؟	يُرِيدُ أَنْ يَكْتُبَ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.
٤ بِمَ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَازِنًا كَيْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ؟	قَالَتْ لَهُ: «عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».
٥ مَتَى بَدَأَ مَازِنٌ فِي التَّخْطِيطِ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ؟ وَبِمَنِ اسْتَعَانَ؟	فِي الْمَسَاءِ، جَلَسَ مَعَ أُمِّهِ وَأَحْضَرَ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَ يَضَعُ الْخُطَطَ.
٦ مَاذَا رَسَمَ مَازِنٌ مَسَاءً؟	رَسَمَ مَازِنٌ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا، وَبَدَأَ يَكْتُبُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِهِ.
٧ مَا الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَهَا مَازِنٌ كَيْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ وَيُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ؟	سَيَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَبَعْدَ الْقِرَاءَةِ سَيَكْتُبُ أَفْكَارَهُ وَسَيَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.
٨ كَيْفَ شَجَّعَتِ الْأُمُّ مَازِنًا؟	أَثْنَتْ عَلَيْهِ وَقَالَتْ لَهُ: «أَحْسَنْتَ يَا مَازِنُ». هَذِهِ الْخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا جَيِّدًا. وَأَنَا مَعَكَ إِذَا احْتَجْتَ أَيَّ مُسَاعَدَةٍ.
٩ أَيْنَ عَلَّقَ مَازِنٌ لَوْحَتَهُ؟ وَمَاذَا كَتَبَ عَلَيْهَا؟	عَلَّقَهَا فِي رُكْنِ الْفَصْلِ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا «لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ».
١٠ مَاذَا كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ؟	كَتَبَتْ عِبَارَةَ: «أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ».
١١ مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ؟	قَالَتْ لِلتَّلَامِيذِ: «اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ».
١٢ مَاذَا تَعْنِي عِبَارَةُ «أَحْلَامٌ تُصْنَعُ»؟	تَعْنِي أَنَّ أَيَّ حُلْمٍ بِدُونِ تَخْطِيطٍ أَوْ سَعْيٍ يَظَلُّ حُلْمًا وَلَا يَتَحَقَّقُ؛ فَالتَّخْطِيطُ وَالسَّعْيُ كِلَاهُمَا يَصْنَعَانِ الْحُلْمَ وَيُحَوِّلَانِهِ إِلَى حَقِيقَةٍ.
١٣ مَا الَّذِي دَعَتْ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمَةُ فِي نِهَايَةِ الْعَامِ؟	دَعَتْ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ الَّتِي كَتَبَهَا التَّلَامِيذُ عَنْ أَحْلَامِهِمْ.
١٤ بِمَ شَعَرَ مَازِنٌ فِي نِهَايَةِ الْعَامِ؟	نَظَرَ حَوْلَهُ وَشَاهَدَ لَوْحَاتِ الْأَحْلَامِ؛ فَشَعَرَ أَنَّ فَصْلَهُ لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعٌ لِلْأَحْلَامِ.

تَحْلِيلُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الْأَحْلَامُ تَتَحَقَّقُ بِالتَّخْطِيطِ وَالِاجْتِهَادِ وَالسَّعْيِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ خُطُوَاتُ تَحْقِيقِ الْحُلْمِ.
٢ دَوْرُ الْأُمِّ فِي دَعْمِ ابْنِهَا وَمُسَاعَدَتِهِ عَلَى تَنْظِيمِ خُطُوَاتِهِ.
٣ تَوْجِيهُ الْمُعَلِّمَةِ وَتَشْجِيعُهَا لِلطُّلَّابِ عَلَى التَّخْطِيطِ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِمْ.
٤ كُلُّ فِكْرَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلُّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَعَمَلٍ.
٥ الْفَصْلُ يَتَحَوَّلُ إِلَى مَصْنَعٍ لِلْأَحْلَامِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ.
٢ كُلُّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ.
٣ الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعُقُولِ.
٤ السَّعْيُ لِتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ.
٥ الْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ لَهُمَا دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي دَعْمِ الْأَبْنَاءِ.
٦ التَّعَاوُنُ وَالتَّشْجِيعُ يُسَاعِدَانِ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ.

عَنَاصِرُ قِصَّةِ (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)

١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** مَازِنٌ ـ الْمُعَلِّمَةُ ـ التَّلَامِيذُ ـ الْأُمُّ.
٢ **الزَّمَانُ:** خِلَالَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ ـ فِي الْمَسَاءِ عِنْدَ جُلُوسِ الطِّفْلِ مَعَ أُمِّهِ.
٣ **الْمَكَانُ:** الْفَصْلُ ـ الْمَنْزِلُ.
٤ **الْبِدَايَةُ:** سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ عَنْ أَحْلَامِهِمْ لِيَرْفَعَ مَازِنٌ يَدَهُ وَيُؤَكِّدَ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ.
٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** كِتَابَةُ مَازِنٍ الْخُطُوَاتِ الَّتِي سَيَتَّبِعُهَا لِتَحْقِيقِ هَدَفِهِ، ثُمَّ تَعْلِيقُهَا فِي رُكْنِ الْفَصْلِ، وَكُلُّ زَمِيلٍ يَأْتِي لِيُعَلِّقَ لَوْحَةَ حُلْمِهِ.
٦ **النِّهَايَةُ:** كِتَابَةُ الْمُعَلِّمَةِ عَلَى اللَّوْحَاتِ: (أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ)، وَدَعْوَتُهَا لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ لِيَتَحَوَّلَ الْفَصْلُ إِلَى مَصْنَعٍ لِلْأَحْلَامِ .

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ

مَا هُوَ حُلْمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ.
رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».
فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا.
كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي:
- أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ.
- أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.
- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهْرٍ أُشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) مَا الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَهَا مَازِنٌ كَيْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ وَيُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ؟ ....

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١. يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُصْبِحَ مُعَلِّمًا مَشْهُورًا. ( )
٢. شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَازِنًا عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ. ( )

ج) أَكْمِلْ: السُّؤَالُ الَّذِي كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ هُوَ ....

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
١. مَعْنَى (الْمُمْتِعَة): ....
٢. مُضَادَّ (يَخْفُت): ....
٣. كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): ....
٤. كَلِمَةً بِهَا (مَدَّان): ....
٥. كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ): ....
٦. كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): ....

هـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:
١. ابْتَثَمَتْ: ....
٢. جَلَسْتُو: ....

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

و) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
١. فَاعِلًا: ....
٢. ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....

رَابِعًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

ز) كَيْفَ يُسَاعِدُ التَّخْطِيطُ الْإِنْسَانَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِهِ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ. ....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ «أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ»، ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ: «اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ».

فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ.

نَظَرْتُ حَوْلِي، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعٌ لِلْأَحْلَامِ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (سَعْي): ....
٢ مُضَادَّ (كَاذِبَة) : ....
٣ مُفْرَدَ (جُدْرَان): ....
٤ جَمْعَ (حَـــائِط): ....

ب حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ الْمُعَلِّمَةُ: ....
٢ أَحْلَامٌ : ....

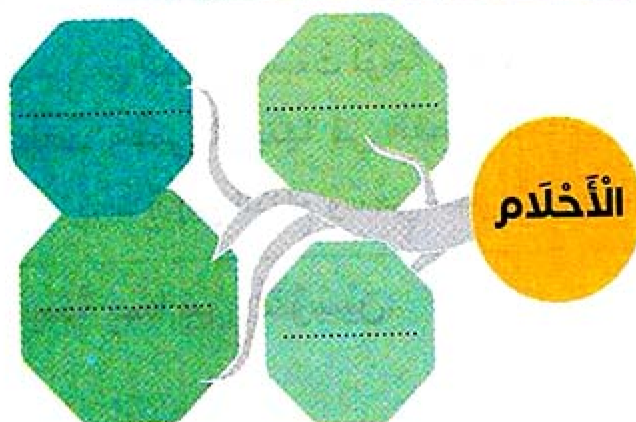
ج مَاذَا كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ؟ ....

د كُلُّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى .... وَكُلُّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ وَضَعَ مَازِن خُطَّةً؛ لِكَيْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ الْمُسْتَقْبَلِيَّ. (   )
٢ كَتَبَتِ الْأُمُّ قِصَّةً وَأَعْطَتْهَا لِمَازِن؛ لِكَيْ يَتَعَلَّمَ خُطُوَاتِ كِتَابَةِ الْقِصَصِ. (   )
٣ مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ أَيِّ خُطَّةٍ الِالْتِزَامُ وَالسَّعْيُ. (   )
٤ رَفَضَ مَازِن أَنْ يُشَارِكَ حُلْمَهُ مَعَ زُمَلَائِهِ. (   )

نشاط ٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (الْأَحْلَام):



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ، قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ «نُورُ» تَحْلُمُ بِأَنْ تَكُونَ عَالِمَةً فِي الْكِيمِيَاءِ مِثْلَ الدُّكْتُورِ أَحْمَدَ زُوَيْلٍ، فَرَسَمَتْ لِنَفْسِهَا خُطَّةً لِتَقْتَرِبَ مِنْ حُلْمِهَا. بَدَأَتْ نُورُ تَقْرَأُ كَثِيرًا عَنِ الْعُلُومِ فِي الْمَكْتَبَةِ وَتَبْحَثُ عَلَى الْإِنْتَرْنِت عَنِ الْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا كَانَتْ حَرِيصَةً عَلَى زِيَارَةِ مَعْمَلِ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ وَمُرَاقَبَةِ مُعَلِّمِ الْعُلُومِ وَهُوَ يُجْرِي التَّجَارِبَ وَيَتَعَامَلُ مَعَ الْأَدَوَاتِ. ظَلَّتْ نُورُ مُتَمَسِّكَةً بِحُلْمِهَا وَحَرِيصَةً عَلَى تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا طَوَالَ الْعَامِ.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (يُجْرِي): .... (يُسْرِع - يُنَفِّذ - يَقْفِز)

٢ مُضَادُّ (حَرِيصَة): .... (مُهْتَمَّة - بَخِيلَة - مُهْمِلَة)

٣ مُفْرَدُ (التَّجَارِب): .... (التَّجْرِبَة - الْمُجَرِّب - التَّاجِر)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ كَانَتْ نُورُ تَحْلُمُ بِأَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسَةً. ( )

٢ ظَلَّتْ نُورُ مُتَمَسِّكَةً بِحُلْمِهَا وَحَرِيصَةً عَلَى تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا. ( )

ج مَا الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَتْهَا نُورُ لِتَقْتَرِبَ مِنْ حُلْمِهَا؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ (لِكُلِّ حُلْمٍ طَرِيقٌ). رَفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ: «أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبَةً أُسَاعِدُ الْمَرْضَى». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «إِذَنْ عَلَيْكِ أَنْ تَضَعِي خُطَّةً وَاضِحَةً».

فِي الْبَيْتِ، جَلَسَتْ سَلْمَى مَعَ أَبِيهَا، وَرَسَمَتْ لَوْحَةً كَتَبَتْ فِيهَا خُطُوَاتِهَا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَّقَتْ سَلْمَى لَوْحَتَهَا فِي الْفَصْلِ بِجَانِبِ لَوْحَاتِ زَمِيلَاتِهَا، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «الْأَحْلَامُ الصَّادِقَةُ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ حَتَّى تُصْبِحَ حَقِيقَةً».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُضَادُّ (حُلْم): .... (خَيَال - وَاقِع - مَجَاز)

٢ مُرَادِفُ (سَعْي): .... (لَعِبٌ وَلَهْوٌ - شِدَّةٌ وَقَسْوَةٌ - جِدٌّ وَاجْتِهَادٌ)

٣ جَمْعُ (خُطَّة): .... (خُطَط - خُطُوط - خُطُوَات)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ سَلْمَى تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ مُهَنْدِسَةً. (   )

٢ كَتَبَتْ سَلْمَى خُطُوَاتِهَا فِي لَوْحَةٍ. (   )

ج أَكْمِلْ: الْأَحْلَامُ الصَّادِقَةُ تَحْتَاجُ إِلَى ....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي بِدَايَةِ الْأُسْبُوعِ، كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ (حُلْمِي يَصْنَعُ مُسْتَقْبَلِي).

قَالَ خَالِدٌ بِثِقَةٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ رَسَّامًا مَشْهُورًا يَرْسُمُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً».

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَت: «الْحُلْمُ يَحْتَاجُ إِلَى خُطُوَاتٍ وَاضِحَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ».

عَادَ خَالِدٌ إِلَى الْبَيْتِ، وَجَلَسَ مَعَ أُخْتِهِ، وَرَسَمَ لَوْحَةً صَغِيرَةً كَتَبَ فِيهَا خُطَّتَهُ:

«أَتَدَرَّبُ عَلَى الرَّسْمِ كُلَّ يَوْمٍ - أُشَاهِدُ مَقَاطِعَ تَعْلِيمِيَّةً عَنِ الْأَلْوَانِ - أُشَارِكُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ الْفَنِّيِّ - أَزُورُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ لِأَرَى كُتُبَ الرَّسَّامِينَ».

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَّقَ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ فِي رُكْنِ الْفَصْلِ، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «مَنْ يَلْتَزِمْ بِخُطَّتِهِ يَصِلْ إِلَى حُلْمِهِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (جَانِب): ....

٢ جَمْعَ (خُطْوَة): ....

ب أَكْمِلْ: يُرِيدُ خَالِدٌ أَنْ يُصْبِحَ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ أَكَّدَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ الْحُلْمَ يَتَحَقَّقُ دُونَ خُطُوَاتٍ. (   )

٢ مَنْ يَلْتَزِمْ بِخُطَّتِهِ لَا يَصِلُ إِلَى حُلْمِهِ أَبَدًا. (   )

د مَا الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَهَا خَالِدٌ لِيُحَقِّقَ حُلْمَهُ؟ ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ: «ابْدَأْ بِخُطْوَةٍ تَصِلْ إِلَى حُلْمِكَ». قَالَ (سَامِي): «أَحْلُمُ أَنْ أُصْبِحَ لَاعِبًا مَاهِرًا فِي أَحَدِ الْأَنْدِيَةِ الْكَبِيرَةِ». قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ: «لَا بُدَّ مِنْ وَضْعِ خُطَّةٍ جَيِّدَةٍ لِيَصِلَ الْإِنْسَانُ إِلَى حُلْمِهِ». عَادَ سَامِي إِلَى الْبَيْتِ وَكَتَبَ خُطَّتَهُ: «أَتَدَرَّبُ يَوْمِيًّا - أَشْرَبُ الْمَاءَ بِكَثْرَةٍ - أُشَارِكُ فِي فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ». فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَّقَ (سَامِي) خُطَّتَهُ فِي الْفَصْلِ، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «الِاجْتِهَادُ يَصْنَعُ النَّجَاحَ».

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (الِاجْتِهَاد): .... (السَّعْي - الْإِهْمَال - الْكَسَل)

٢ مُضَادُّ (الْكَبِيرَة): .... (الْبَعِيدَة - الصَّغِيرَة - الْكَثِيرَة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ سَامِي يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ لَاعِبًا. (   )

٢ قَرَّرَ (سَامِي) أَنْ يَتَدَرَّبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ لِيُحَقِّقَ حُلْمَهُ. (   )

ج كَيْفَ يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى حُلْمِهِ؟ ....





اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى على نَصِّ الاسْتِمَاعِ (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)



(التربية والتعليم)

نشاط ١ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... هُوَ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْحُلْمِ. (الِانْتِظَارُ - التَّمَنِّي - التَّخْطِيطُ)

٢ التَّخْطِيطُ .... الْوَقْتَ. (يُنَظِّمُ - يُهْدِرُ - يُضِيعُ)

ب التَّخْطِيطُ يُحَوِّلُ الْحُلْمَ مِنْ .... إِلَى ....

نشاط ٢ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الطَّرِيقُ إِلَى الْحُلْمِ يَحْتَاجُ إِلَى .... (كَسَلٍ - صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ - تَسَرُّعٍ)

٢ .... هُمَا سِرُّ الْوُصُولِ إِلَى الْأَحْلَامِ.

(الْحَظُّ وَالتَّمَنِّي - السُّخْطُ وَاللَّعِبُ - الِاجْتِهَادُ وَالْعَمَلُ الْمُسْتَمِرُّ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ النَّجَاحُ يَأْتِي دُونَ تَعَبٍ أَوْ جُهْدٍ. ( )

٢ النَّاجِحُ لَا يَسْتَسْلِمُ لِلصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ. ( )

نشاط ٣ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَلْعَبُ .... دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِ الْأَبْنَاءِ.

(الدَّوْلَةُ - الْحَظُّ - الْأُسْرَةُ)

٢ عِنْدَمَا يَشْعُرُ الطِّفْلُ أَنَّ أُسْرَتَهُ تُؤْمِنُ بِقُدُرَاتِهِ .... ثِقَتُهُ بِنَفْسِهِ.

(تَقِلُّ - تَزْدَادُ - تَنْتَهِي)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ دَوْرُ الْأُسْرَةِ فِي النَّصِّ تَشْجِيعُ الْأَبْنَاءِ وَدَعْمُهُمْ. ( )

٢ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ دَوْرِ الصَّدَاقَةِ فِي حَيَاةِ الْأَبْنَاءِ. ( )

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٤)

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

التَّعَاوُنُ خُلُقٌ عَظِيمٌ يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ. عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُ التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ يُنْجِزُونَ أَعْمَالَهُمْ بِسُهُولَةٍ وَيَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ. بِالتَّعَاوُنِ نَحُلُّ الْمُشْكِلَاتِ وَنُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ التَّعَاوُن: ....

٢ يُسَاعِد: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فَاعِلًا: ....

٢ خَبَرًا: ....

٣ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ....

٤ جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ....

٥ حَرْفَ جَرٍّ: ....

٦ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «قَفَزَ الطِّفْلُ فِي الْبُحَيْرَةِ» الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .... (قَفَزَ – الْبُحَيْرَةِ – الطِّفْلُ)

٢ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَالْفَاعِلُ مِنَ .... (الْمَرْفُوعَاتِ – الْمَنْصُوبَاتِ – الْمَجْرُورَاتِ)

نشاط ٢ اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ فَاعِلًا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ الْفَلَّاحُ يَسْقِي الزَّرْعَ ....

٢ الْمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ لِلْمَشْرُوعِ ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «رَسَمَتْ أَمِيرَةُ لَوْحَةً» فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ .... (مُبْتَدَأٌ – فَاعِلٌ – خَبَرٌ)

٢ «الطُّلَّاب أَذْكِيَاء» عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ .... (الْأَلِفُ – الضَّمَّةُ – الْوَاوُ)

٣ «وَقَفَ الطَّالِبُ عِنْدَ سُورِ الْمَدْرَسَةِ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (فِعْلٌ مُضَارِعٌ – ظَرْفُ مَكَانٍ – ظَرْفُ زَمَانٍ)

نشاط ٤ اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْعِلْمُ مِفْتَاح التَّقَدُّمِ.

٢ الْقِرَاءَة مُفِيدَةٌ.

الدَّرْسُ الثَّانِي:
الْقِرَاءَةُ

مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ

فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ نَمُوذَجًا لِمَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، مُقَسِّمًا الْمَوْضُوعَ إِلَى فِكَرٍ، رَابِطًا بَيْنَ كُلِّ فِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةِ الَّتِي تَلِيهَا.
- يَتَعَرَّفَ مَهَارَةَ التَّخْطِيطِ وَتَطْبِيقَهَا.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الْفَاعِلِ فِي صِيَغِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
- يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الَّتِي آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يُوَظِّفَ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ لِإِظْهَارِ الْمَعْنَى عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ وَصْفًا لِمَكَانٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ، مُحَاكِيًا نَمَطًا.

مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ

وَصْفُ مَوْقِعِ وَشَكْلِ مَدِينَةِ الْعَلَمِينِ الْجَدِيدَةِ:

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَاد، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ.
قَالَ لِي: «تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ».
جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «الْعَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.



التَّخْطِيطُ أَسَاسُ النَّجَاحِ:

قُلْتُ لِخَالِي: «يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا!»، فَقَالَ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرِّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ». قُلْتُ: «وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟»، أَجَابَ: بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنْفِيذٍ. هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ يَا بَطَلُ». نَظَرْتُ إِلَى الْمُجَسَّمِ، وَأَدْرَكْتُ حِينَهَا أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَشَعَرْتُ أَنَّنِي لَا أُرِيدُ فَقَطْ أَنْ أَزُورَهَا، بَلْ أَنْ أَكُونَ مِمَّنْ يُكْمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.











مُعجَمُ الثَّروَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِدَرسِ (مَدِينَةٌ تُبنَى بِالحُلمِ)

(الكَلِمَةُ = مَعنَاهَا)

يُكمِل	يُتِمّ	جِوَاره	جَانِبه	تُطِلّ	تُشرِف	لُطف	لِين
شَاهِقَة	مُرتَفِعَة	يَروِي	يَحكِي	قَاعَة	مَكَان وَاسِع كَبِير لِلتَّجَمُّعَات	يَلُومُوه	يُعَاتِبُوه
يَبدُو	يَظهَر	مُنَظَّمًا	مُرَتَّبًا	فَخر	إعجَاب / عِزَّة	دِقَّة	إتقَان/إحكَام
أدرَكتُ	عَرَفتُ وَفَهِمتُ	حِينَهَا	وَقتَهَا	المُجَسَّم	كُلّ مَا لَهُ طُولٌ، وَعَرضٌ، وَارتِفَاعٌ، وَالمُرَادُ: جِسمٌ أَو هَيكَل	مُتحَف	مَكَان عَرضِ التُّحَف
كُورنِيش	الطَّرِيق المُوَازِي لِلبَحرِ أَوِ النَّهرِ	مُشَاة	سَائِرُونَ عَلَى أَقدَامِهِم	مَهَارَة	بَرَاعَة	قَصد	عَمْد

(الكَلِمَةُ x مُضَادُّهَا)

يُكمِل	يُنقِص	حَقِيقِيَّة	خَيَالِيَّة	عَالَمِيَّة	مَحَلِّيَّة	اقتَرَبت	ابتَعَدت
شَاهِقَة	مُنخَفِضَة	صِنَاعِيَّة	طَبِيعِيَّة	أدرَكتُ	جَهِلتُ	يَبدُو	يَختَفِي
مُنَظَّم	فَوضَوِيّ	أَجَاب	سَأَل	مُختَلِفَة	مُتَشَابِهَة	وَاسِعَة	ضَيِّقَة
مَفتُوحَة	مُغلَقَة	بُنِيَت	هُدِمَت	قَصد	سَهو	—	—

(الكَلِمَةُ ← جَمعُهَا)

زِيَارَة	زِيَارَات	جَمِيلَة	جَمِيلَات	مُجَسَّم	مُجَسَّمَات	شَيء	أَشيَاء
البَحر	البِحَار / الأَبحُر / البُحُور	شَاهِقَة	شَاهِقَات	مُتحَف	مَتَاحِف	العَالَم	العَوَالِم
				حَدِيث	أَحَادِيث	مَمَرّ	مَمَرَّات
خُطَّة	خُطَط	حِين	أَحيَان	مَدِينَة	مُدُن/مَدَائِن	فِكرَة	فِكَر
بَطَل	أَبطَال	حُلم	أَحلَام	قَاعَة	قَاعَات	—	—

(الكَلِمَةُ ← مُفرَدُهَا)

أَبرَاج	بُرج	مُؤتَمَرَات	مُؤتَمَر	بُطُولَات	بُطُولَة	مُشَاة	مَاشٍ
أَحيَاء	حَيّ	شَوَارِع	شَارِع	بِلَاد	بَلَد	—	—
بُحَيرَات	بُحَيرَة	زُوَّار	زَائِر	صُوَر	صُورَة	—	—

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرْسِ (مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ نَبِيلٌ؟ وَبِصُحْبَةِ مَنْ؟	ذَهَبَ نَبِيلٌ إِلَى خَالِهِ عِمَادٍ - بِصُحْبَةِ أُمِّهِ.
٢ مَاذَا وَجَدَ نَبِيلٌ عِنْدَمَا ذَهَبَ مَعَ أُمِّهِ لِزِيَارَةِ خَالِهِ؟	وَجَدَهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ.
٣ مَا الْمَدِينَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الْخَالُ مَعَ نَبِيلٍ؟	مَدِينَةُ الْعَلَمين الْجَدِيدَة.
٤ لِمَاذَا أَصْبَحَتْ مَدِينَةُ الْعَلَمين حَدِيثَ الْعَالَمِ؟	لِأَنَّهَا بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَتُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ.
٥ صِفْ مَدِينَةَ الْعَلَمين كَمَا ذَكَرَهَا خَالُ نَبِيلٍ.	قَالَ عَنْهَا: «أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ».
٦ مَاذَا يُوجَدُ فِي الصُّوَرِ الَّتِي رَآهَا نَبِيلٌ لِمَدِينَةِ الْعَلَمين؟	أَحْيَاءٌ سَكَنِيَّةٌ ذَكِيَّةٌ، وَحَدَائِقُ مَفْتُوحَةٌ، وَقَاعَةُ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٌ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.
٧ مَا سِرُّ ظُهُورِ كُلِّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا فِي الْمَدِينَةِ؟	السِّرُّ أَنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ، فَكُلُّ شَارِعٍ وَكُلُّ مَمَرٍّ مُشَاةٍ وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ.
٨ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ تَتَطَلَّبُ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ.. فَمَا هِيَ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الدَّرْسِ؟	مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ تَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ ثُمَّ خُطَّةٍ ثُمَّ تَنْفِيذٍ.
٩ مَا الَّذِي أَدْرَكَهُ نَبِيلٌ حِينَمَا نَظَرَ إِلَى الْمُجَسَّمِ؟	أَدْرَكَ أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ.
١٠ مَا الَّذِي يَحْتَاجُهُ الْحُلْمُ الْكَبِيرُ لِيَتَحَوَّلَ إِلَى حَقِيقَةٍ؟	يَحْتَاجُ إِلَى تَخْطِيطٍ جَيِّدٍ ثُمَّ تَنْفِيذٍ دَقِيقٍ بِجُهْدٍ وَفِيرٍ.
١١ بِمَ شَعَرَ نَبِيلٌ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ؟	شَعَرَ أَنَّهُ لَا يُرِيدُ زِيَارَةَ الْمَدِينَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ يُكْمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

مَدِينَةُ الْعَلَمين نَمُوذَجٌ لِلتَّخْطِيطِ النَّاجِحِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ وَصْفُ مَوْقِعِ وَشَكْلِ مَدِينَةِ الْعَلَمين الْجَدِيدَة.
٢ التَّخْطِيطُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.
٣ كُلُّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ الْحُلْمُ هُوَ الْبِدَايَةُ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ.
٢ النَّجَاحُ يَعْتَمِدُ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ.
٣ التَّعَاوُنُ يُعَزِّزُ الْإِبْدَاعَ وَيُحَقِّقُ الْأَهْدَافَ.
٤ الْمُشَارَكَةُ فِي مَشَارِيعَ عَظِيمَةٍ تَجْلِبُ الْفَخْرَ.
٥ تَصْمِيمُ الْمُدُنِ يَتَطَلَّبُ الْإِبْدَاعَ وَالتَّفْكِيرَ الْمُبْتَكَرَ.
٦ الْأَحْلَامُ تَتَحَقَّقُ بِالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْمُسْتَمِرِّ.

عَناصِرُ قِصَّةِ دَرْسِ (مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْم)

١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** نَبِيلٌ ـ الْخَالُ (عِمَادٌ).
٢ **الْمَكَانُ:** مَنْزِلُ الْخَالِ (عِمَادٍ).
٣ **الزَّمَانُ:** يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ.
٤ **الْبِدَايَةُ:** ذَهَابُ نَبِيلٍ مَعَ أُمِّهِ لِزِيَارَةِ خَالِهِ (عِمَادٍ) لِيَجِدَهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ.
٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** نَبِيلٌ يَتَعَرَّفُ مِنْ خَالِهِ صِفَاتِ وَمُوَاصَفَاتِ مَدِينَةِ الْعَلَمين الَّتِي أَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ، وَأَهَمَّ الْأَمَاكِنِ فِيهَا.
٦ **النِّهَايَةُ:** نَبِيلٌ يُدْرِكُ أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ يُكْمِلُ بِنَاءَ تِلْكَ الْمَدِينَةِ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ — مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ

نشاط ١ **الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَاد، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. قَالَ لِي: «تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ». جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «الْعَلَمين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) مَاذَا وَجَدَ نَبِيلٌ عِنْدَمَا ذَهَبَ مَعَ أُمِّهِ لِزِيَارَةِ خَالِهِ؟ ....

ب) صِفْ مَدِينَةَ الْعَلَمين كَمَا ذَكَرَهَا خَالُ نَبِيلٍ ....

ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ الْمَدِينَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الْخَالُ مَعَ نَبِيلٍ هِيَ مَدِينَةُ الْعَاصِمَةِ الْإِدَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ. (   )

٢ تَقَعُ مَدِينَةُ الْعَلَمين عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ. (   )

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د) **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:**

١ مَعْنَى (مُرْتَفِعَة): .... ٢ مُضَادَّ (قَدِيمَة): ....

٣ كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ بِالضَّمَّةِ): .... ٤ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ): .... ٦ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): ....

هـ) **صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ التَّالِيَةَ:** ١ حَدِيس: .... ٢ سِنَاعِيَّة: ....

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

و) **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

١ ظَرْفَ مَكَانٍ: .... ٢ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....

رَابِعًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

ز) مَا الْحُلْمُ الَّذِي تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهُ عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟ ....

نشاط ٢ **حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ (يَرْوِي) فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:**

١ يَرْوِي الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .... ٢ يَرْوِي الْجَدُّ قِصَّةً جَمِيلَةً لِأَحْفَادِهِ ....

نشاط ٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قُلْتُ لِخَالِي: «يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا!»، هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرِّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ». قُلْتُ: «وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟»، أَجَابَ: بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنْفِيذٍ. هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ يَا بَطَل». نَظَرْتُ إِلَى الْمُجَسَّمِ، وَأَدْرَكْتُ حِينَهَا أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَشَعَرْتُ أَنَّنِي لَا أُرِيدُ فَقَطْ أَنْ أَزُورَهَا، بَلْ أَنْ أَكُونَ مِمَّنْ يُكْمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١- مَعْنَى (يَظْهَر): ....
٢- مُضَادَّ (جَهِلْتُ): ....
٣- مُفْرَدَ (الْمُدُن): ....
٤- جَمْعَ (الْيَوْم): ....

ب) مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ تَتَطَلَّبُ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ. فَمَا هِيَ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الدَّرْسِ؟

....

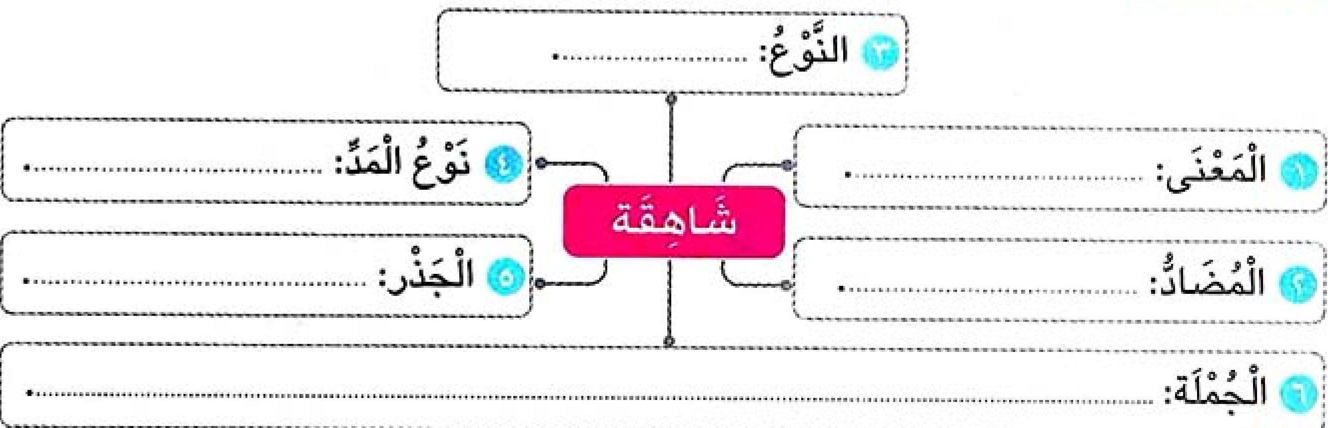
ج) مَا الَّذِي أَدْرَكَهُ نَبِيلٌ حِينَمَا نَظَرَ إِلَى الْمُجَسَّمِ؟ ....

د) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- مَدِينَةُ الْعَلَمِين خُطِّطَ لَهَا بِعَشْوَائِيَّةٍ. (   )
٢- تَمَنَّى نَبِيلٌ أَنْ يُكْمِلَ بِنَاءَ مَدِينَةِ الْعَلَمِين فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ. (   )

هـ) ضَعْ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ وَظَوَاهِرَهَا اللُّغَوِيَّةَ:



نشاط ٥ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- خُطِّطَ: ....
٢- الْمَدِينَةُ: ....



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ذَهَبَ نَبِيلٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَى .... عِمَادٍ. (عَمِّهِ - جَدِّهِ - خَالِهِ)

٢ وَجَدَ نَبِيلٌ خَالَهُ عِمَادًا يُكْمِلُ .... لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. (لَوْحَةٌ - مُجَسَّمًا - قَصِيدَةٌ)

٣ الْمَدِينَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الْخَالُ مَعَ نَبِيلٍ هِيَ مَدِينَةُ ....

(الْعَلَمِين الْجَدِيدَة - مَدِينَتِي - الشَّيْخِ زَايِدٍ)

٤ بُنِيَتْ مَدِينَةُ الْعَلَمِين فَوْقَ ....

(التُّرْبَةِ الْخِصْبَةِ - الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ - الرِّمَالِ)

٥ تُطِلُّ مَدِينَةُ الْعَلَمِين عَلَى ....

(الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ - نَهْرِ النِّيلِ)

٦ مَدِينَةُ الْعَلَمِين أَبْرَاجُهَا .... (مُنْخَفِضَةٌ - مُتَوَسِّطَةٌ - شَاهِقَةٌ)

٧ شَوَارِعُ مَدِينَةِ الْعَلَمِين .... (ضَيِّقَةٌ - وَاسِعَةٌ - قَلِيلَةٌ)

٨ يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ الْعَلَمِين بُحَيْرَاتٌ .... (طَبِيعِيَّةٌ - مَعْدِنِيَّةٌ - صِنَاعِيَّةٌ)

٩ مُتْحَفُ مَدِينَةِ الْعَلَمِين يَرْوِي ....

(حَدَائِقَ الْمَدِينَةِ - بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ - إِنْجَازَاتِ أُورُوبَّا)

١٠ مَدِينَةُ الْعَلَمِين خُطِّطَ لَهَا بِـ .... (دِقَّةٍ - عَشْوَائِيَّةٍ - الْحَظِّ)

١١ يَكْثُرُ فِي مَدِينَةِ الْعَلَمِين .... (الْمَصَانِعُ - الْمِسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ - الْأَنْهَارُ)

١٢ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ تَبْدَأُ بِـ ....

(حُلْمٍ ثُمَّ نَوْمٍ - فِكْرَةٍ ثُمَّ خُطَّةٍ ثُمَّ تَنْفِيذٍ - عَشْوَائِيَّةٍ ثُمَّ حَظٍّ)

١٣ أَدْرَكَ نَبِيلٌ أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِـ ....

(خُطْوَةٍ كَبِيرَةٍ - خُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ - عَمَلٍ غَيْرِ مُنَظَّمٍ)

١٤ يَحْتَاجُ الْحُلْمُ الْكَبِيرُ إِلَى .... لِيَتَحَوَّلَ إِلَى حَقِيقَةٍ.

(تَخْطِيطٍ - عِنَادٍ - مُتْعَةٍ)

١٥ مُضَادُّ (حَقِيقِيَّة): .... (وَاقِعِيَّة - مَحَلِّيَّة - خَيَالِيَّة)

(نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ) قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ (مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ عُمَرُ مَرِيضًا، وَمَنَعَهُ الْمَرَضُ مِن اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ حَتَّى تَرَاكَمَتْ عَلَيْهِ الْوَاجِبَاتُ وَمُتَابَعَةُ الدُّرُوسِ. وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلَبَ النَّصِيحَةَ مِنْ مُعَلِّمِهِ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ مُعَلِّمُهُ أَنْ يَقُومَ بِعَمَلِ خُطَّةٍ لِتَجْمِيعِ الدُّرُوسِ وَمُتَابَعَتِهَا. فَقَامَ بِعَمَلِ جَدْوَلٍ يَوْمِيٍّ مُكَثَّفٍ، وَكَانَ حَرِيصًا عَلَى تَنْفِيذِ مَا بِهِ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَاسْتَطَاعَ عُمَرُ اسْتِذْكَارَ مَا فَاتَهُ، وَحَصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِفَضْلِ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ وَالِالْتِزَامِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (تَجَمَّعَتْ): .... ٢ مُضَادَّ (عَجَزَ): ....

٣ جَمْعَ (الدَّرْسِ): .... ٤ مُفْرَدَ (النَّصَائِحِ): ....

ب اخْتَرْ: تَرَاكَمَتِ الْوَاجِبَاتُ وَالدُّرُوسُ عَلَى عُمَرَ لِأَنَّهُ كَانَ: (مُسَافِرًا - مَرِيضًا - مُتَكَاسِلًا)

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ طَلَبَ عُمَرُ النَّصِيحَةَ مِنْ وَالِدِهِ. (   )

٢ حَصَلَ عُمَرُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِفَضْلِ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ وَالِالْتِزَامِ. (   )

٣ تَرَاكَمَتْ عَلَى عُمَرَ الدُّيُونُ. (   )

د بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ عُمَرَ؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«جَلَسَ فَرِيقُ الْمُتَطَوِّعِينَ يُخَطِّطُ لِتَحْوِيلِ قِطْعَةِ أَرْضٍ مُهْمَلَةٍ إِلَى حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ بِمُوَافَقَةِ الْحَيِّ. رَسَمُوا خَرِيطَةً لِلْمَمَرَّاتِ، وَحَدَّدُوا أَمَاكِنَ لِلْمَقَاعِدِ وَالزُّهُورِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى يَوْمِ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ. بَعْدَ أُسْبُوعٍ أَصْبَحَتِ الْقِطْعَةُ مَكَانًا جَمِيلًا يَسْتَرِيحُ فِيهِ النَّاسُ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا بِالتَّخْطِيطِ وَالْعَمَلِ نَصْنَعُ الْفَرْقَ».

أ اخْتَرْ: ١ مَعْنَى (أَدْرَكْتُ): .... (خَمَّنْتُ - تَوَقَّعْتُ - تَذَكَّرْتُ - عَرَفْتُ)

٢ جَمْعُ (الْحَيِّ): .... (الْحَيَّات - الْأَحْيَاء - الْحَيَوَات - الْحَاوِيَات)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ الْمُتَطَوِّعُونَ عَمِلُوا دُونَ خُطَّةٍ. (   )

٢ حُدِّدَتْ أَمَاكِنُ الْمَقَاعِدِ وَالزُّهُورِ قَبْلَ الْعَمَلِ. (   )

٣ صَارَتِ الْأَرْضُ مَكَانًا جَمِيلًا بَعْدَ أُسْبُوعٍ. (   )

ج مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلْفِقْرَةِ؟ ....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، شَاهَدْتُ مَعَ أَبِي مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ.
قَالَ أَبِي: «هَذِهِ الْمَدِينَةُ صُمِّمَتْ بِدِقَّةٍ، فَكُلُّ شَارِعٍ وُضِعَ فِي مَكَانِهِ عَنْ قَصْدٍ».
نَظَرْتُ إِلَى الْمَبَانِي الشَّاهِقَةِ وَالْأَحْيَاءِ الْجَمِيلَةِ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ وَرَاءَ هَذَا الْجَمَالِ خُطَّةً وَجُهْدًا كَبِيرًا.
قُلْتُ لِأَبِي: «أُرِيدُ يَوْمًا مَا أَنْ أُسَاهِمَ فِي بِنَاءِ مَدِينَةٍ مِثْلِهَا».
ابْتَسَمَ وَقَالَ: «كُلُّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُضَادُّ (شَاهِقَة): .... (مُرْتَفِعَة – مُنْخَفِضَة – عَالِيَة)
٢ مُرَادِفُ (دِقَّة): .... (إِهْمَال – قُوَّة – إِتْقَان)
٣ مُفْرَدُ (الْأَحْيَاء): .... (الْحَيّ – الْحَيَاة – الْحَيَوَان)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الشَّوَارِعُ وُضِعَتْ فِي أَمَاكِنِهَا بِلَا قَصْدٍ. (   )
٢ الطِّفْلُ يُرِيدُ أَنْ يُسَاهِمَ فِي بِنَاءِ مَدِينَةٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (   )
٣ الْحُلْمُ الْكَبِيرُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى خُطُوَاتٍ. (   )

ج مَاذَا أَدْرَكَ الطِّفْلُ حِينَمَا شَاهَدَ الْمُجَسَّمَ؟ ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَكُونَ فَاقِدًا ثِقَتَهُ فِي نَفْسِهِ، فَإِذَا تَعَثَّرَ أَوْ سَقَطَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى النَّجَاحِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ رَاضِيًا بِقَدَرِ اللَّهِ! فَتِلْكَ الْعَثْرَةُ قَدْ تَكُونُ دَافِعًا أَقْوَى لِلنُّهُوضِ وَمُوَاصَلَةِ الْكِفَاحِ، فَلَا نَجَاحَ بِلَا عَثَرَاتٍ، وَلَكِنَّ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ وَالْإِرَادَةَ الْقَوِيَّةَ وَالثِّقَةَ بِالنَّفْسِ رَكَائِزُ أَسَاسِيَّةٌ لِلنَّجَاحِ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (وَقَعَ): .... ٢ مُفْرَدَ (الْعَثَرَات): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

• يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ رَاضِيًا بِقَدَرِ اللَّهِ تَعَالَى. (   )

ج اذْكُرْ أَسَاسَيْنِ مِنْ أُسُسِ النَّجَاحِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ. ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٥)

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ هَادِئٌ مَلِيءٌ بِالْمَعْرِفَةِ، يَلْجَأُ إِلَيْهِ الْقَارِئُ لِيَطَّلِعَ عَلَى الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ. تُعَدُّ الْمَكْتَبَاتُ مَصْدَرًا مُهِمًّا لِلثَّقَافَةِ وَتَنْمِيَةِ الْعَقْلِ. وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ النِّظَامَ وَالْجُلُوسَ بِهُدُوءٍ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمَكْتَبَةُ: .... ٢ الْقَارِئُ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ....

٢ خَبَرًا: .... ٣ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

٤ حَرْفَ جَرٍّ: .... ٥ جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَدَّمَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

٢ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ ....

(فِعْلٍ + فَاعِلٍ ـ مُبْتَدَأٍ + خَبَرٍ ـ حَرْفٍ + اسْمٍ مَجْرُورٍ)

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَرَأَ .... الْكُتُبَ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٢ الْمُهَنْدِسَانِ .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ نَظَّفَ الْعَامِلَ الْمَدْرَسَةَ. .... ٢ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدٍ. ....

٣ الطَّالِبَيْنِ نَشِيطَانِ. ....

نشاط ٤ حَدِّدْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ النُّجُومُ سَاطِعَةٌ فِي السَّمَاءِ ....

٢ يَسْمَعُ الْأَبْنَاءُ نَصَائِحَ الْآبَاءِ بِاهْتِمَامٍ ....

٣ الْمُجْتَهِدُونَ مُلْتَزِمُونَ بِالتَّفَوُّقِ. ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: الْفَاعِلُ

• هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِـهِ. ← نَسْأَلُ عَنْهُ بِـ (مَنْ)؟





مِثَالٌ: سَرَقَ اللِّصُّ الْمَنْزِلَ.

مَنِ الَّذِي سَرَقَ الْمَنْزِلَ؟



اقْبِضْ يَا بَطَلُ عَلَى الفَاعِلِ وَسَلِّمْهُ لِلشُّرْطَةِ.

• أَخْرِجُونِي مِنْ هَذَا الْقَفَصِ الْقَبِيحِ لَسْتُ أَنَا الْفَاعِلَ. اخْرَسْ أَيُّهَا الْمُجْرِمُ.



لَقَدْ جِئْتَ مَسْبُوقًا بِالْفِعْلِ: ← سَرَقَ.

لَا بُدَّ: أَنْ يَأْتِيَ الْفِعلُ قَبْلَ الْفَاعِلِ.

• إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ. ← (الْعُلَمَاء) لَيْسَتْ فَاعِلًا (لَمْ يَسْبِقْهَا فِعْلٌ).

نشاط ١ فَكِّرْ، وَلَاحِظْ:



رَسَمَ الْوَلَدُ اللَّوْحَةَ.



كَتَبَ التِّلْمِيذُ الْوَاجِبَ.



بَنَى الْعَامِلُ الْمَبْنَى.

١ كُلُّ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ .... (فِعْلٍ - اسْمٍ - حَرْفٍ)

٢ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٣ الَّذِي رَسَمَ هُوَ .... ٤ الَّذِي كَتَبَ هُوَ .... ٥ الَّذِي بَنَى هُوَ ....

• إِذَن (الْوَلَدُ - التِّلْمِيذُ - الْعَامِلُ) هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَالَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (فَاعِلًا).

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: الْفِعْلُ وَ ....

تذكّر أنّ

الْفَاعِل هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِـ(مَنْ) أَوْ (مَا).

نشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ كَالْمِثَالِ:

١ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

- مَنِ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ الْمُعَلِّمُ. إِذَنْ: (الْمُعَلِّمُ) هُوَ الْفَاعِلُ.

٢ وَقَعَ الْقَلَمُ.

- مَا الشَّيْءُ الَّذِي وَقَعَ؟ .... إِذَنْ: (............) هُوَ الْفَاعِلُ.

٣ جَاءَتْ إِلَى الْحَفْلَةِ أَمِيرَةُ.

- مَنِ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْحَفْلَةِ؟ .... إِذَنْ: (............) هِيَ الْفَاعِلُ.

٤ نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ.

- مَا الشَّيْءُ الَّذِي نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ؟ .... إِذَنْ: (............) هُوَ الْفَاعِلُ.

٥ شَرِبَ الْعَصِيرَ أَمِيرٌ.

- مَنِ الَّذِي شَرِبَ الْعَصِيرَ؟ .... إِذَنْ: (............) هُوَ الْفَاعِلُ.

٦ نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الْأَخْبَارَ.

- مَنِ الَّذِي نَشَرَ الْأَخْبَارَ؟ .... إِذَنْ: (............) هُوَ الْفَاعِلُ.

٧ وَضَعَ .... الدَّجَاجَ فِي الْوِعَاءِ.

- مَنِ الَّذِي وَضَعَ الدَّجَاجَ فِي الْوِعَاءِ؟ الطَّبَّاخُ. إِذَنْ (الطَّبَّاخُ) هُوَ ....

٨ فَازَ .... فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ.

- مَنِ الَّذِي فَازَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؟ مَحْمُودٌ. إِذَنْ (مَحْمُود) هُوَ ....

٩ رَفَعَ الصُّنْدُوقَ ....

- مَنِ الَّذِي رَفَعَ الصُّنْدُوقَ؟ الْعَامِلُ. إِذَنْ (............) هُوَ الْفَاعِلُ.

نشاط ٣ امْلَأْ الْجَدْوَلَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ:

الْأَمْثِلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
١ اسْتَيْقَظَ النَّائِمُ.	....	....
٢ فَهِمَ التِّلْمِيذُ.	....	....
٣ لَعِبَ الطِّفْلُ.	....	....

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

١ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

٢ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا: (الْفِعْلُ ـ الْفَاعِلُ).

٣ كُلَّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ.

٤ الْفَاعِلَ هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

نشاط ٤ اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

١ طَارَ الْعُصْفُورُ فَوقَ الشَّجَرَةِ . (الْعُصْفُورُ)

٢ يَعُومُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ. (........)

٣ تَأْكُلُ الْبِنْتُ الطَّعَامَ. (........)

٤ نَزَلَ الْمَطرُ مِنَ السَّمَاءِ. (........)

٥ جَرَى الْحِصَانُ مُسْرِعًا. (........)

٦ زَرَعَ الْحَقْلَ الْفَلَّاحُ. (........)

• كَوِّن جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ. ....

نشاط ٥ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا:

١ (التِّلْمِيذُ): ج .... ٢ (الرَّجُلُ): ج ....

نشاط ٦ ضَعْ فَاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ (يَشْرَبُ): ج .... ٢ (جَاءَ): ج ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: الْفَاعِلُ (الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

عِنْدَ إِعْرَابِ كَلِمَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِي جُمْلَةٍ أَوْ فِقْرَةٍ، لَا بُدَّ مِنْ تَحْدِيدِ:

١ **الْمَوْقِعِ الْإِعْرَابِيِّ:** مُبْتَدَأٌ، خَبَرٌ، فَاعِلٌ، مَفْعُولٌ بِهِ.

٢ **الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:** مَرْفُوعٌ، مَنْصُوبٌ، مَجْرُورٌ.

٣ **الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:** الضَّمَّةُ، الْفَتْحَةُ، الْكَسْرَةُ، الْأَلِفُ، الْوَاوُ، الْيَاءُ.

الْقَاعِدَةُ: عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ (الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ) هِيَ الضَّمَّةُ.

نشاط ١ لَاحِظِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَأَجِبْ كَالْأَمْثِلَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ (الْعَدَد)	إِعْرَابُهُ
١ أَلَّفَ الْكَاتِبُ قِصَّةً.	الْكَاتِبُ	مُفْرَدٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
٢ وَقَفَ الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ بِانْتِظَامٍ.	الطُّلَّابُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
٣ كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُتَفَوِّقَاتِ.	الْمُعَلِّمَاتُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
٤ تُطْعِمُ الْأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.	....	....	....
٥ أَلْقَى الْقَائِدُ كَلِمَةً.	....	....	....
٦ يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ.	....	....	....
٧ تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.	....	....	....
٨ تَتَنَوَّعُ الْمَحَاصِيلُ الزِّرَاعِيَّةُ فِي مِصْرَ.	....	....	....
٩ رَسَتِ السَّفِينَةُ فِي الْمِينَاءِ.	....	....	....
١٠ تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.	....	....	....
١١ تَخْتَلِفُ الْآرَاءُ وَعَلَيْنَا احْتِرَامُهَا.	....	....	....
١٢ طَارَ الْعُصْفُورُ فِي السَّمَاءِ.	....	....	....
١٣ عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.	....	....	....
١٤ قَرَأَ التَّلَامِيذُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.	....	....	....
١٥ شَارَكَتْ بَسْمَةُ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ.	....	....	....

نشاط ٢ اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ رَسَمَ الْفَنَّان اللَّوْحَةَ: ....
٢ شَرِبَ الْأَطْفَال الْحَلِيبَ: ....

٣ سَاعَدَتِ الْفَتَيَات الْأُمَّهَاتِ: ....
٤ تَشْتَدُّ الْحَرَارَة صَيْفًا: ....

نشاط ٣ اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَالْمِثَالِ:

١ فَهِمَ التِّلْمِيذُ الْقَصِيدَةَ. (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ) - (مُفْرَدٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٢ لَوَّنَ الْعُمَّال الْجِدَارَ. (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ) - (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٣ الْكُتُبُ مُفِيدَة. (فَاعِلٌ - خَبَرٌ) - (مُفْرَدٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٤ تَصَفَّحَ الطُّلَّاب الْكِتَابَ. (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ) - (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٥ الْهَوَاء نَظِيف. (فَاعِلٌ - خَبَرٌ) - (مُفْرَدٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٦ رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَات بِالتَّلَامِيذِ. (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ) - (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٧ الْفَتَيَات مُهَذَّبَاتٌ. (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ) - (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ حَدِّدْ مَوْقِعَهُ فِي الْجُمْلَةِ:

١ لَوَّنَ .... الْجِدَارَ. • مَوْقِعُهُ فِي الْجُمْلَةِ: ....

٢ .... أَذْكِيَاء. • مَوْقِعُهُ فِي الْجُمْلَةِ: ....

٣ الْفَتَيَات .... • مَوْقِعُهُ فِي الْجُمْلَةِ: ....

٤ نَشَرَ .... الْخَبَرَ. • مَوْقِعُهُ فِي الْجُمْلَةِ: ....

نشاط ٥ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

١ فَاعِلُهَا مُفْرَدٌ: ....

٢ فَاعِلُهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ: ....

٣ فَاعِلُهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ: ....

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُشَارِكُ .... أَبِي الْأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ. (الْجِيرَانِ - الْجِيرَانُ - الْجِيرَانَ)

٢ الْفَاعِلُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
(الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)

٣ تَرْعَى الْأُمَّهات الْفَتَيَاتِ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....
(الْأُمَّهات - الْفَتَيَات - تَرْعَى)

٤ أَرْشَدَ .... الطُّلَّابَ. (الْمُعَلِّمَ - الْمُعَلِّمِ - الْمُعَلِّمُ)

٥ عَادَتِ التِّلْمِيذَة مِنَ الرِّحْلَةِ. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....
(مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)

٦ الشَّمْسُ مُشْرِقَة. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)

٧ الْمَصَابِيحُ مُضِيئَة. الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)

٨ الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ نَحْوِيًّا فِيمَا يَلِي هِيَ ....
(عَادَ التَّلَامِيذَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ - عَادَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ - عَادَ التَّلَامِيذِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ)

٩ (الضَّمَّةُ) عَلَامَةُ .... (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ)

١٠ جَمْعُ التَّكْسِيرِ عَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)

١١ نَظَّمَتِ .... الْحَفْلَ. (السَّيِّدَاتُ - السَّيِّدَاتَ - السَّيِّدَاتِ)

١٢ نَظَّفَ .... الشَّارِعَ. (الْعُمَّالَ - الْعُمَّالُ - الْعُمَّالِ)

١٣ الْفَاعِلُ دَائِمًا .... (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)

١٤ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ ظَاهِرٍ فِيمَا يَلِي هِيَ ....
(هِنْدُ رَسَمَتْ لَوْحَةً - هِنْدُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ - رَسَمَتْ هِنْدُ لَوْحَةً)

١٥ عَلَامَةُ رَفْعِ الِاسْمِ الْمُفْرَدِ .... (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)

١٦ أَيٌّ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؟ ....
(جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ - الْوَلَدَانِ)

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْقَائِمَةِ مَعَ الضَّبْطِ كَالْمِثَالِ:

(الْأَغْنِيَاء – اللَّاعِب – الطُّلَّاب – الْمُعَلِّمَة – الطَّبِيبَة)

١ جَلَسَ الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ.
٢ يُسَاعِدُ .... الْفُقَرَاءَ.
٣ عَالَجَتِ .... الْمَرْضَى.
٤ يَجْرِي .... فِي الْمَلْعَبِ بِسُرْعَةٍ.
٥ شَرَحَتِ .... الدَّرْسَ.

نشاط ٨ حَوِّلِ الْفَاعِلَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اضْبِطْ آخِرَهُ:

١ كَتَبَ التِّلْمِيذ الدَّرْس .... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
٢ حَضَرَ الْأَصْدِقَاء الْحَفْلَ .... (مُفْرَدٌ)
٣ سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَة الْأَطْفَالَ .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

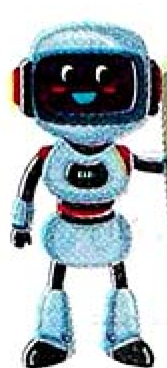
نشاط ٩ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَظَّفَ .... الْحَدِيقَةَ. (الْعَامِلَ – الْعَامِلُ – الْعَامِلِ)
٢ عَالَجَ .... الْمَرْضَى. (الْأَطِبَّاءُ – الْأَطِبَّاءَ – الْأَطِبَّاءِ)
٣ جَلَسَتِ .... فِي الصَّفِّ. (الطَّالِبَات – الطَّالِبَاتِ – الطَّالِبَاتُ)

نشاط ١٠ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهِ، حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَرَأَ .... قِصَّةً. (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ)
٢ عَادَ .... مِنَ الرِّحْلَةِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
٣ سَاعَدَت .... الْأَبْنَاءَ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

نشاط ١١ الْعَبْ مَعَ الرُّوبُوتِ:



ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ الْفَاعِلُ مَرَّةً مُفْرَدًا، وَمَرَّةً جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَمَرَّةً جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

(سَمِعَ – لَعِبَ)

....
....
....



إعراب فقرة إعرابا كاملا (الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ)

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

انْتَهَت الِامْتِحَانَات، وَظَهَرَت النَّتَائِج. يَفْرَح الْمُجْتَهِد، وَيَحْزَن الْكَسُول، الِاثْنَان مُخْتَلِفَان، وَالنَّتَائِج كَاشِفَة، الْمُتَفَوِّقُون مُسْتَمِرُّون، وَالْإِنْجَازَات مُتَوَالِيَات.

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ انْتَهَت	....
٢ الِامْتِحَانَات	....
٣ وَظَهَرَت	....
٤ النَّتَائِج	....
٥ يَفْرَح	....
٦ الْمُجْتَهِد	....
٧ وَيَحْزَن	....
٨ الْكَسُول	....
٩ الِاثْنَان	
١٠ مُخْتَلِفَان	....
١١ وَالنَّتَائِج	....
١٢ كَاشِفَة	....
١٣ الْمُتَفَوِّقُون	....
١٤ مُسْتَمِرُّون	....
١٥ وَالْإِنْجَازَات	....
١٦ مُتَوَالِيَات	....



اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى

عَلَى (الْفَاعِلِ: الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ)



(التربية والتعليم)

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ:

١ جَلَسَ الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ. ....

٢ شَرِبَتِ الْخُيُولُ الْمَاءَ ....

٣ سَاعَدَتِ الْمُمَرِّضَاتُ الْمَرْضَى ....

٤ انْتَبَهَ الطَّالِبُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ ....

نشاط ٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفَاعِلِ، وَأَعْرِبْهُ:

١ شَرِبَ الْوَلَدُ اللَّبَنَ. • ....

٢ سَاعَدَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمُحْتَاجِينَ. • ....

٣ عَادَ الطُّلَّابُ مِنَ الرِّحْلَةِ. • ....

٤ حَضَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْفَصْلِ. • ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. | يَدْرُسُ التَّلَامِيذِ الْعُلُومَ. | يَدْرُسُ التَّلَامِيذَ الْعُلُومَ.

٢ يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءَ الصِّعَابَ. | يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصِّعَابَ. | يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءِ الصِّعَابَ.

٣ عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكَرَ. | عَرَضَ التَّلَامِيذَ الْفِكَرَ. | عَرَضَ التَّلَامِيذِ الْفِكَرَ.

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا الْفَاعِلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.

(ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ـ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ـ ذَهَبَ التِّلْمِيذَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا الْفَاعِلُ اسْمٌ مُفْرَدٌ.

(يَحْرُسُ الْجُنُودُ الْوَطَنَ ـ رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً ـ سَمِعَ الطُّلَّابُ أَنَاشِيدَ رَائِعَةً)

٣ اجْتَازَتِ.............. الِامْتِحَانَ. (الطَّالِبَاتُ ـ الطَّالِبَاتِ ـ الطَّالِبَاتَ)

٤ كَرَّمَتِ.............. الْمُتَفَوِّقَاتِ. (الدَّوْلَةُ ـ الدَّوْلَةِ ـ الدَّوْلَةَ)

الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ: كِتَابَةُ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الأَسْمَاءِ

فَوْقَ الثُّلَاثِيِّ	الِاسْمُ الثُّلَاثِيُّ
• تُرْسَمُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ إِذَا لَمْ تُسْبَقْ بِيَاءٍ مِثْل: (نَجْوَى ، مُصْطَفَى). • تُرْسَمُ أَلِفًا قَائِمَةً إِذَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ مِثْل: (عُلْيَا، دُنْيَا).	إِذَا كَانَ الِاسْمُ مُفْرَدًا نَأْتِي بِالْمُثَنَّى: • فَتُرْسَمُ أَلِفًا قَائِمَةً إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا مِثْل: (عصا) الْمُثَنَّى: عَصَوَانِ. • تُرْسَمُ يَاءً غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً مِثْل: (فتى) الْمُثَنَّى: فَتَيَانِ، هُدى: الْمُثَنَّى: هُدَيَانِ.



تُرْسَمُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ قَائِمَةً فِي الأَسْمَاءِ الأَعْجَمِيَّةِ (غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ):

(أَمْرِيكَا، هُولَنْدَا، فَرَنْسَا، رُوسْيَا، شبْرَا، طَنْطَا، ...

مَا عَدَا خَمْسَةً مِنْهَا تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ يَـاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ:

(مُوسَى، عِيسَى، مَتَّى، كِسْرَى، بُخَارَى).

• **وَسَوَاءٌ كُتِبَتْ (ى) أَوْ (ا) تُنْطَقُ أَلِفًا.**

■ **الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ:** تَأْتِي فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ (الِاسْمِ ـ وَالْفِعْلِ ـ وَالْحَرْفِ).

• تُرْسَمُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هَكَذَا(ا) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

(عَصًا – مَهَا – سُهَا – عُلَا – طَنْطَا – شُبْرَا – أَمرِيكَا – هُولَنْدَا – فَرَنْسَا...).

• وَتُرْسَمُ هَكَذَا (ى) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

(سَلْمَى – هُدَى – قُرَى – نَدَى – مُسْتَشْفَى – مُصْطَفَى – فَتًى – مُوسَى – عِيسَى...).

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى (كِتَابَةُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تَأْتِي فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ. ( )

٢ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ لَهَا صُورَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ. ( )

٣ تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ عَلَى صُورَةِ (ى) فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ. ( )

٤ كَلِمَةُ (عَصًا) اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ. ( )

٥ كَلِمَةُ (الْقَاضِي) اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ. ( )

٦ كَلِمَةُ (هُدَى) اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

١ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ صُورَتَانِ هُمَا (......) وَ (......).

٢ تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ عَلَى صُورَةِ أَلِفٍ قَائِمَةٍ (ا) فِي أَسْمَاءٍ مِثْلِ: ....، ....

٣ تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ بِلَا نَقْطٍ (ى) فِي أَسْمَاءٍ مِثْلِ: ....، ....

٤ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ حَرْفٌ يَأْتِي فِي آخِرِ ....

٥ كَلِمَةُ «النَّدَى» اسْمٌ يَنْتَهِي بِـ ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (ى) فِي الْأَسْمَاءِ تَأْتِي فِي .... (أَوَّلِ الِاسْمِ ـ وَسَطِ الِاسْمِ ـ آخِرِ الِاسْمِ)

٢ أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ؟ .... (عَصًا ـ صُوَرِي ـ يَكْتُبُ)

٣ أَيٌّ مِمَّا يَلِي مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ لَا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ؟ .... (قُرًى ـ رِضَا ـ أَمِير)

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ا)، (ى):

١ عَصَـ .... ٢ رِضَـ .... ٣ هُدَ .... ٤ الْقُرَ ....

٥ النَّدَ .... ٦ فَتَـ .... ٧ مُصْطَفَـ .... ٨ فَرَنْسَـ ....

٩ دُنْيَـ .... ١٠ عُلْيَـ ....

نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ أُحِبُّ الْمَشْيَ فِي الْقُرَا وَقْتَ الْغُرُوبِ ....

٢ كَانَ الْفَتَا شُجَاعًا فِي تَصَرُّفَاتِهِ ....

٣ امْتَلَأَ الْجَوُّ بِرَائِحَةِ النَّدَا الْجَمِيلَةِ ....

٤ تَسِيرُ هُدَا عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ دَائِمًا ....

٥ سَمِعْتُ عَنْ فَضْلِ التَّقْوَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ ....

٦ قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الْمُصْطَفَا ﷺ ....

نشاط ٦ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

فِي صَبَاحٍ هَادِئٍ، خَرَجَ الْفَتَى مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى إِحْدَى الْقُرَى الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ. كَانَ الْهَوَاءُ مَلِيئًا بِرَائِحَةِ النَّدَى، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالرَّاحَةِ وَالرِّضَا. سَارَتْ هُدَى بِهُدُوءٍ، وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى جَمَالِ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِهَا، وَكَانَتِ الذِّكْرَى جَمِيلَةً لَا تُنْسَى.

نشاط ٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُمْسِكُ رَاعِي الْغَنَمِ بِـ(الْعَصَا - الْعَصَى).

٢ هَذَا (فَتًا - فَتًى) مُهَذَّبٌ.

٣ هَذِهِ أُخْتِي (عُلَا - عُلَى).

٤ ذَهَبْتُ إِلَى (الْمُسْتَشْفَا - الْمُسْتَشْفَى) لِأَزُورَ عَمِّي.

٥ ابْنُ عَمِّي اسْمُهُ (عِيسَا - عِيسَى).

٦ سَافَرَ صَدِيقِي إِلَى (هُولَنْدَا - هُولَنْدَى).

نشاط ٨ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ سَافَرَ أَبِي لِلْعَمَلِ فِي أَمْرِيكَى. • ....

٢ عَادَتْ أُخْتِي عُلَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ. • ....

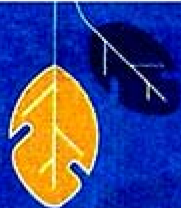
٣ أَنْتَ فَتًا قَوِيٌّ. • ....

نشاط ٩ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١ مُنَى: • ....

٢ مَهَا: • ....

٣ طَنْطَا: • ....



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ)

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ

- قَرَّرَتْ أَسِيلُ أَنْ تَشْرَحَ لِأُخْتِهَا أَرِينَ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ بِطَرِيقَةٍ شَيِّقَةٍ وَمُمْتِعَةٍ، فَبَدَأَتْ قَائِلَةً: عَلَيْكِ أَنْ تُحَدِّدِي الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ وَصْفِ الْمَكَانِ عَلَى التَّرْتِيبِ التَّالِي:

١ **(الْعُنْوَانُ):** يَجِبُ أَنْ يَكُونَ بَسِيطًا، وَيُعَبِّرَ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي سَتَصِفِينَهُ.

٢ **(الْمُقَدِّمَةُ):** عَلَيْكِ أَنْ تَذْكُرِي الْمَكَانَ الَّذِي سَتَصِفِينَهُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ تَحْدِيدِ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَكِ تَخْتَارِينَ هَذَا الْمَكَانَ. لَكِنْ لَا تَقْتَصِرِي عَلَى مُجَرَّدِ التَّعْرِيفِ، بَلِ اجْعَلِي الْمُقَدِّمَةَ مَلِيئَةً بِالْإِثَارَةِ. يُمْكِنُكِ أَنْ تَقُولِي: "فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ مَلِيءٍ بِالْأَمَلِ، قَرَّرْتُ أَنَا وَأُخْتِي أَنْ نَذْهَبَ فِي رِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، حَيْثُ تَخْتَلِطُ أَصْوَاتُ الْحَيَوَانَاتِ بِأَلْوَانِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ". بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، تَجْعَلِينَ الْقَارِئَ يَشْعُرُ وَكَأَنَّهُ يُرَافِقُكِ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

٣ **تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ:** فَهَذِهِ هِيَ اللَّحْظَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَ الْقَارِئَ يَعِيشُ التَّجْرِبَةَ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا. هُنَا، عَلَيْكِ أَنْ تَصِفِي الْمَكَانَ، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ تَنْقُلُ الْقَارِئَ إِلَى دَاخِلِ الْمَكَانِ الَّذِي تَتَحَدَّثِينَ عَنْهُ. يُمْكِنُكِ مَثَلًا أَنْ تَقُولِي: «عِنْدَمَا دَخَلْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ، كَانَتِ الْأَشْجَارُ الْكَبِيرَةُ تُظَلِّلُ كُلَّ شَيْءٍ، وَكَأَنَّهَا تُعَانِقُنَا بِحُبٍّ. كَانَتْ أَلْوَانُ الزُّهُورِ الْمُتَنَاثِرَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ تُضْفِي عَلَى الْمَكَانِ سِحْرًا خَاصًّا، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُسُودُ تَتَمَشَّى بِتَبَاهٍ فِي أَقْفَاصِهَا الْكَبِيرَةِ، وَحَرَكَاتُهَا الثَّقِيلَةُ تُثِيرُ إِعْجَابَنَا. وَفَجْأَةً، لَمَحْنَا قِرْدًا صَغِيرًا يَقْفِزُ بِخِفَّةٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، ثُمَّ يَخْتَفِي فَجْأَةً وَرَاءَ عُشْبٍ طَوِيلٍ". بِهَذِهِ التَّفَاصِيلِ، تَجْعَلِينَ الْمَكَانَ يَنْبِضُ بِالْحَيَاةِ أَمَامَ عُيُونِ الْقَارِئِ.

٤ **الْخَاتِمَةُ:** يَجِبُ أَنْ تَتْرُكِي أَثَرًا قَوِيًّا فِي ذِهْنِ الْقَارِئِ. عَلَيْكِ أَنْ تَذْكُرِي انْطِبَاعَكِ الشَّخْصِيَّ، لَكِنْ بِطَرِيقَةٍ تُلَامِسُ مَشَاعِرَ الْقَارِئِ. يُمْكِنُكِ أَنْ تَقُولِي: «وَعِنْدَمَا غَادَرْنَا الْحَدِيقَةَ، كَانَ كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا مَلِيئًا بِالذِّكْرَيَاتِ. شَعَرْتُ بِالْفَرَحِ وَأَنَا أَتَأَمَّلُ كُلَّ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الرَّائِعَةِ الَّتِي رَأَيْتُهَا عَنْ قُرْبٍ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَعُودَ لِزِيَارَةِ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ يَوْمًا مَا. تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ وَحِمَايَتِهَا، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ كُلَّ لَحْظَةٍ فِي هَذَا الْمَكَانِ كَانَتْ دَرْسًا فِي الْجَمَالِ وَالتَّنَوُّعِ».

- **أَسِيلُ أَخْبَرَتْ أُخْتَهَا أَنَّ السِّرَّ فِي كِتَابَةِ وَصْفٍ مُمْتِعٍ يَكْمُنُ فِي التَّفَاصِيلِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ الْقَارِئَ يَشْعُرُ وَكَأَنَّهُ يَعِيشُ التَّجْرِبَةَ بِكُلِّ حَوَاسِّهِ، وَتَتْرُكُ أَثَرًا فِي قَلْبِهِ مِنْ خِلَالِ كَلِمَاتِكِ.**

قَوَاعِدُ وَصْفِ الْمَكَانِ

١- نَذْكُرُ اسْمَ الْمَكَانِ وَشَكْلَهُ وَمُمَيِّزَاتِهِ.

٢- نَذْكُرُ تَفَاصِيلَ الْمَكَانِ وَمَا يَحْتَوِيهِ.

٣- نَصِفُ مَا نُشَاهِدُهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَمَا نَسْمَعُهُ.

٤- يَذْكُرُ الْكَاتِبُ شُعُورَهُ وَرَأْيَهُ فِي الْمَكَانِ.

٥ - نَسْتَخْدِمُ الصِّفَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ فِي وَصْفِ هَذَا الْمَكَانِ.

٦ - نَسْتَخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَقَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

وَصْفُ الْمَكَانِ: جُمَلٌ تَصِفُ مَكَانًا مُعَيَّنًا.

• **مِمَّا سَبَقَ نُلَاحِظُ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ (وَصْفِ مَكَانٍ) هِيَ:**

١- اسم المكان:
• عُنْوَانٌ يُوَضِّحُ اسْمَ الْمَكَانِ.

٢- المقدمة:
وَفِيهَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ الَّذِي سَيُوصَفُ.

٣- تفاصيل الحدث: وَتَشْتَمِلُ عَلَى: وَصْفِ تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ وَصْفًا دَقِيقًا، مِنْ حَيْثُ:
شَكْلُهُ - نِظَامُهُ - مُحْتَوَيَاتُهُ.

٤. خاتمة: وَتَشْتَمِلُ عَلَى:
ذِكْرِ الِانْطِبَاعِ أَوِ الشُّعُورِ تِجَاهَ الْمَكَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَضَمَّنَ أُمْنِيَةً أَوْ فَائِدَةً اسْتَفَدْنَاهَا..

نشاط اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَكَانِ التَّالِيَ وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهُ:

جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ | اسْمُ الْمَكَانِ | تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ

الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ. الْمَبْنَى كَبِيرٌ، نَوَافِذُهُ وَاسِعَةٌ يَدْخُلُ مِنْهَا ضَوْءُ الشَّمْسِ. الْكُتُبُ مُنَظَّمَةٌ بِعِنَايَةٍ عَلَى الرُّفُوفِ، وَمَوْضُوعَاتُهَا مُتَنَوِّعَةٌ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْقِصَصِ وَالتَّارِيخِ. فِي الْقَاعَةِ الرَّئِيسَةِ جَلَسَ طُلَّابٌ يَقْرَءُونَ بِتَرْكِيزٍ، وَكَانَ الْهُدُوءُ يَمْلَأُ الْمَكَانَ. لَفَتَ انْتِبَاهِي رُكْنُ الْأَطْفَالِ الْمُلَوَّنُ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ وَمَا فِيهِ مِنْ مَقَاعِدَ صَغِيرَةٍ مُرِيحَةٍ. رَأَيْتُ أَشْخَاصًا كَثِيرِينَ هُنَا وَهُنَاكَ، يَبْحَثُونَ عَنِ الْكُتُبِ فِي نِظَامٍ وَهُدُوءٍ. خَرَجْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَأَنَا سَعِيدٌ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَعُودَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ الْجَمِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

جُمْلَةُ النِّهَايَةِ

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى (نَمُوذَجُ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ وَصْفُ الْمَكَانِ يُسَاعِدُ الْقَارِئَ عَلَى تَخَيُّلِ الْمَكَانِ. ( )
٢ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْحَوَاسِّ فِي وَصْفِ الْمَكَانِ. ( )
٣ الْخَاتِمَةُ تَأْتِي بَعْدَ الْمُقَدِّمَةِ مُبَاشَرَةً. ( )
٤ الْعُنْوَانُ الْجَيِّدُ يَجْعَلُ الْقَارِئَ يُقْبِلُ عَلَى الْقِرَاءَةِ. ( )
٥ وَصْفُ الْمَكَانِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْتِيبِ أَفْكَارٍ. ( )
٦ التَّعْبِيرُ عَنِ الشُّعُورِ جُزْءٌ مِنْ وَصْفِ الْمَكَانِ. ( )
٧ ذِكْرُ التَّفَاصِيلِ هِيَ أَهَمُّ جُزْءٍ فِي وَصْفِ الْمَكَانِ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْهَدَفُ مِنْ وَصْفِ الْمَكَانِ هُوَ ....
(سَرْدُ قِصَّةٍ - نَقْلُ صُورَةٍ وَاضِحَةٍ لِلْمَكَانِ - كِتَابَةُ حِوَارٍ)
٢ فِي مُقَدِّمَةِ وَصْفِ الْمَكَانِ نَذْكُرُ .... (الشُّعُورَ - مَا نُشَاهِدُهُ بِالْحَوَاسِّ - اسْمَ الْمَكَانِ)
٣ وَصْفُ الْأَصْوَاتِ يُعَدُّ مِنَ التَّفَاصِيلِ .... (الْبَصَرِيَّةِ - السَّمْعِيَّةِ - الشَّمِّيَّةِ)
٤ الْخَاتِمَةُ تُعَبِّرُ عَنْ .... (شَكْلِ الْمَكَانِ - لَوْنِ الْمَكَانِ - شُعُورِ الْكَاتِبِ)
٥ مِنْ أَلْفَاظِ الْوَصْفِ .... (كَتَبَ - قَرَأَ - جَمِيل)
٦ الْجُزْءُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَكْبَرِ قَدْرٍ مِنَ الْوَصْفِ هُوَ ....
(الْعُنْوَانُ - الْمُقَدِّمَةُ - تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ)
٧ تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ فِي وَصْفِ الْمَكَانِ يُؤَدِّي إِلَى .... (الْمَلَلِ - الْغُمُوضِ - الْوُضُوحِ)

نشاط ٣ اذْكُرْ عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ:

• ....

نشاط ٤ صِلْ مَا فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
١ الْخَاتِمَةُ	أ وَصْفُ مَا يُرَى وَيُسْمَعُ وَيُشَمُّ.
٢ تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ	ب تَمْهِيدٌ لِلْمَوْضُوعِ وَفِيهِ يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ.
٣ اسْمُ الْمَكَانِ	ج رَأْيُ الْكَاتِبِ وَشُعُورُهُ.
٤ الْمُقَدِّمَةُ	د عُنْوَانٌ يُوَضِّحُ اسْمَ الْمَكَانِ.

نشاط ٥ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَكَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ، تَوَجَّهْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ الَّتِي تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِي. كَانَتِ الْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ تُظَلِّلُ الْمَمَرَّاتِ، وَتُزَيِّنُ الْأَرْضَ الْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ الَّتِي أَضَافَتْ لَمْسَةً مِنَ الْجَمَالِ لِلْمَكَانِ. كَانَ صَوْتُ الْأَطْفَالِ يَتَرَدَّدُ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ، بَيْنَمَا كَانُوا يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ. وَكَانَ هُنَاكَ مَكَانٌ مُخَصَّصٌ لِلطُّيُورِ، حَيْثُ كَانَتِ الطُّيُورُ تُغَرِّدُ بِأَصْوَاتِهَا الْجَمِيلَةِ؛ مِمَّا أَضَافَ مَزِيدًا مِنَ السِّحْرِ لِلْمَكَانِ. جَلَسْتُ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ لِأَسْتَمْتِعَ بِمَشْهَدِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَرْكُضُونَ حَوْلِي، بَيْنَمَا كَانَ الْهَوَاءُ عَلِيلًا وَهَادِئًا. شَعَرْتُ بِالرَّاحَةِ التَّامَّةِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، مُسْتَمْتِعًا بِالْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ الَّتِي تَمْلَأُ الْمَكَانَ، كَانَتِ الْحَدِيقَةُ بِحَقٍّ مَكَانًا مُمَيَّزًا لِلِاسْتِجْمَامِ وَالرَّاحَةِ.

١ اسْمُ الْمَكَانِ:	....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	....
٣ تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ:	....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ٦ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَكَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

شَاطِئُ الْبَحْرِ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الصَّيْفِيَّةِ الْحَارَّةِ، قَرَّرْتُ زِيَارَةَ شَاطِئِ الْبَحْرِ. كَانَ الْمَوْجُ يَضْرِبُ الشَّاطِئَ بِرِفْقٍ، وَيَتَنَاثَرُ الرَّذَاذُ فِي الْهَوَاءِ؛ مِمَّا جَعَلَ الْجَوَّ أَكْثَرَ انْتِعَاشًا. الرِّمَالُ الْبَيْضَاءُ كَانَتْ نَاعِمَةً تَحْتَ قَدَمَيَّ، وَالْأُفُقُ الْأَزْرَقُ كَانَ يَبْدُو لَا نِهَائِيًّا. كَانَ النَّاسُ يَسْتَمْتِعُونَ بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْبَارِدَةِ، بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَبْنُونَ الْقِلَاعَ الرَّمْلِيَّةَ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ. كَانَتْ هُنَاكَ نَسَمَةُ هَوَاءٍ خَفِيفَةٌ تُعَطِّرُ الْمَكَانَ بِرَائِحَةِ الْمِلْحِ، وَشَعَرْتُ بِالسَّلَامِ الدَّاخِلِيِّ وَالْهُدُوءِ التَّامِّ فِي هَذَا الْمَكَانِ الرَّائِعِ. جَلَسْتُ عَلَى الشَّاطِئِ، كَانَتِ الشَّمْسُ تُغْرِبُ بِبُطْءٍ، وَتُلَوِّنُ السَّمَاءَ بِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ؛ مِمَّا جَعَلَ الْمَنْظَرَ أَكْثَرَ سِحْرًا. شَعَرْتُ بِالْحُرِّيَّةِ وَالِاتِّصَالِ بِالطَّبِيعَةِ الْقَوِيَّةِ وَتُجَدُّدِ طَاقَةِ الْجَسَدِ، وَالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ وَتَجْدِيدِ الْحَيَوِيَّةِ.

١ اسْمُ الْمَكَانِ:	....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ٧ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَكَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

غُرْفَتِي الْحَبِيبَةُ

كَانَتْ غُرْفَتِي الصَّغِيرَةُ مَمْلُوءَةً بِأَلْوَانٍ دَافِئَةٍ، حَيْثُ أَغْطِيَةُ السَّرِيرِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ الْفَاتِحِ، وَالزَّخَارِف الَّتِي تُزَيِّنُ الْجُدْرَانَ. بِجَانِبِ النَّافِذَةِ، كَانَتِ النَّبَاتَاتُ الْخَضْرَاءُ تُضْفِي لَمْسَةً مِنَ الطَّبِيعَةِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الشَّمْسُ تُسَلِّطُ أَشِعَّتَهَا مِنْ خِلَالِ الزُّجَاجِ؛ مِمَّا أَضْفَى عَلَى الْغُرْفَةِ ضَوْءًا دَافِئًا. رَفُّ الْكُتُبِ كَانَ يَحْتَوِي عَلَى قِصَصٍ وَمُغَامَرَاتٍ، لَمْ أَمَلَّ مِنْ قِرَاءَتِهَا. كُلُّ زَاوِيَةٍ فِي الْغُرْفَةِ كَانَتْ تَعْكِسُ ذَوْقِي الشَّخْصِيَّ؛ مِمَّا جَعَلَهَا الْمَكَانَ الَّذِي أُحِبُّ قَضَاءَ وَقْتِي فِيهِ. عَلَى الْحَائِطِ، كَانَ هُنَاكَ صُورَةٌ لِمَدِينَةٍ قَدْ زُرْتُهَا فِي رِحْلَتِي الْأَخِيرَةِ، وَالَّتِي كَانَتْ تُذَكِّرُنِي بِتِلْكَ اللَّحَظَاتِ الْجَمِيلَةِ. كَانَتِ الْغُرْفَةُ مَكَانًا مِثَالِيًّا لِلِاسْتِرْخَاءِ وَالتَّأَمُّلِ؛ حَيْثُ يَعُمُّهَا الْهُدُوءُ وَالسَّكِينَةُ، أَشْعُرُ دَائِمًا بِالرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ دَاخِلَ غُرْفَتِي.

١ اسْمُ الْمَكَانِ:	....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ٨ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَكَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ، وَكَانَ الْهَوَاءُ رَطْبًا وَمُعَطَّرًا بِرَائِحَةِ الْوَرَقِ الْقَدِيمِ. الْأَرْفُفُ الْمَمْلُوءَةُ بِالْكُتُبِ كَانَتْ تَتَنَاثَرُ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ عَلَى الْجُدْرَانِ، وَكُلُّ زَاوِيَةٍ مِنَ الْمَكْتَبَةِ تَحْتَوِي عَلَى زَاوِيَةٍ هَادِئَةٍ لِلْقِرَاءَةِ. كَانَ الْهُدُوءُ يَعُمُّ الْمَكَانَ، وَكَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَجْلِسُ عَلَى الطَّاوِلَاتِ الصَّغِيرَةِ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَقْرَأُ بِصَمْتٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُ مُلَاحَظَاتِهِ. كَانَ الضَّوْءُ الطَّبِيعِيُّ يَتَسَلَّلُ عَبْرَ النَّوَافِذِ؛ مِمَّا أَضَافَ جَوًّا مِنَ السَّكِينَةِ وَالتَّرْكِيزِ، فَكُلُّ كِتَابٍ هُنَا يَحْمِلُ عَالَمًا جَدِيدًا لِلْغَوْصِ فِيهِ. كَانَتْ هُنَاكَ أَيْضًا زَوَايَا مُخَصَّصَةٌ لِلْأَطْفَالِ، حَيْثُ يَجْلِسُونَ حَوْلَ الْمُعَلِّمِ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالْقِصَصِ الْمُدْهِشَةِ. الْمَكَانُ كُلُّهُ كَانَ يُشَجِّعُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ، وَكَانَ يَعْكِسُ قِيمَةَ الْمَعْرِفَةِ وَالْهُدُوءِ. أُحِبُّ زِيَارَةَ الْمَكْتَبَاتِ دَائِمًا، وَفِيهَا أَشْعُرُ بِأَنَّنِي خَرَجْتُ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ إِلَى عَالَمٍ جَدِيدٍ.

١ اسْمُ الْمَكَانِ:	....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ٩ اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَكَانِ التَّالِيَ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِه:

السُّوقُ الشَّعْبِيُّ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى السُّوقِ الشَّعْبِيِّ، وَجَدْتُ الْمَكَانَ يَمْتَلِئُ بِالْحَرَكَةِ وَالضَّوْضَاءِ، حَيْثُ كَانَتِ الْأَصْوَاتُ تَتَدَاخَلُ بَيْنَ بَائِعِينَ يَعْرِضُونَ بَضَائِعَهُمْ وَالْمُشْتَرِينَ الَّذِينَ يَتَنَقَّلُونَ بَيْنَ الْمَحَلَّاتِ. كَانَتِ الْأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ لِلْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ تُزَيِّنُ الْأَكْشَاكَ، بَيْنَمَا كَانَتْ رَائِحَةُ التَّوَابِلِ وَالْبَهَارَاتِ تَنْتَشِرُ فِي الْأَجْوَاءِ. كَانَ النَّاسُ يَتَفَاوَضُونَ عَلَى الْأَسْعَارِ، وَالْبَاعَةُ يَعْرِضُونَ بَضَائِعَهُمْ بِصَوْتٍ عَالٍ لِجَذْبِ الزَّبَائِنِ. شَعَرْتُ بِأَجْوَاءٍ حَيَوِيَّةٍ وَنَابِضَةٍ بِالْحَيَاةِ، حَيْثُ كُلُّ زَاوِيَةٍ فِي السُّوقِ تَحْمِلُ شَيْئًا جَدِيدًا يُثِيرُ الْفُضُولَ. فِي زَاوِيَةٍ أُخْرَى، كَانَ هُنَاكَ بَائِعٌ لِلْحَلْوَيَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي تَمْلَأُ الْأَجْوَاءَ بِرَائِحَتِهَا اللَّذِيذَةِ؛ مِمَّا جَعَلَنِي أَتَوَقَّفُ لِأَخْذِ قَضْمَةٍ صَغِيرَةٍ، شَعَرْتُ بِالْبَهْجَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَالْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ، وَعُدْتُ إِلَى مَنْزِلِي سَعِيدًا.

١ اسْمُ الْمَكَانِ:	....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

نشاط ١٠ اكْتُبْ وَصْفًا لِمَكَانٍ (الْمَدْرَسَة) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١١ اكْتُبْ وَصْفًا لِمَكَانٍ (حَدِيقَة الْحَيَوَانِ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٢ اكْتُبْ وَصْفًا لِمَكَانِ (الْمَكْتَبَة) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٣ اكْتُبْ وَصْفًا لِمَكَانِ (الْمُتْحَف الْمِصْرِيّ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

....

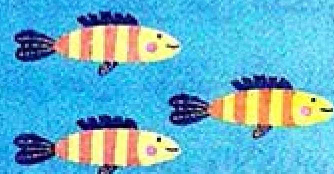
....

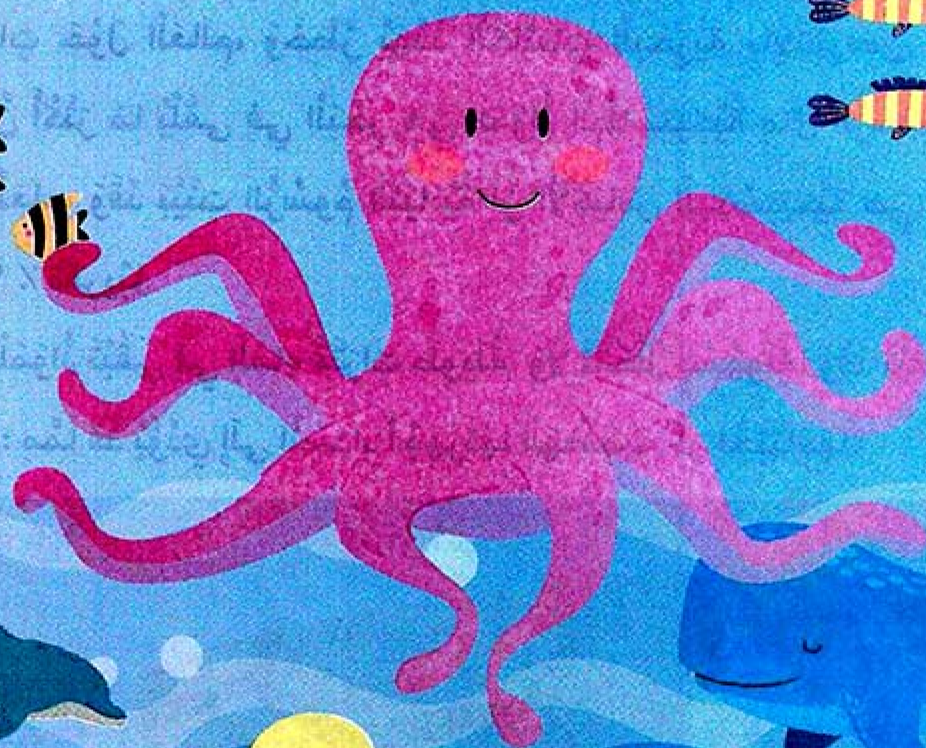
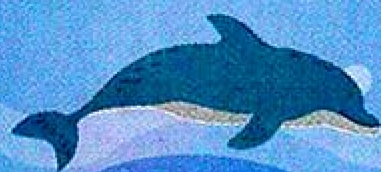
....

....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:
الْقِرَاءَةُ

الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا






فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَحِمَايَةِ الْمُحِيطَاتِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يَسْتَخْدِمَ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ أَثْنَاءَ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبَ الْأَفْعَالَ الَّتِي آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفَ الْفَاعِلَ (الْمُثَنَّى ـ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ).
- يَكْتُبَ وَصْفًا لِمَكَانٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا

خُطُورَةُ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ:

هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ فِيلْمًا عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَلَاحَظْتَ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةَ عَلَى الشَّوَاطِئِ؟

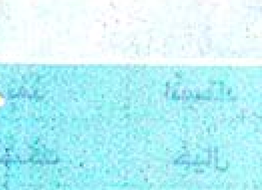
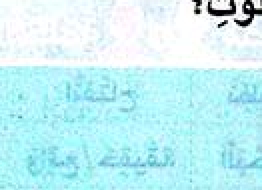
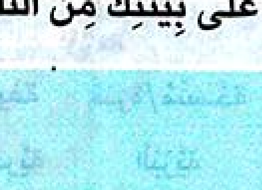
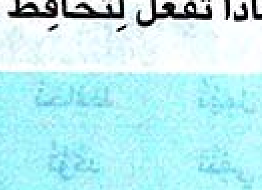
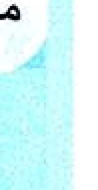
إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ. تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤ ٪ تَقْرِيبًا.

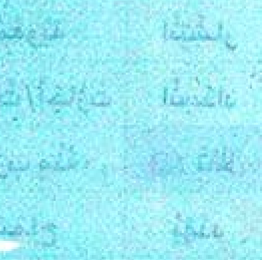
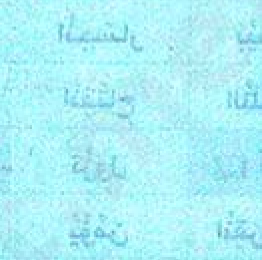
وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.



مُبَادَرَاتٌ مِصْرِيَّةٌ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ:

وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دَهَبَ الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا: «دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك». كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً. إِنَّ حِمَايَةَ شَوَاطِئِنَا وَاجِبُنَا جَمِيعًا، وَأَيُّ نُفَايَاتٍ نَرْمِيهَا تُعَرِّضُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ لِلْخَطَرِ، فَهَيَّا نُحَافِظْ عَلَى شَوَاطِئِنَا مِنَ التَّلَوُّثِ، وَنَجْعَلْهَا دَائِمًا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً؛ فَتِلْكَ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. وَأَنْتَ، مَاذَا تَفْعَلُ لِتُحَافِظَ عَلَى بِيئَتِكَ مِنَ التَّلَوُّثِ؟









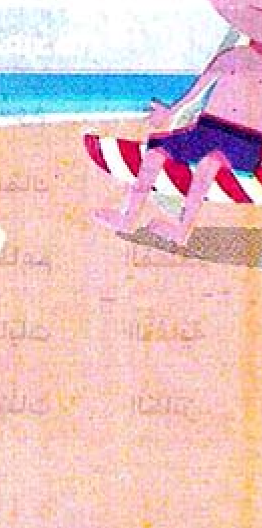


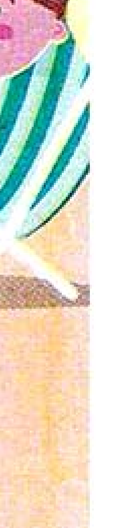




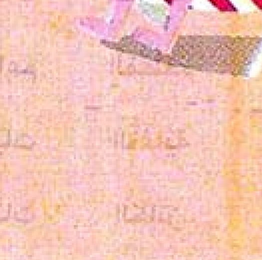


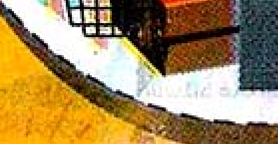


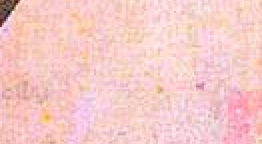


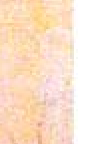














مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

لَاحَظْتَ	انْتَبَهْتَ إِلَى	قَرَّرْتُ	اتَّخَذْتُ قَرَارًا / عَزَمْتُ	حَظَرَتْ	مَنَعَتْ	شِعَار	عِبَارَة قَصِيرَة/ عَلَامَة مُمَيَّزَة
الِانْقِرَاض	اخْتِفَاء النَّوْعِ	التَّلَوُّث	تَعَرُّض الْبِيئَةِ لِمَوَادَّ ضَارَّةٍ	يُهَدِّد	يُرْهِب/يُنْذِر	تَظَلّ	تَبْقَى - تَسْتَمِرّ
تَتَحَلَّل	تَتَفَكَّك وَتَخْتَفِي	النُّفَايَات	الْمُخَلَّفَات / بَقَايَا الْأَشْيَاءِ الْمُهْمَلَةِ	آمِنَة	مَحْمِيَّة	انْسِدَاد	انْغِلَاق
بِدُونِ	مِنْ غَيْرِ			الْمُلْقَاة	الْمَرْمِيَّة	الْخَطَر	الْهَلَاك
وَاقِع	حَقِيقَة	يُلْقَى	يُرْمَى	بَيَّنَتْ	وَضَّحَتْ	تُوَاجِهُه	تُقَابِلُه

(الْكَلِمَةُ x مُضَادُّهَا)

قَبْلُ	بَعْدُ	انْسِدَاد	انْفِتَاح	نَظِيفَة	قَذِرَة/مُتَّسِخَة	تُحَافِظ	تُهْمِل
تُؤَكِّد	تُشَكِّك	خَيَال	وَاقِع/حَقِيقَة	الْبَحْرِيَّة	الْبَرِّيَّة	تُؤَكِّد	تَنْفِي
سُهُولَة	صُعُوبَة	انْتِشَار	انْحِسَار	بَيَّنَتْ	أَخْفَتْ	تَوَقَّفَتْ	اسْتَمَرَّتْ
حَظَرَتْ	سَمَحَتْ/أَجَازَتْ	انْسِدَاد	انْفِتَاح	التَّلَوُّث	النَّظَافَة	—	—
تُوَاجِهه	تَهْرُب مِنْهُ	تَظَلّ	تَزُول	آمِنَة	خَطِرَة		
مَنْع	سَمَاح	يُهَدِّد	يُؤَمِّن	انْقِرَاض	اسْتِمْرَار		

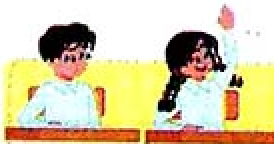
(الْكَلِمَةُ ◄ جَمْعُهَا)

فِيلْم	أَفْلَام	الْمَاء	الْمِيَاه	شِعَار	شِعَارَات	نِسْبَة	نِسَب/نِسْبَات
خَطَر	أَخْطَار	خَيَال	خَيَالَات	مَسْئُولِيَّة	مَسْئُولِيَّات	مُحَافَظَة	مُحَافَظَات
الْبِيئَة	الْبِيئَات	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة	الْعَالَم	الْعَوَالِم	الْبَحْر	الْبِحَار/الْبُحُور/الْأَبْحُر

(الْكَلِمَةُ ◄ مُفْرَدُهَا)

الْبِحَار	الْبَحْر	الْمَحَلَّات	الْمَحَلّ	الرُّسُوم	الرَّسْم	الْأَكْيَاس	الْكِيس
الشَّوَاطِئ	الشَّاطِئ	الْمَرَاكِب	الْمَرْكَب	الْأَسْمَاك	السَّمَكَة	فَتَرَات	فَتْرَة
الْأَبْحَاث	الْبَحْث	الْمُحِيطَات	الْمُحِيط	الْمَطَاعِم	الْمَطْعَم	أَجْهِزَة	جِهَاز
عُلَب	عُلْبَة	الْمَشَاهِد	الْمَشْهَد	النُّفَايَات	النُّفَايَة	الْأَدَوَات	الْأَدَاة
السَّلَاحِف	السُّلَحْفَاة	الْمَوَادّ	الْمَادَّة	الْكَائِنَات	الْكَائِن	—	—

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَاتُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَا الْوَاقِعُ الَّذِي تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ؟	نُفَايَاتٌ مُلْقَاةٌ عَلَى الشَّوَاطِئِ.
٢ مَا أَضْرَارُ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةِ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟	هِيَ خَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ.
٣ مَا الَّذِي تُؤَكِّدُهُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ بِالنِّسْبَةِ لِلنُّفَايَاتِ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؟	تُؤَكِّدُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ: الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ.
٤ مَاذَا بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ؟	بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤٪ تَقْرِيبًا.
٥ مَا خُطُورَةُ هَذِهِ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟	هَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ أَوِ اخْتِنَاقِهَا.
٦ مَاذَا قَرَّرَتْ مَدِينَةُ دَهَبَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَحِمَايَتِهَا؟	تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا: «دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك».
٧ مَاذَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَحِمَايَتِهَا؟	قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا مَنَعَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ.
٨ عَلِّلْ: قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ.	لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.
٩ مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ شَوَاطِئِنَا؟	حِمَايَةُ شَوَاطِئِنَا، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ، وَنَجْعَلُهَا دَائِمًا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

ضَرُورَةُ حِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ خُطُورَةُ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.
٢ الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا وَأَكْثَرُ خُطُورَةً.
٣ مُبَادَرَاتٌ مِصْرِيَّةٌ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ.
٤ مُبَادَرَةُ مَدِينَةِ دَهَبَ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ.
٥ مُبَادَرَةُ مُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ.
٦ دَوْرُ الْإِنْسَانِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ الْبِيئَةُ مِلْكٌ لَنَا جَمِيعًا؛ فَيَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.
٢ حِمَايَةُ الْبِيئَةِ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا.
٣ النَّظَافَةُ سُلُوكٌ حَضَارِيٌّ.
٤ التَّلَوُّثُ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ.
٥ عَدَمُ إِلْقَاءِ النُّفَايَاتِ عَلَى الشَّوَاطِئِ .
٦ تَقْلِيلُ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ حِفَاظًا عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)

نشاط ١ **الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ فِيلْمًا عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَلَاحَظْتَ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةَ عَلَى الشَّوَاطِئِ؟ إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ. تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤ ٪ تَقْرِيبًا. وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ مَا الَّذِي تُؤَكِّدُهُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ بِالنِّسْبَةِ لِلنُّفَايَاتِ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؟

....

ب مَا خُطُورَةُ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟

....

ج **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ النُّفَايَاتُ الْمُلْقَاةُ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ خَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ. ( )

٢ أَكْثَرُ مَا يُلْقَى فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ مِنْ مُخَلَّفَاتٍ هُوَ الْوَرَقُ. ( )

ثَانِيًا: اللُّغَوِيَّاتُ:

د **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

١ مَعْنَى (الْمَرْمِيَّة): .... ٢ مُضَادَّ (حَقِيقَة): ....

٣ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ): .... ٤ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا (مَدَّانِ): .... ٦ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ): ....

هـ **صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ التَّالِيَةَ:** ١ كَسِير: .... - ٢ تَوِيلَة: ....

ثالثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فَاعِلًا جَمْعَ تَكْسِيرٍ: .... ٢ ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....

رَابِعًا: التَّفْكِيرُ الْإِبْدَاعِيُّ النَّاقِدُ:

ز اذْكُرْ بَعْضَ الْحُلُولِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دَهَبَ الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا: «دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك». كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تَبْقَى): .... ٢ مُضَادَّ (قَلِيلَة): ....

٣ مُفْرَدَ (مُحَافَظَات): .... ٤ جَمْعَ (خُطْوَة): ....

ب الشِّعَارُ الَّذِي رَفَعَتْهُ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ فِي مَدِينَةِ دَهَبَ هُوَ ....

ج مَاذَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَحِمَايَتِهَا؟

....

د ضَعْ عُنْوَانًا رَئِيسًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

هـ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ كَثِيرَةٌ: .... ٢ شِعَارًا: ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

حَظَرَتْ

١ الْمَعْنَى: ....

٢ الْمُضَادُّ: ....

٣ النَّوْعُ: ....

٤ الْجُمْلَةُ: ....



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْخَطَرُ الَّذِي يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ ....
(نَقْصُ الطَّعَامِ - قِلَّةُ الْمِيَاهِ - النُّفَايَاتُ الْمُلْقَاةُ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ)

٢ تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ ....
(الْمَوَادُّ الْوَرَقِيَّةُ - النُّقُودُ - الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ)

٣ الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً ....
(وَتَتَحَلَّلُ بِسُرْعَةٍ - وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ - وَتَتَفَكَّكُ بِسُهُولَةٍ)

٤ السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ تَبْتَلِعُ .... مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ أَوِ اخْتِنَاقِهَا.
(الْجِلْدَ - الْوَرَقَ - الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ)

٥ فِي مَدِينَةِ .... تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.
(الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - دَهَبَ - السُّوَيْسِ)

٦ رَفَعَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ فِي مَدِينَةِ دَهَبَ شِعَارًا جَمِيلًا هُوَ ....
(اتْحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ - دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك - دَهَبُ أَرْضُ الذَّهَبِ)

٧ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ فِي مَدِينَةِ دَهَبَ عَنِ اسْتِخْدَامِ ....
(الْوَرَقِ - الْخَشَبِ - الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ)

٨ قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ .... مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ.
(الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - الْغَرْدَقَةِ - دَهَبَ)

٩ حِمَايَةُ شَوَاطِئِنَا وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ ....
(مَسْئُولِيَّةُ الدَّوْلَةِ - مَسْئُولِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ - مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا)

١٠ مِنَ الدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الدَّرْسِ: ....
(اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ - الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ - مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ)

١١ مَعْنَى (شِعَارًا): .... (قَرَارًا - عِبَارَة قَصِيرَة أَوْ عَلَامَة مُمَيَّزَة - مَكْتَبَة)

١٢ مُضَادُّ (آمِنَة): .... (خَطِرَة - كَاذِبَة - صَادِقَة)

١٣ مُفْرَدُ (الْمُحِيطَات): .... (الْمَحَطَّة - الْمُجِيد - الْمُحِيط)

١٤ مُرَادِفُ (تَظَلّ): .... (تَبْقَى - تَبْعُد - تَرْحَل)

١٥ جَمْعُ (خَطَر): .... (أَخْطَار - خَطِير - خَاطِر)



الْقِرَاءَةُ مُتَكَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)



(التربية والتعليم)

نشاط ١ قِرَاءَةٌ مُتَكَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُعَدُّ حَظْرُ كِينْيَا اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ الْقَوَانِينِ الْبِيئِيَّةِ صَرَامَةً؛ إِذْ يَنُصُّ الْقَانُونُ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الْحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (مَنْع): .... ٢ مُفْرَدَ (الْقَوَانِين): ....

٣ جَمْعَ (الْقَانُون): .... ٤ مُضَادَّ (يَشْتَرِي): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَكْثَرُ الدُّوَلِ صَرَامَةً فِي حَظْرِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ دَوْلَةُ مِصْرَ. ( )

٢ دَوْلَةُ كِينْيَا مِنَ الدُّوَلِ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْبِيئَةِ. ( )

ج لِمَاذَا يُعَدُّ حَظْرُ كِينْيَا اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ مِنْ أَكْثَرِ الْقَوَانِينِ صَرَامَةً؟

....

نشاط ٢ قِرَاءَةٌ مُتَكَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَقُولُ أَحَدُ الْغَوَّاصِينَ: بَيْنَمَا كُنَّا نَغُوصُ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ لِتَدْرِيبِ بَعْضِ الْأَفْرَادِ عَلَى الْغَوْصِ، شَاهَدْنَا سُلَحْفَاةً بَحْرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَزَعٍ. وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي فَمِهَا كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا، وَكَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ. اقْتَرَبْنَا مِنْهَا بِهُدُوءٍ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِهَا وَأَخْرَجْنَا الْكِيسَ مِنْ فَمِهَا قَبْلَ أَنْ تَخْتَنِقَ وَتَمُوتَ؛ فَتَحَرَّكَتْ بَعْدَهَا بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (يَظْهَر) : .... ٢ مُضَادَّ (كَثِيرَة) : ....

ب لِمَاذَا كَانَ يَبْدُو عَلَى السُّلَحْفَاةِ الْإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ؟

....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَ الْغَوَّاصُ يَغُوصُ فِي مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ. (   )

٢ الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ لَا تُمَثِّلُ خَطَرًا عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. (   )

د ضَعْ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

نشاط ٣ قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَدْرَسَتُنَا هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَالْحِفَاظُ عَلَيْهَا مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا؛ فَنَحْنُ نَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِهَا، وَلَا نُلْقِي الْأَوْرَاقَ أَوِ النُّفَايَاتِ فِي فِنَائِهَا؛ لِأَنَّنَا نَعْلَمُ أَنَّ التَّلَوُّثَ يَجْعَلُ الْمَكَانَ قَبِيحًا وَيُؤْذِي الْجَمِيعَ، كَمَا تَعْمَلُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى إِصْلَاحِ كُلِّ مَا يَتْلَفُ فِيهَا؛ لِتَحْمِيَنَا مِنَ الْخَطَرِ، وَتَظَلُّ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةً وَآمِنَةً.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (نَرْمِي): .... ٢ مُضَادَّ (خَطِرَة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْحِفَاظُ عَلَى مَدْرَسَتِنَا مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا. (   )

٢ التَّلَوُّثُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ جَمِيلًا وَمُرِيحًا لِلنَّظَرِ. (   )

ج لِمَاذَا تَحْرِصُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى إِصْلَاحِ مَا يَتْلَفُ فِيهَا؟ ....

نشاط ٤ قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

شَاهَدَ كَرِيمٌ هُوَ وَوَالِدُهُ فِيلْمًا قَصِيرًا يُوَضِّحُ كَيْفَ تُسَبِّبُ الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ انْقِرَاضَ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، قَالَ أَبِي: عَلَيْنَا أَنْ نُقَلِّلَ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيك حَتَّى لَا يَزْدَادَ التَّلَوُّثُ. أَعْجَبَنِي كَلَامُهُ، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ حَقِيبَةً قُمَاشِيَّةً بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ وَأَضَعُ فِيهَا أَغْرَاضِي.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مُضَادَّ (يَزْدَاد): .... ٢ مُرَادِفَ (أَسْتَخْدِم): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ شَاهَدَ الْوَلَدُ فِيلْمًا طَوِيلًا عَنِ التَّلَوُّثِ. (   )

٢ الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ آمِنَةٌ وَلَا تُسَبِّبُ التَّلَوُّثَ. (   )

ج مَاذَا قَرَّرَ كَرِيمٌ أَنْ يَفْعَلَ لِيَحُدَّ مِنَ التَّلَوُّثِ؟ ....

د أَكْمِلْ: قَالَ أَبِي: عَلَيْنَا أَنْ نُقَلِّلَ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيك حَتَّى لَا يَزْدَادَ ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٦)

نشاط ١ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَهْدِي الْعِلْمُ الْعُقُولَ إِلَى طَرِيقِ الصَّوَابِ، وَبِهِ تَرْتَقِي الْأُمَمُ وَتَزْدَهِرُ الْمُجْتَمَعَاتُ، فَهُوَ يَفْتَحُ لِلْإِنْسَانِ أَبْوَابَ الْفَهْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَيُعِينُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَبِالْعِلْمِ تَتَحَقَّقُ الْإِنْجَازَاتُ وَيَقْوَى الْوَطَنُ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ الْمُتَعَلِّمِينَ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ الْعِلْم: .... ٢ يَفْتَح: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فَاعِلًا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

٢ مُبْتَدَأً ضَمِيرًا: .... ٣ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

٤ ظَرْفَ مَكَانٍ: .... ٥ جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَضَاءَتِ الْمَصَابِيح لَيْلًا، عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ ....

(الضَّمَّةُ - الْوَاوُ - الْأَلِفُ)

٢ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ مِنْ ....

(فِعْل + فَاعِل ـ مُبْتَدَأ + خَبَر ـ حَرْف + اسْم مَجْرُور)

نشاط ٢ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَدَّمَت .... النَّصَائِحَ لِلطُّلَّابِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

٢ النَّاجِحُونَ .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ قَرَأَ التَّلَامِيذِ الْكُتُبَ. .... ٢ الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصِينَ. ....

٣ الْفَتَيَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ. ....

نشاط ٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ تُمْطِرُ السَّمَاءُ شِتَاءً. .... ٢ الْمُعَلِّمَةُ رَحَّبَتْ بِالتَّلَامِيذِ. ....

٣ طَالِبُ الْعِلْمِ صَبُورٌ. ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الْفَاعِلُ الْمُثَنَّى - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

• **لَاحِظْ:**

١ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ (الْمُثَنَّى) هِيَ الْأَلِفُ.

٢ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ (جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ) هِيَ الْوَاوُ.

• **مِثَال:**

١ تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ.	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُونَ التَّلَامِيذَ.	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى (الْفَاعِلُ الْمُثَنَّى - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

نشاط ١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ بِالسِّبَاقِ.

٢ رَجَعَ التِّلْمِيذَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٣ زَارَتِ الطَّالِبَاتُ الْمُتْحَفَ الْمِصْرِيَّ.

٤ الْمُعَلِّمُونَ مُتَمَيِّزُونَ.

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا فَاعِلٌ:

١ الْعَامِلُ يَحْرُسُ الْمَصْنَعَ. ( )

٢ يَحْرِصُ الْمُجْتَهِدُونَ عَلَى وَقْتِهِمْ. ( )

٣ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ. ( )

٤ رَجَعَ الْمُسَافِرَانِ مِنَ الْخَارِجِ. ( )

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَصَحَ .... الْمَرِيضَ بِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ. (الطَّبِيبَيْنِ - الطَّبِيبَانِ)
٢ يَسْتَيْقِظُ .... مُبَكِّرًا. (الْمُجِدُّونَ - الْمُجِدِّينَ)
٣ بَنَى .... عُشَّهُمَا. (الْعُصْفُورَيْنِ - الْعُصْفُورَانِ)
٤ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْمُثَنَّى هِيَ .... (الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)
٥ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ هِيَ .... (الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ تَنَافَسَ التِّلْمِيذَيْنِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. • ....
٢ حَصَدَ الْفَلَّاحِينَ الثِّمَارَ. • ....

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ وَالسَّبَبَ كَالْمِثَالِ:

١ سَافَرَ الْوَلَدَانِ بِالْقِطَارِ. • ......الْأَلِفُ...... • ......مُثَنًّى......
٢ عَادَتِ الطَّبِيبَتَانِ مِنَ السَّفَرِ. • .... • ....
٣ حَضَرَ اللَّاعِبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ. • .... • ....
٤ اجْتَهَدَ الصَّدِيقَانِ فِي الْمُذَاكَرَةِ. • .... • ....
٥ شَرَحَ الْمُعَلِّمُونَ الدَّرْسَ. • .... • ....

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ صَادَ .... سَمَكًا كَثِيرًا. (الصَّيَّادَانِ - الصَّيَّادَيْنِ)
٢ فَرِحَ .... بِنَجَاحِهِمْ. (النَّاجِحُونَ - النَّاجِحِينَ)
٣ يَشْكُرُ .... الْمُعَلِّمَ. (التِّلْمِيذَانِ - التِّلْمِيذَيْنِ)

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ كَالْمِثَالِ:

١ يَحْرِصُ الْمُتَفَوِّقُونَ عَلَى الِاجْتِهَادِ. • الْمَوْقِعُ: ......فَاعِلٌ...... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ......الْوَاوُ......
٢ يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ. • الْمَوْقِعُ: .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....
٣ الطُّلَّابُ مُتَفَوِّقُونَ. • الْمَوْقِعُ: .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....
٤ الْمُسْعِفُونَ يُسَاعِدُونَ الْمَرْضَى. • الْمَوْقِعُ: .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

نشاط ٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُثَنَّى، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

١ جَاءَ الْمُهَنْدِسَانِ مِنَ الْعَمَلِ. • الْمَوْقِعُ: .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

٢ التِّلْمِيذَتَانِ تَحْرِصَانِ عَلَى التَّفَوُّقِ. • الْمَوْقِعُ: .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

٣ تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَتَانِ. • الْمَوْقِعُ: .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

٤ نَظَّفَ الْعَامِلَانِ الشَّارِعَ. • الْمَوْقِعُ: .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

نشاط ٩ اجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مُثَنًّى) مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

١ قَدَّمَ (الْعَالِمُ) بَحْثًا عَنِ الْبِيئَةِ. • ....

٢ أَوْقَفَ (الشُّرْطِيُّ) السَّيَّارَةَ. • ....

نشاط ١٠ اجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

١ الْتَقَطَ (السَّائِحُ) صُوَرًا مُخْتَلِفَةً. • ....

٢ حَقَّقَ (الْمُتَفَوِّقُ) النَّجَاحَ. • ....

نشاط ١١ هَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي:

١ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ مُثَنًّى. • ....

٢ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ. • ....

٣ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ. • ....

٤ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ. • ....

نشاط ١٢ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُفْرَدٍ، ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى مُثَنًّى مَرَّةً، وَإِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرَّةً أُخْرَى كَالْمِثَالِ:

١ أَتْقَنَ ......الْمُهَنْدِسُ...... الْعَمَلَ. • ..أَتْقَنَ الْمُهَنْدِسَانِ الْعَمَلَ.. • ..أَتْقَنَ الْمُهَنْدِسُونَ الْعَمَلَ..

٢ زَرَعَ .... الْأَرْضَ. • .... • ....

٣ نَشَرَ .... الْأَخْبَارَ. • .... • ....

٤ كَافَأَ .... الْمُجْتَهِدِينَ. • .... • ....

نشاط ١٣ اقْرَأ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	الْفَاعِلُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ
١ يُسَافِرُ الطَّالِبَانِ إِلَى الْمَدِينَةِ.	يُسَافِرُ	مُضَارِعٌ	الطَّالِبَانِ	الْأَلِفُ	مُثَنًّى
٢ نَجَحَ الْمُعَلِّمُونَ فِي مُهِمَّتِهِمْ.	....	....	....	....	....
٣ رَسَمَ الرَّسَّامَانِ لَوْحَةً جَمِيلَةً.	....	....	....	....	....
٤ تَفَوَّقَ اللَّاعِبُونَ فِي الْمُبَارَاةِ الْأَخِيرَةِ.	....	....	....	....	....
٥ يَلْعَبُ الْوَلَدَانِ فِي الْحَدِيقَةِ.	....	....	....	....	....
٦ شَارَكَ الْمُوَاطِنُونَ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ.	....	....	....	....	....

نشاط ١٤ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ جَمْعِهَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

نَزَلَ .... (اللَّاعِبُ) أَرْضَ الْمَلْعَبِ، وَالْتَقَطَ .... (الصَّحَفِيُّ) صُوَرًا جَمَاعِيَّةً لِلْفَرِيقِ، وَوَقَفَ .... (الْمُشَجِّعُ) فِي الْمُدَرَّجَاتِ، وَعَلَّقَ .... (الْمُذِيعُ) عَلَى الْمُبَارَاةِ.

نشاط ١٥ حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُثَنًّى مُؤَنَّثٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ شَكَرَتِ التِّلْمِيذَاتُ الْمُعَلِّمَةَ. • ....

٢ حَضَرَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمُؤْتَمَرَ. • ....

٣ عَادَتِ الْمُسَافِرَاتُ بِسَلَامٍ. • ....

نشاط ١٦ حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً، وَإِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ يُتْقِنُ الْمُهَنْدِسُ عَمَلَهُ. • .... • ....

٢ يَفْرَحُ النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ. • .... • ....

٣ نَظَّفَ الْعَامِلُ الْمَكَانَ. • .... • ....

إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا (الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ)



نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

«تَعُود الْأَيَّام، وَيَتَقَابَل الصَّدِيقَانِ، تَتَجَدَّد الذِّكْرَيَات، وَيَنْتَبِه الْجَالِسُونَ لِلْحَدِيث، فَالْحِكَايَات مُشَوِّقَة، وَالصُّحْبَة جَمِيلَة».

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ تَعُود	....
٢ الْأَيَّام	....
٣ وَيَتَقَابَل	....
٤ الصَّدِيقَانِ	....
٥ تَتَجَدَّد	....
٦ الذِّكْرَيَات	....
٧ وَيَنْتَبِه	....
٨ الْجَالِسُونَ	....
٩ لِلْحَدِيث	اللَّامُ حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، الْحَدِيثِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.
١٠ فَالْحِكَايَات	....
١١ مُشَوِّقَة	....
١٢ وَالصُّحْبَة	....
١٣ جَمِيلَة	....

اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى عَلَى (الْفَاعِلُ الْمُثَنَّى - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

نشاط ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ ارْتَفَعَ الطَّائِرَانِ. عَلامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ: .... (الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

٢ جَاءَ التِّلْمِيذُ. عَلامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ: .... (الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

٣ اسْتَيْقَظَ النَّائِمُونَ. عَلامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ: .... (الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

نشاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

٢ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُثَنًّى، فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

٣ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

ب كَوِّنْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ ....

ج كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً الْفَاعِلُ فِيهَا مُثَنًّى ....

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
١ يَهْتَمُّ الْأَبُ بِأَبْنَائِهِ.	الْأَبُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢ نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ.	....	....	....
٣ انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ.	....	....	....
٤ اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ.	....	....	....
٥ جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ.	....	....	....

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ)

تَذَكَّرْ: 

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ: تَأْتِي فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ (الِاسْمِ، وَالْفِعْلِ، وَالْحَرْفِ).

- تُرْسَمُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هَكَذَا (ا) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

(عَصًا – مَهَا – سُهَا – عُلَا – طَنْطَا – شَبْرَا – أَمْرِيكَا – هُولَنْدَا – فَرَنْسَا...).

- وَتُرْسَمُ هَكَذَا (ى) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

(سَلْمَى – هُدَى – قُرًى – نَدَى – مُسْتَشْفًى – مُصْطَفَى – فَتًى – مُوسَى – عِيسَى...).

نشاط ١ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (ا) / (ى):

أ يَسْتَنِدُ جَدِّي عَلَى عَصـــ.................

ب صَدِيقَتِي اسْمُهَا سَمـــ.................

ج هَذَا الْفَتـــ................. اسْمُهُ أَحْمَدُ.

د مُعَلِّمَتِي اسْمُهَا جَنـــ.................

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ أُخْتِي اسْمُهَا هُدَا. • التَّصْوِيبُ: ....

ب أَنْتَ فَتًا مُهَذَّبٌ. • التَّصْوِيبُ: ....

ج نُهَا تُسَاعِدُ أُمَّهَا. • التَّصْوِيبُ: ....

د عُلَى تُحِبُّ الرَّسْمَ. • التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ





فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ طَلَبِ الْعِلْمِ وَدَوْرَهُ فِي الْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ وَالْمَجْدِ.
- يُفَسِّرَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ فِي الْأَبْيَاتِ.
- يَسْتَخْرِجَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ فِي الْقَصِيدَةِ، وَيُدْرِكَ أَثَرَهَا فِي جَرْسِ النَّصِّ.
- يُظْهِرَ تَذَوُّقًا لِجَمَالِيَّاتِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْعِلْمِ وَالِاجْتِهَادِ وَالطُّمُوحِ.
- يُلْقِيَ الْأَبْيَاتَ إِلْقَاءً وَاضِحًا، مَعَ مُرَاعَاةِ نَبَرَاتِ الصَّوْتِ وَمَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي   فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا

وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا   تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا   تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا

لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا   بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا



الشَّاعِرُ مُحَمَّد عَبْد الْمُطَّلِب:
شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ فِي سُوهَاجَ عَامَ ١٨٧١م، وَتَلَقَّى تَعْلِيمَهُ فِي الْأَزْهَرِ، وَتَخَرَّجَ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْعُلُومِ، وَعَمِلَ مُدَرِّسًا، وَشَارَكَ فِي الْحَرَكَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَلَهُ دِيوَانُ شِعْرٍ وَرِوَايَتَانِ، وَتُوُفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٣١م.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)

(الْكَلِمَةُ - مَعْنَاهَا)

تَبْغِي	تُرِيد	الْمَعَالِي	الدَّرَجَات الرَّفِيعَة	أَهْدَى	أَرْشَد/أَوْضَح
سَبِيلا	طَرِيقًا	وَاظِبْ	دَاوِمْ - اسْتَمِرّ	مُجِدًّا	نَشِيطًا
دَهْرًا	زَمَنًا	وَلُوعًا	شَغُوفًا/شَدِيد التَّعَلُّق. وَالْمُرَادُ: مُحِبًّا	تَرْقَ	تَسْمُو وَتَرْتَفِع، وَالْمُرَادُ: تَصِل إِلَى
الْمَقَام	الْمَكَانَة وَالْمَنْزِلَة				
الْجَزَاء	الْمُكَافَأَة وَالثَّوَاب	الْجَلِيل	الْعَظِيم	تَلْقَ	تَنَلْ / تَجِدْ
الْجَمِيل	الْحَسَن	الْعُلَا	الْمَنْزِلَة الْعَالِيَة وَالرِّفْعَة وَالتَّقَدُّم	الْجِدّ	الِاجْتِهَاد
سَهِرْنَا	الْمُرَادُ: تَيَقَّظْنَا			أَتْعِب	اجْهَد

(الْكَلِمَةُ - مُضَادُّهَا)

الْعِلْم	الْجَهْل	أَهْدَى	أَضَلّ	وَاظِبْ	انْقَطِعْ عَن
مُجِدًّا	كَسُولًا	طَوِيلًا	قَصِيرًا	وَلُوعًا	كَارِهًا / نَافِرًا مِنْ / زَاهِدًا فِي
الْجَلِيل	الْحَقِير	الْجِدّ	الْكَسَل		
الْمَعَالِي	الْأَسَافِل / الْمَنَازِلُ الدُّنْيَا	اطْلُبْهُ	اتْرُكْهُ / ارْفُضْهُ	تَلْقَ	تَفْقِد
		الْجَزَاء	الْعِقَاب	تَبْغِي	تَرْفُض / تَنْفِر
أَتْعِبْ	أَرِحْ	الْجَمِيل	الْقَبِيح	تَرْقَ	تَتَرَاجَع / تَنْزِل
لَيْلًا	نَهَارًا	سَهِرْنَا	نِمْنَا	الْعُلَا	التَّأَخُّر / الِانْحِطَاط

(الْكَلِمَةُ - جَمْعُهَا)

الْعِلْم	الْعُلُوم	سَبِيل	سُبُل - أَسْبِلَة	الْجَلِيل	الْأَجِلَّاء / الْأَجِلَّة
دَهْرًا	دُهُورًا - أَدْهُرًا	الْمَقَام	الْمَقَامَات	لَيْل	لَيَالٍ
النَّفْس	النُّفُوس - الْأَنْفُس	الْجَزَاء	الْجَزَاءَات	—	—
طَوِيل	طِوَال	مُجِدّ	مُجِدُّون	—	—

(الْكَلِمَةُ - مُفْرَدُهَا)

الْعُلُوم	الْعِلْم	الْمَعَالِي	الْمَعْلَاة	—	—

شَرْحُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)

- **يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ فَيَقُولُ:**

- الْبَيْتُ الْأَوَّلُ: إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
  - يَسْتَهِلُّ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِحَقِيقَةٍ رَاسِخَةٍ؛ مَنْ أَرَادَ الْعُلَا وَالنَّجَاحَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ؛ فَهُوَ أَفْضَلُ طَرِيقٍ لِتَحْقِيقِ الْمَرَاتِبِ الْعَالِيَةِ وَالْمَجْدِ وَالشَّرَفِ.

- الْبَيْتُ الثَّانِي: وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
  - ثُمَّ يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ بِالْمُدَاوَمَةِ عَلَى تَحْصِيلِ الْعُلُومِ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَاسْتِمْرَارٍ، فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ مُدَّةً قَصِيرَةً، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ تَطْلُبَ الْعِلْمَ زَمَنًا طَوِيلًا دُونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ.

- الْبَيْتُ الثَّالِثُ: كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
  - يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يَهْتَمَّ بِالْعِلْمِ وَيَكُونَ حَرِيصًا عَلَيْهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْمَقَامِ الْعَظِيمِ وَالْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ.

- الْبَيْتُ الرَّابِعُ: وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
  - يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَجْتَهِدَ وَيَتْعَبَ، فَمَنْ يَصْبِرْ وَيَتَحَمَّلْ يَجِدِ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَ وَالرُّقِيَّ وَالرِّفْعَةَ.

- الْبَيْتُ الْخَامِسُ: لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا
  - يُوَضِّحُ الشَّاعِرُ السَّبَبَ الرَّئِيسِيَّ لِلسَّهَرِ وَالتَّعَبِ، وَهُوَ طَلَبُ الْعِلْمِ وَالْبَحْثُ عَنِ الْمَجْدِ، فَكُنْ عَالِمًا.

- **الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:** هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، وَهُوَ مَا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا: (سَبِيلَا - الْجَلِيلَا - الْجَمِيلَا).

تَذَكَّرْ

- **التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ:** هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ.
- **التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ:** هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِغَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ.

مَوَاطِنُ الْجَمَالِ

التَّعْبِيرُ	الْجَمَالُ فِيهِ
«تَبْغِي الْمَعَالِي»	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ الشَّاعِرُ فِيهِ الْمَعَالِيَ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ.
«تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا»	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْأَثَرِ الطَّيِّبِ لِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَهُوَ الْوُصُولُ إِلَى الْمَنَازِلِ الْعَالِيَةِ.
«لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا»	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْوُصُولَ إِلَى الْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ يَسْتَحِقُّ السَّهَرَ وَبَذْلَ الْجُهْدِ.
«تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا»	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَنْ يُتْعِبْ نَفْسَهُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ سَيَفُوزُ فَوْزًا كَبِيرًا بَعْدَ تَحْصِيلِهِ.
«سَبِيلَا، طَوِيلَا، جَلِيلَا»	• كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
• «الْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا»	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ شَبَّهَ الْعِلْمَ بِأَفْضَلِ طَرِيقٍ يَسِيرُ فِيهِ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ إِلَى الْمَجْدِ وَالرِّفْعَةِ وَالْمَرَاتِبِ الْعَالِيَةِ.
• «كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا»	• أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفِيدُ النُّصْحَ وَالْإِرْشَادَ.
• «وَلُوعًا»	• تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْحِرْصِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
• «أَتْعِبِ النَّفْسَ»	• أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلْحَثِّ عَلَى الْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
• «وَاظِبْ ـ اطْلُبْهُ»	• أَفْعَالُ أَمْرٍ تُفِيدُ النُّصْحَ وَالْإِرْشَادَ وَالْحَثَّ عَلَى الِاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
• «فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا» ـ «تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا» ـ «تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا»	• هَذِهِ الْجُمَلُ عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا نَتِيجَةٌ.

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ؟	هو الشَّاعِرُ مُحَمَّد عَبْد الْمُطَّلِب، شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ فِي سُوهَاجَ عَامَ ١٨٧١م، وَتَلَقَّى تَعْلِيمَهُ فِي الْأَزْهَرِ، وَتَخَرَّجَ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْعُلُومِ، وَعَمِلَ مُدَرِّسًا، وَشَارَكَ فِي الْحَرَكَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَتُوُفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٣١م. لَهُ دِيوَانُ شِعْرٍ وَرِوَايَتَانِ.
٢ مَا الْعَاطِفَةُ الْمُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ؟	شِدَّةُ حُبِّهِ لِلْعِلْمِ.
٣ إِلَامَ يُرْشِدُنَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟	يُرْشِدُنَا إِلَى: • الْحِرْصِ وَالْمُوَاظَبَةِ عَلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ النَّافِعِ لِلْوُصُولِ لِأَعْلَى الدَّرَجَاتِ. • التَّعَبِ وَالسَّهَرِ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ لِيُحَقِّقَ الْإِنْسَانُ مَا يُرِيدُ.
٤ مَاذَا يَفْعَلُ مَنْ يُرِيدُ الْمَنَازِلَ الْعَالِيَةَ؟	عَلَيْهِ بِالْعِلْمِ فَهُوَ أَفْضَلُ طَرِيقٍ.
٥ مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟	يَطْلُبُ الْمُوَاظَبَةَ وَالِاسْتِمْرَارَ وَالِاجْتِهَادَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ.
٦ مَا الْجَزَاءُ الَّذِي يَنَالُهُ مَنْ يَتْعَبُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَيُوَاصِلُ السَّعْيَ؟	يَلْقَى الْجَزَاءَ الْجَمِيلَ، وَيَصِلُ إِلَى مَكَانَةٍ عَظِيمَةٍ بَيْنَ النَّاسِ، وَيُحَقِّقُ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.
٧ مَتَى يَلْقَى الْإِنْسَانُ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَ وَيُحَقِّقُ مَا يُرِيدُ؟	عِنْدَمَا يَجْتَهِدُ وَيَتْعَبُ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ.
٨ لِمَاذَا يَسْهَرُ الْإِنْسَانُ؟	يَسْهَرُ الْإِنْسَانُ لِطَلَبِ الْعِلْمِ وَتَحْقِيقِ الْمَجْدِ وَالرِّفْعَةِ.
٩ مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا طَالِبُ الْعِلْمِ؟	السَّهَرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْجِدُّ وَالِاجْتِهَادُ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)

نشاط ١ اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الْمَعَالِي): .... (التَّأَخُّر - النَّشَاط - الدَّرَجَاتُ الرَّفِيعَةُ)

٢ مُضَادُّ (وَاظِبْ): .... (أَكْمِلْ - انْقَطِعْ - الْعَبْ)

٣ جَمْعُ (دَهْر): .... (دُهُور - أَدْهُر - الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ)

٤ مُفْرَدُ (الْمَعَالِي): .... (الْعَالِي - الْعُلُوّ - الْمَعْلَاة)

ب قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ ....، وُلِدَ فِي مُحَافَظَةِ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ أُسْلُوبَ أَمْرٍ: ....

٢ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْعَاطِفَةُ الْمُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ هِيَ حُبُّ الْعِلْمِ. (   )

٢ يُرْشِدُنَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى الْمُوَاظَبَةِ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (   )

هـ مَاذَا يَفْعَلُ مَنْ يُرِيدُ الْمَنَازِلَ الْعَالِيَةَ؟ ....

و وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «تَبْغِي الْمَعَالِي». ....

....

ز اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ. ....

....

ح ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْأَبْيَاتِ. ....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

كُنْ بِالْعُلُـومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيـلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا بِالْجِدِّ لَيْـلًا طَوِيـلَا

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِهِ): .... ٢ مُضَادَّ (الْكَسَل): ....

٣ جَمْعَ (الْعِلْم): .... ٤ مُفْرَدَ (النُّفُوس): ....

ب مَا الْجَزَاءُ الَّذِي يَنَالُهُ مَنْ يَتْعَبُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَيُوَاصِلُ السَّعْيَ؟ ....

....

ج لِمَاذَا يَسْهَرُ الْإِنْسَانُ؟ ....

د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

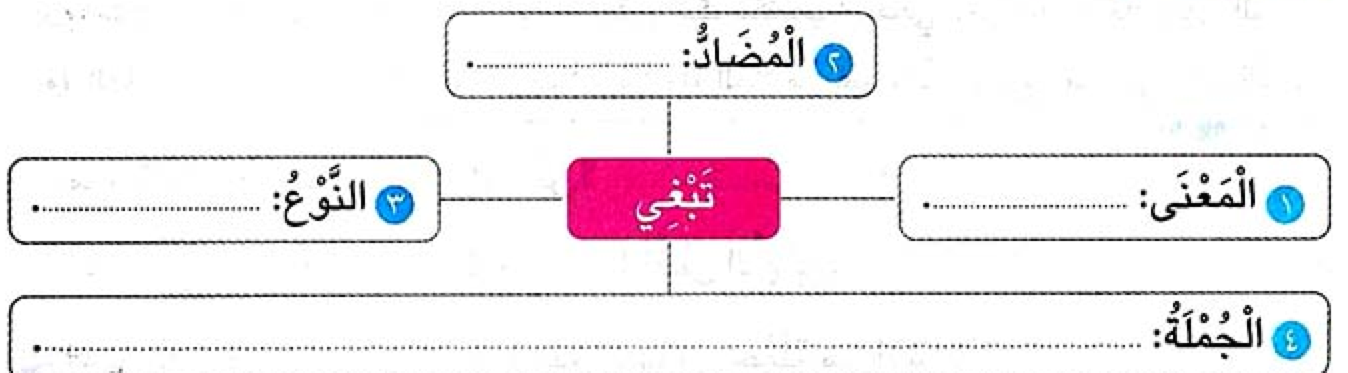
١ تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا: ....

٢ لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا: ....

هـ كَلِمَةُ (وَلُوعًا) تَدُلُّ عَلَى ....

و أَكْمِلْ: مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا طَالِبُ الْعِلْمِ ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ طَلَبُ الْعِلْمِ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ وَتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ. ( )

٢ يُمْكِنُ الْوُصُولُ لِلنَّجَاحِ دُونَ بَذْلِ أَيِّ جُهْدٍ أَوْ وَقْتٍ. ( )

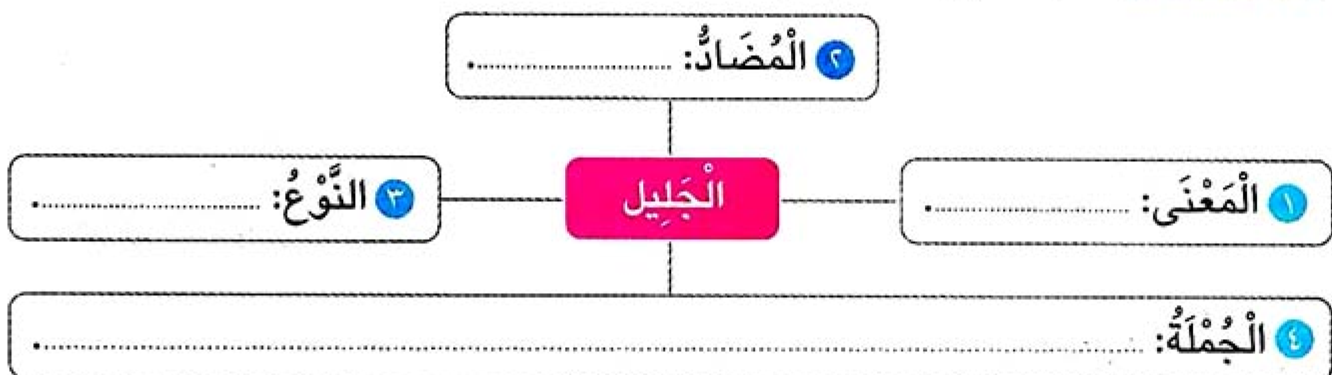
٣ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى أَنْ نَطْلُبَ الْعِلْمَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ مِنْ حَيَاتِنَا. ( )

٤ السَّهَرُ وَالِاجْتِهَادُ دَلِيلٌ عَلَى الْجِدِّيَّةِ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ. ( )

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ بِمَعْنَاهَا:

١ «وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا» •	أ طَلَبُ الْعِلْمِ سَبَبٌ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ.
٢ «تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا» •	ب الْوُصُولُ إِلَى الْمَعَالِي يَسْتَحِقُّ التَّعَبَ وَالسَّهَرَ.
٣ «لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا» •	ج يَجِبُ أَن تَسْتَمِرَّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

نشاط ٦ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



٤ الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ٧ (أَصْوَاتُ النَّصِّ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ قَالَ مُحَمَّد عَبْد الْمُطَّلِب:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا ... بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

٢ قَالَ إِبْرَاهِيم نَاجِي:

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي ... وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهِرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ ... أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ

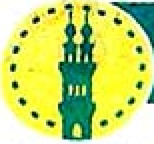
١ مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ ....

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ....

٣ اخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ الثَّانِي، وَاسْتَخْدِمْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ. ....



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَائِلُ النَّصِّ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ) هُوَ الشَّاعِرُ ....

(أَحْمَد شَوْقِي - مُحَمَّد عَبْد الْمُطَّلِب - حَافِظ إِبْرَاهِيم)

٢ الْعَاطِفَةُ الْمُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ هِيَ شِدَّةُ حُبِّهِ ....

(لِلْمَالِ - لِلذَّهَبِ - لِلْعِلْمِ)

٣ يُرْشِدُنَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى ....

(الْحِرْصِ وَالْمُوَاظَبَةِ عَلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - السَّفَرِ وَالتَّرْحَالِ)

٤ سَبِيلُ الْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ وَالدَّرَجَاتِ الرَّفِيعَةِ هُوَ ....

(الْحَظُّ - طَرِيقُ الْعِلْمِ - الْكَسَلُ)

٥ كَلِمَةُ (وَلُوعًا) تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْحِرْصِ فِي طَلَبِ .... (الْمَنْصِبِ - السُّلْطَةِ - الْعِلْمِ)

٦ «وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا» أُسْلُوبُ .... (نَهْيٍ - اسْتِفْهَامٍ - أَمْرٍ)

٧ مَنْ يَتْعَبْ وَيَجْتَهِدْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ يَلْقَ .... (الْهَلَاكَ - الْجَزَاءَ الْجَمِيلَ - النَّدَمَ)

٨ الْإِنْسَانُ الْمُجِدُّ يَسْهَرُ ....

(يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ - لِطَلَبِ الْعِلْمِ وَتَحْقِيقِ الْمَجْدِ - عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ)

٩ وُلِدَ الشَّاعِرُ مُحَمَّد عَبْد الْمُطَّلِب فِي مُحَافَظَةِ .... (الْفَيُّومِ - الْقَاهِرَةِ - سُوهَاج)

١٠ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا طَالِبُ الْعِلْمِ ....

(السَّهَرُ وَالْجِدُّ - الْأَكْلُ وَالنَّوْمُ - الضَّحِكُ وَاللَّعِبُ)

١١ «تَبْغِي الْمَعَالِي» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ - وَاقِعِيٌّ)

١٢ «سَبِيلا، طَوِيلا» كَلِمَتَانِ .... (مُتَرَادِفَتَانِ - مُتَضَادَّتَانِ - لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ)

١٣ «الْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ - وَاقِعِيٌّ)

١٤ مَعْنَى (وَاظِبْ) .... (دَاوِمْ - انْقَطِعْ - ابْتَعِدْ)

١٥ مُفْرَدُ (الْمَعَالِي).................. (الْعُلُوّ - الْمَعْلَاة - الْعَالِيَة)



نصوص متحررة المحتوى عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)



(التربية والتعليم)

نشاط ١ النُّصُوصُ الْمُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْـهُ بِلَا كَسَـلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَـلٍ لَا تَسْتَفِيـدُ بِـهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِـي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُضَادُّ (جِدّ): .... (قُوَّة - كَسَل - فَقْر)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ. (   )

٣ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي تَفْهَمُ مِنْهُ: (يَفْشَلُ الْعَالِمُ الَّذِي لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ عِلْمِهِ وَلَا يُفِيدُ النَّاسَ بِهِ).

نشاط ٢ النُّصُوصُ الْمُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَنَبْنِي الْمَجْدَ يَا قَوْمِي ... إِذَا سِرْنَـا مَعَ الْعِلْمِ
فَـرَبُّ الْعِلْمِ مِصْبَـاحٌ ... يُضِـيءُ الْقَلْبَ بِالْفَهْمِ

١ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: مَعْنَى (يُضِيء): ....، جَمْعَ (مِصْبَاح): ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ بِالْمِصْبَاحِ. (   )

٣ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ: (سَنَبْنِي بِالْمَجْدِ) تَعْبِيرٌ: .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

نشاط ٣ النُّصُوصُ الْمُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَبْنَاءَ مِصْرَ بِكُمْ نَسْتَقْبِـلُ الْأَمَـلَا ... تَارِيخُنَا حَافِـلٌ وَعَلَّمَ الدُّوَلَا
فَاسْتَرْجِعُوا مَجْدَكُمْ بِالْعِلْمِ يَصْحَبُهُ ... سَعْيٌ وَكَدٌّ تَصِيرُوا لِلْعُلَا أَهْلَا

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: مُضَادُّ (الْأَمَل): .... (الْيَأْس - الْحُزْن - الْغَضَب - الْأَلَم)

٢ أَكْمِلْ: يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ مَجْدَ الْوَطَنِ يَتَحَقَّقُ بِالْعِلْمِ وَ ....

٣ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا. ....

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ



الضَّمَّةُ (إِذَا كَانَ)

مُفْرَدًا	• (عَادَ الْمُسَافِرُ). فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
جَمْعَ تَكْسِيرٍ	• (نَجَحَ التَّلَامِيذُ). فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا	• (فَازَتِ التِّلْمِيذَاتُ). فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

الْأَلِفُ (إِذَا كَانَ)

مُثَنًّى	• (جَاءَ الْعَامِلَانِ مِنَ الْمَصْنَعِ). فَاعِلٌ مَرفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ.

الْوَاوُ (إِذَا كَانَ)

جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا	• (يُنَظِّمُ الْمُجْتَهِدُونَ وَقْتَهُمْ). فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ
١ اكْتَمَلَ الْبَدْرُ.	اكْتَمَلَ	الْبَدْرُ	الضَّمَّةُ
٢ أَضَاءَتِ الْمَصَابِيحُ.	أَضَاءَت	الْمَصَابِيحُ	الضَّمَّةُ
٣ سَهِرَتِ الْأُمَّهَاتُ.	سَهِرَت	الْأُمَّهَاتُ	الضَّمَّةُ
٤ عَادَ الْمُهَنْدِسَانِ.	عَادَ	الْمُهَنْدِسَانِ	الْأَلِفُ
٥ وَصَلَ السَّبَّاحُونَ.	وَصَلَ	السَّبَّاحُونَ	الْوَاوُ

أنشطة وتدريبات الأستاذ عَلَى «عَلامَاتُ إعْرَابِ الْفَاعِلِ»

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ. (الْمُجْتَهِدُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

٢ يَزُورُ السَّائِحُونَ الْأَهْرَامَاتِ. (السَّائِحُونَ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

٣ يَتَنَافَسُ اللَّاعِبَانِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (اللَّاعِبَانِ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

٤ أَتْقَنَ الْعُمَّالُ عَمَلَهُمْ. (الْعُمَّالُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَعْرِبْهُ:

١ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
٢ فَازَ الْفَرِيقَانِ.
٣ نَبَغَ الْمَوْهُوبُونَ.
٤ فَاحَتِ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.
٥ تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَتَانِ.
٦ قَامَتِ الطِّفْلَةُ بِوَاجِبِهَا.
٧ جَمَعَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ.
٨ نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ.
٩ أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ.
١٠ حَرَصَ الْمُصَمِّمُونَ عَلَى التَّنْسِيقِ.

نشاط ٣ حَدِّدِ الْفَاعِلَ مُبَيِّنًا نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

١ حَضَرَ الْأَبَوَانِ. الْفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....
٢ كَبِرَ الصَّغِيرَانِ. الْفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....
٣ تَقَدَّمَتِ الْفَائِزَتَانِ. الْفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....
٤ نَضِجَتِ الثَّمَرَتَانِ. الْفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ
١ يَهْتَمُّ الْأَبُ بِأَبْنَائِهِ.	الْأَبُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢ نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ.	....	....	....
٣ انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ.	....	....	....
٤ اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ.	....	....	....
٥ جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ.	....	....	....
٦ تَشَاجَرَ الْخَصْمَانِ.	....	....	....
٧ تَكَلَّمَ الْمُذِيعُ.	....	....	....
٨ شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.	....	....	....
٩ ارْتَفَعَ الطَّائِرَانِ.	....	....	....
١٠ حَضَرَ الْمُعَلِّمُ.	....	....	....
١١ قَالَتِ الْفَتَيَاتُ الصِّدْقَ.	....	....	....
١٢ اسْتَيْقَظَ النَّائِمُونَ.	....	....	....
١٣ تَفَوَّقَ التَّلَامِيذُ.	....	....	....
١٤ انْتَبَهَ السَّامِعُ.	....	....	....
١٥ فَاحَتِ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.	....	....	....
١٦ تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ.	....	....	....
١٧ جَمَعَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ.	....	....	....
١٨ نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الْأَخْبَارَ.	....	....	....

نشاط ٥ اسْتَفِدْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ وأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

الْأَمْثِلَةُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
١ اصْطَادَ الصَّيَّادُونَ.	....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الْوَاوُ
٢ نَبَغَ الْمَوْهُوبُونَ.	الْمَوْهُوبُونَ	....	....
٣ وَصَلَ السَّبَّاحُونَ.	....	....	....

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ارْتَفَعَ الطَّائِرَانِ. (عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ): (الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ ـ الضَّمَّةُ)

٢ قَدَّمَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ. (عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ): (الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ ـ الضَّمَّةُ)

٣ اسْتَيْقَظَ النَّائِمُونَ. (عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ): (الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ ـ الضَّمَّةُ)

نشاط ٧ اجْمَعِ الْفَاعِلَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

١ نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الْأَخْبَارَ ....

٢ أَلَّفَ الْكَاتِبُ الْقِصَصَ ....

٣ تَسَلَّمَ الْفَائِزُ جَائِزَتَهُ ....

نشاط ٨ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- امْتَلَأَ الْحَقْلُ بِالْأَشْجَارِ.
- فَاحَتِ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.
- حَرَصَ الْمُصَمِّمُونَ عَلَى التَّنْسِيقِ.
- نَجَحَتِ الْمُحَاوِلَتَانِ.
- تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ.
- جَمَعَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ.

نَوْعُ الْفَاعِلِ	الْإِجَابَةُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	نَوْعُ الْفَاعِلِ	الْإِجَابَةُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
١ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	....	....	٢ مُفْرَدٌ	....	....
٣ مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ	....	....	٤ جَمْعُ تَكْسِيرٍ	....	....
٥ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	....	....	٦ مُثَنًّى مُذَكَّرٌ	....	....

اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى «عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ»

نشاط ١ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَجَحَ .... (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٢ أَجَابَ .... عَنِ السُّؤَالِ. (فَاعِلٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)

٣ عالَجَت .... الْمَرْضَى. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ حَضَرَتِ الْفَتَيَاتُ. عَلَامَةُ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (محافظة الفيوم)

(الْأَلِفُ وَالتَّاءُ - الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ)

٢ ابْتَكَرَ .... جِهَازًا مُفِيدًا. (محافظة القاهرة) (الْمُخْتَرِعِينَ - الْمُخْتَرِعَانِ - الْمُهَنْدِسِينَ)

٣ نَزَلَ اللَّاعِبُونَ أَرْضَ الْمَلْعَبِ. عَلَامَةُ رَفْعِ كَلِمَةِ «اللَّاعِبُونَ»: .... (محافظة الإسكندرية)

(الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)

٤ نَجَحَتِ الْمُحَاوَلَتَانِ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ: .... (محافظة دمياط)

(الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ - الْفَتْحَةُ)

٥ رَسَمَ التِّلْمِيذُ لَوْحَةً. كَلِمَةُ «التِّلْمِيذُ»: .... (محافظة المنيا)

(فِعْلٌ - فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

٦ وَقَفَ .... خَلْفَ الْإِمَامِ. (محافظة المنوفية) (الْمُصَلِّينَ - الْمُصَلِّيَاتُ - الْمُصَلُّونَ)

٧ يُذَاكِرُ الطُّلَّابُ دُرُوسَهُمْ. كَلِمَةُ «الطُّلَّابُ»: .... (محافظة أسوان)

(فِعْلٌ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٨ يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ. عَلَامَةُ رَفْعِ كَلِمَةِ «التِّلْمِيذُ»: .... (محافظة كفر الشيخ)

(الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ - الْفَتْحَةُ)

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ (مَارِس) لِلصَّفِّ الرابع الِابْتِدَائِيِّ

اخْتِبَارٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ

نشاط ١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ حَصَلَ الْمُجْتَهِدُونَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. ٢ وَصَلَتِ الْمُعَلِّمَاتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣ رَجَعَ الصَّدِيقَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْفَاعِلُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ دَائِمًا. ( )

٢ يَأْتِي الْفَاعِلُ قَبْلَ الْفِعْلِ. ( )

٣ سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التِّلْمِيذَيْنِ، عَلَامَةُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ الْأَلِفُ. ( )

نشاط ٣ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ حَضَرَ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (اسْمُ جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْهُ)

٢ لَعِبَ .... فِي الْحَدِيقَةِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

٣ زَارَ .... الْأَهْرَامَاتِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

نشاط ٤ اذْكُرِ الْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ قَرَأَ التِّلْمِيذُ الْقِصَّةَ. ٢ وَقَعَ الْقَلَمَانِ مِنْ أَمِيرَةَ.

٣ الْتَقَطَ السَّائِحُونَ الصُّوَرَ التِّذْكَارِيَّةَ. ٤ كُرِّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُتَفَوِّقَاتُ.

نشاط ٥ مَثِّلْ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

١ جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ مُثَنًّى. • ....

٢ جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ. • ....

٣ جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ. • ....

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَعْمَلُ أَبِي فِي .... (الْمُسْتَشْفَى ـ الْمُسْتَشْفَا)

٢ .... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. (هُذَا ـ هَذِي)

٣ مَشَى .... فِي الطَّرِيقِ. (الْفَتَا ـ الْفَتَى)

اخْتِبَارَانِ عَامَّانِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الاختبار الأول



(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الاخْتِبَارِ)

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: استمع ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ التخطيط يساعد على تنظيم الجهد. ( )

٢ يمكن تحقيق الحلم دون أي خطة. ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ التخطيط يعني .... (العمل العشوائي - وضع خطوات واضحة - إهمال الوقت)

٢ من فوائد التخطيط .... (ضياع الجهد - تأخير النجاح - استغلال الوقت)

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقرأ نموذج وصف المكان التالي، ثم حلله إلى عناصره:

شاطئ البحر

في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر. كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبدو لا نهائيًا. كانت الناس تستمتع بمياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح، وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. جلست على الشاطئ، كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا. شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة وتجديد الحيوية.

١ اسم المكان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل المكان:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا القراءة مُتحرّرة المُحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

تُعد الأكياس البلاستيكية من أخطر الملوثات التي تهدد حياة الأسماك في البحار والأنهار، فعندما تُلقى هذه الأكياس في الماء تظنها الأسماك طعامًا، فتبتلعها مما يسبب لها الاختناق أو الموت. كما تلتف الأكياس حول أجسام الأسماك فتعوق حركتها وتمنعها من السباحة بحرية. ويؤدي تراكم الأكياس البلاستيكية في المياه إلى تلوث البيئة البحرية واختلال التوازن البيئي؛ لذلك يجب علينا المحافظة على نظافة المياه والتقليل من استخدام الأكياس البلاستيكية حمايةً للأسماك والبيئة.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تبتلع الأسماك الأكياس البلاستيكية لأنها ....

(ثقيلة في الماء ـ تشبه الطعام ـ تذوب سريعًا)

٢ تلتف الأكياس البلاستيكية حول أجسام الأسماك فتؤدي إلى ....

(زيادة سرعتها ـ حمايتها من الأعداء ـ إعاقتها عن السباحة)

ب ما خطورة الأكياس البلاستيكية على الأسماك؟ ....

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الأكياس البلاستيكية آمنة للأسماك. (   )

٢ لا تؤثر الأكياس البلاستيكية على التوازن البيئي. (   )

رابعًا النُّصُوصُ: من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ البيتين ثم أجب:

إن كنت تبغي المعالي	فالعلم أهدى سبيلا
واظـب عليـه مجـدا	واطلبه دهرا طويلا

أ استخرج من البيتين:

١ معنى (الدرجات الرفيعة): .... ٢ مضاد (أضل): ....

ب استخرج من البيتين:

١ أسلوب أمر: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ج أكمل: قائل هذين البيتين هو الشاعر .... وولد في محافظة ....

د ماذا يفعل من يريد المنازل العالية؟ ....

هـ وضح الجمال في قول الشاعر: «تبغي المعالي». ....

خَامِسًا القواعد النحوية:

أ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ الْمُبَارَاةَ. • ....

٢ الْمَطَرَ غَزِيرٌ. • ....

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ نَجَحَ الطُّلَّابِ فِي الِاخْتِبَارِ .

٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُونَ الْمُتَفَوِّقِينَ .

٣ ذَهَبَ الْعَامِلَانِ إِلَى الْمَصْنَعِ.

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«أحسن لنفسك بتهذيبها» ....

«أحسن لنفسك بتهذيبها» ....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ: صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ سَافَرْتُ إِلَى أَمْرِيكَى.

٢ عُلَى تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

الاختبار الثَّاني


(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الاخْتِبَارِ)

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: استمع ثم أجب:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. تحب ولاء أن تكون في المستقبل مهندسة كبيرة. ( )
2. تحقيق الحلم يحتاج إلى وضع خطة وتنفيذها. ( )

ب) في رأيك: لماذا من المهم أن يكون هناك حوار بين الأبناء والوالدين؟ ....

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكتب وصفًا لمكان (المتحف المصري) في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان:

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثم أجب:

كانت سارة تحلم أن تصبح مهندسة تبني أبراجًا شاهقة في مدينتها؛ لذلك كانت سارة تجتهد في دراستها، وتسأل معلميها عن كل ما يصعب عليها فهمه، وكانت تقرأ كثيرًا عن الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة. قالت لها المعلمة: «لا تنسي يا سارة أن من يجتهد يصل إلى حلمه»؛ ابتسمت سارة، وقالت: «لن أنسى يا معلمتي، وسأعمل بجد؛ حتى تظل أحلامي حية في قلبي؛ وأراها تتحقق يومًا ما».

أ) استخرج من الفقرة: ١ معنى (مرتفعة): .... ٢ مضاد (نزول): ....

ب) أكمل: كانت سارة تقرأ كثيرًا عن ....

ج) ما العلاقة بين الاجتهاد وتحقيق الأَحلام؟ ....

رَابِعًا النُّصُوصُ: من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

كن بالعلـوم ولوعا ... ترق المقام الجليلا
وأتعب النفس فيها ... تلق الجزاء الجميلا
لولا العلا ما سهرنا ... بالجـد ليلا طويـلا

أ) هات من عندك: ١ مرادف (ولوعا): .... ٢ مضاد (الجليلا): ....

ب لماذا يسهر الإنسان؟ ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر:

- ترق المقام الجليلا: ....

د أكمل: من الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم ....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الِاجْتِهَادُ مُهِمٌّ، وَالنَّجَاحُ جَمِيلٌ، يَتْعَبُ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ يَشْعُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِقِيمَةِ هَذَا التَّعَبِ. فَيَا صَدِيقِي اسْتَمِرَّ فِي الِاسْتِذْكَارِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَعِنْدَمَا يَصِلُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْعُرُونَ بِقِيمَةِ مَا حَقَّقُوهُ مِنْ إِنْجَازٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فِعْلَ أَمْرٍ: .... ٢ فَاعِلًا (مُفْرَدًا): .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

ب أَكْمِلْ: كَلِمَةُ (الْمُجْتَهِدُونَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

ج حَوِّلِ الْفَاعِلَ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، واضْبِطْهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى آخِرِهِ:

- «اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فِي الْمُذَاكَرَةِ». ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«كوكبنا مسؤليتنا» .... «كوكبنا مسؤليتنا» ....

....

....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ: اكتب ما يملى عليك:

....

....

قِصَّةٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ

حَدِيقَةٌ عَلَى السَّطْحِ

كَانَ الْأَبُ يَقِفُ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ يَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْمِسَاحَةَ الْوَاسِعَةَ الْمَلِيئَةَ بِأَشْيَاءَ غَيْرِ مُفِيدَةٍ وَبَقَايَا أَثَاثٍ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: « كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى حَوْلِي بَعْضَ الْخُضْرَةِ بَدَلًا مِنْ هَذَا الْمَنْظَرِ» نَزَلَ إِلَى أُسْرَتِهِ، وَقَالَ مُبْتَسِمًا: « مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُحَوِّلَ سَطْحَ بَيْتِنَا إِلَى حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ؟».

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، لَكِنْ مِنْ أَيْنَ نَبْدَأُ؟».

رَدَّ الْأَبُ بِحَزْمٍ لَطِيفٍ: «كُلُّ مَشْرُوعٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ». فَكَّرَ الْجَمِيعُ فِي كَلَامِ الْأَبِ، ثُمَّ انْصَرَفُوا إِلَى أَعْمَالِهِمْ.

فِي الْمَسَاءِ جَلَسَ الْأَبُ مَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يَرْسُمُ خَرِيطَةَ السَّطْحِ عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ، يُقَسِّمُهَا إِلَى أَرْكَانٍ لِلزَّرْعِ وَأُخْرَى لِلْجُلُوسِ، وَيَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَدَوَاتِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا، وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ذَهَبَ مَعَ ابْنِهِ عُمَرَ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى صَنَادِيقَ خَشَبِيَّةً قَدِيمَةً وَلَوَّنَهَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، ثُمَّ مَلَأَهَا بِالطَّمْيِ وَزَرَعَ فِيهَا النَّعْنَاعَ وَالطَّمَاطِمَ وَالْفُلْفُلَ. كَانَتْ مَرْيَمُ تَمْلَأُ الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةَ بِالْمَاءِ، وَتُعَلِّقُهَا لِرَيِّ النَّبَاتَاتِ بِالتَّنْقِيطِ.

مَرَّتْ أَيَّامٌ، وَبَدَأَتِ الْأَوْرَاقُ الْخَضْرَاءُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ بِمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ.



وَفِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ، جَلَسَ الْجَمِيعُ عَلَى السَّطْحِ يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطَارَ بَيْنَ الزُّهُورِ وَالزَّرْعِ.

قَالَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَنْظُرُ حَوْلَهَا بِإِعْجَابٍ: «كَأَنَّنَا فِي حَدِيقَةٍ».

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «الْحُلْمُ لَا يَحْتَاجُ أَرْضًا وَاسِعَةً، يَكْفِي أَنْ نَزْرَعَ مَا نَمْلِكُ بِحُبٍّ وَصَبْرٍ».

أَرْسَلَ الْأَبُ صُورَةَ الْحَدِيقَةِ إِلَى مَجْمُوعَةِ الْجِيرَانِ، فَاقْتَرَحُوا أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ فَوْقَ أَسْطُحِهِمْ.

وَفِي فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، تَحَوَّلَ السَّطْحُ الرَّمَادِيُّ إِلَى مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ تَمْتَدُّ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ، كَأَنَّ الْمَدِينَةَ نَفْسَهَا بَدَأَتْ تَتَنَفَّسُ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ الْجَمِيعُ يَقُولُونَ لِلْأَبِ مَازِحِينَ: «أَنْتَ فِعْلًا صَاحِبُ مَصْنَعِ الْأَحْلَامِ، وَلَكِنْ عَلَى السَّطْحِ».



الوحدة الثالثة

نَعِيشُ فِي سَلَامٍ



الدَّرْسُ الأَوَّلُ:
الاسْتِمَاعُ

مَسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَحْتَرِمَ حُدُودَ الآخَرِينَ وَالْمَسَاحَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِكُلِّ فَرْدٍ عِنْدَ التَّعَامُلِ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ بِتَفَاصِيلَ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُطَبِّقَ مَا تَعَلَّمَهُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي مَوَاقِفِ حَيَاتِهِ.

مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ



لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا:

هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ، فَشَعَرْتَ بِالضِّيقِ؟

إِنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَعْنِي أَنَّ مِسَاحَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ تَخَطَّاهَا هَذَا الشَّخْصُ.

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ. وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.

عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ، مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبُ بِلُطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ. وَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالِابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا، فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الْأَمَانُ وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ.

إِيقَافُ أَيِّ شَخْصٍ يَقْتَرِبُ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ مُزْعِجَةٍ:

أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا؛ كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّفْ! هَذَا يُضَايِقُنِي»، ثُمَّ نُخْبِرَ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ.

إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ، بَلْ تَعْنِي أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِنَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ)

(الْكَلِمَةُ ● مَعْنَاهَا)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
شَعَرْتَ	أَحْسَسْتَ	تَخَطَّاهَا	تَعَدَّاهَا/تَجَاوَزَهَا	لُطف	لِين	يَسُودُهَا	يَنْتَشِرُ فِيهَا
تُزْعِجُه	تُضَايِقُه	تَتَحَدَّث	تَتَكَلَّم	نُخْبِر	نُعْلِم/نُعَرِّف	الْوُدّ	الْحُبّ
مَازِحًا	لَاهِيًا	حَازِم	قَاطِع / صَارِم	الْمِنْطَقَة	الْمَكَان	دَفْع	إِبْعَاد/رَدّ
الشَّخْصِيَّة	الْخَاصَّة	حُدُود	حَوَاجِز، وَالْمُرَادُ: مِسَاحَات فَاصِلَة	التَّقْدِير	الِاحْتِرَام	—	—
يُعَبِّرُ عَنْ	يُظْهِر	جَسَد	جِسْم	تَخُصّه	مِلْكٌ لَهُ	—	—

(الْكَلِمَةُ ⊗ مُضَادُّهَا)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
اقْتَرَبَ	ابْتَعَدَ	أَكْثَر	أَقَلّ	التَّقْدِير	الْإِهَانَة/التَّقْلِيل	مَحَبَّتَنَا	كُرْهَنَا
أَصْدِقَائِنَا	أَعْدَائِنَا	الْأَمَان	الْقَلَق/الْخَوْف	الرَّاحَة	التَّعَب	الصَّدَاقَة	الْعَدَاوَة
الْبُعْد	الْقُرْب	تَتَحَدَّث	تَسْكُت/تَصْمُت	يُقَوِّي	يُضْعِف	مَازِحًا	جَادًّا
الثِّقَة	الشَّكّ	الْوُدّ	الْكُرْه	تَتَذَكَّر	تَنْسَى	الشَّخْصِيَّة	الْعَامَّة
حَازِم	مُتَأَرْجِح/مُتَرَدِّد	لُطْف	قَسْوَة	الضِّيق	الرَّاحَة	وَاضِح	خَافِت/مَكْتُوم

(الْكَلِمَةُ ◄ جَمْعُهَا)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
مِسَاحَة	مِسَاحَات	الشَّخْص	الْأَشْخَاص	إِنْسَان	أَنَاسِيّ	مَسَافَة	مَسَافَات
الْمِنْطَقَة	الْمَنَاطِق	جَسَد	أَجْسَاد	الثِّقَة	الثِّقَات	ذِرَاع	أَذْرُع
تَصَرُّف	تَصَرُّفَات	بِيئَة	بِيئَات	الْحَدِيث	الْأَحَادِيث	—	—

(الْكَلِمَةُ ◄ مُفْرَدُهَا)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَصْدِقَاء	صَدِيق	حُدُود	حَدّ	الْآخَرِين	الْآخَر	أَثْنَاء	ثِنْي
عَلَاقَات	عَلَاقَة	—	—	—	—	—	—



سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ)



السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ مَتَى تَشْعُرُ أَنَّ مِسَاحَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ تَخَطَّاهَا أَحَدُ الْأَشْخَاصِ؟	عِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ فَتَشْعُرُ بِالضِّيقِ.
٢ مَا الْمَقْصُودُ بِالْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ؟ وَمَا الْوَاجِبُ نَحْوَهَا؟	هِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَخُصُّهُ هُوَ فَقَطْ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ الِاقْتِرَابُ مِنْهَا أَوْ لَمْسُهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ.
٣ مَا نَتِيجَةُ احْتِرَامِ النَّاسِ لِلْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِلْآخَرِينَ؟	يَشْعُرُ النَّاسُ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَتَقْوَى الصَّدَاقَةُ وَالثِّقَةُ بَيْنَهُمْ.
٤ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ وَنَحْنُ نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ؟	مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبُ بِلُطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ.
٥ مَاذَا تَفْعَلُ الْكَلِمَاتُ اللَّطِيفَةُ وَالِابْتِسَامَةُ؟	تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ.
٦ مَا نَتِيجَةُ احْتِرَامِ حُدُودِ الْآخَرِينَ عَلَيْنَا وَعَلَى الْبِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا؟	احْتِرَامُ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا، فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الْأَمَانُ وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ.
٧ اذْكُرْ بَعْضَ صُوَرِ الِاقْتِرَابِ الَّذِي يُزْعِجُنَا.	إِذَا اقْتَرَبَ مِنَّا أَحَدٌ جِدًّا أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ أَوْ أَنْ يُمْسِكَ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا أَوْ يَلْمِسَ شَعْرَنَا.
٨ مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ إِذَا اقْتَرَبَ مِنَّا أَحَدٌ أَوْ حَاوَلَ الِاعْتِدَاءَ عَلَى مِسَاحَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ؟	لَا بُدَّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّفْ! هَذَا يُضَايِقُنِي»، ثُمَّ نُخْبِرَ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ.
٩ هَلْ تَعْنِي مُحَافَظَتُنَا عَلَى الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ الِابْتِعَادَ عَنِ الْآخَرِينَ؟ وَضِّحْ.	إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ، بَلْ تَعْنِي أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.
١٠ لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا مَعْرِفَةُ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ؟	لِلْحِفَاظِ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.

تَحْلِيلُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

مَعْرِفَةُ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِلْآخَرِينَ، وَاحْتِرَامُهَا.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا.

٢ الِاقْتِرَابُ الزَّائِدُ أَوِ اللَّمْسُ دُونَ إِذْنٍ يُسَبِّبُ ضِيقًا لِلْآخَرِينَ.

٣ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اللَّعِبُ وَالتَّعَامُلُ بِلُطْفٍ وَمِنْ غَيْرِ أَذًى أَوْ إِزْعَاجٍ.

٤ التَّعْبِيرُ بِالْكَلَامِ الْمُهَذَّبِ أَفْضَلُ مِنَ التَّصَرُّفَاتِ الْمُزْعِجَةِ.

٥ احْتِرَامُ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَنْشُرُ الْأَمَانَ وَالْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

٦ إِيقَافُ أَيِّ شَخْصٍ يَقْتَرِبُ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ مُزْعِجَةٍ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ أَتَعَامَلُ مَعَ الْآخَرِينَ بِاحْتِرَامٍ وَلُطْفٍ.

٢ أُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِي بِالْكَلَامِ، لَا بِالْإِيذَاءِ.

٣ احْتِرَامُ الْآخَرِينَ يَجْعَلُ الْعَلَاقَاتِ أَقْوَى وَأَجْمَلَ.

٤ حِمَايَةُ مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةِ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ. وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.

عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ، مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبُ بِلُطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ. وَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالِابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا، فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الْأَمَانُ وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ.

أَوَّلًا الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ مَا الْمَقْصُودُ بِالْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ؟ وَمَا الْوَاجِبُ نَحْوَهَا؟ ....

ب مَا نَتِيجَةُ احْتِرَامِ حُدُودِ الْآخَرِينَ عَلَيْنَا وَعَلَى الْبِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ احْتِرَامُ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِلْآخَرِينَ يُشْعِرُ النَّاسَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ. (   )

٢ يَجِبُ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْ أَيِّ إِنْسَانٍ كَيْفَمَا نَشَاءُ، وَلَا نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا. (   )

ثَانِيًا الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (تُضَايِقُه): .... ٢ مُضَادَّ (الْخَوْف): ....

٣ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): .... ٤ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ): .... ٦ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ): ....

هـ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ نَتَحَدَّس: .... ٢ جَسَدِهي: ....

ثَالِثًا وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٢ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ....

رَابِعًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

ز كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ إِذَا اقْتَرَبَ مِنْكَ شَخْصٌ بِطَرِيقَةٍ مُؤْذِيَةٍ؟

....

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمامَ ما يلِي:

١ لِكُلِّ فَرْدٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا وَعَدَمُ الِاقْتِرَابِ مِنْهَا. ( )
٢ الِاقْتِرَابُ الزَّائِدُ مِنَ الْآخَرِينَ يُسَبِّبُ شُعُورًا بِالضِّيقِ. ( )
٣ إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا يَجِبُ أَنْ نَسْكُتَ حَتَّى لَا نُحْرِجَهُ. ( )
٤ الْمُحَافَظَةُ عَلَى حُدُودِي الشَّخْصِيَّةِ تَضُرُّ بِعَلَاقَتِي بِالْآخَرِينَ. ( )

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

١ مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ هِيَ الْمِسَاحَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ ....
٢ مِسَاحَتِي الشَّخْصيَّةُ مَمْنُوعٌ عَلَى أَيِّ شَخْصٍ أَنْ ....
٣ عِنْدَمَا أَجْلِسُ بِجِوَارِ أَحَدٍ يَجِبُ أَنْ أَتْرُكَ .... مُنَاسِبَةً بَيْنَنَا.
٤ احْتِرَامُ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي .... أَنَا أَيْضًا.

نشاط ٤ اخْتَرْ عَلَامَةَ (👍) لِلْمَوْقِفِ الْمَسْمُوحِ بِهِ، وَعَلَامَةَ (👎) لِلْمَوْقِفِ غَيْرِ الْمَسْمُوحِ بِهِ:

١ شَخْصٌ يُمْسِكُ بِذِرَاعِي فِي أَثْنَاءِ كَلَامِي مَعَهُ. 👍 👎
٢ شَخْصٌ يَطْلُبُ مِنِّي أَنْ أَذْهَبَ مَعَهُ بِدُونِ إِذْنِ وَالِدِي. 👍 👎
٣ صَدِيقٌ يَتَكَلَّمُ مَعِي وَيُحَافِظُ عَلَى الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِي. 👍 👎
٤ طَبِيبٌ يَفْحَصُ مِنْطَقَةً فِي جَسَدِي أَشْكُو مِنْهَا فِي حُضُورِ وَالِدِي. 👍 👎

نشاط ٥ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

١ شَخْصٌ أَعْرِفُهُ مَدَّ يَدَهُ وَسَلَّمَ عَلَيَّ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ وَتَرَكَ يَدِي بِسُرْعَةٍ:
أ أَكُونُ لَطِيفًا مَعَهُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَجَاوَزْ حُدُودَهُ .
ب أَسْحَبُ يَدِي؛ لِأَنَّهُ لَمَسَ كَفَّ يَدِي.

٢ شَخْصٌ يَقْتَرِبُ مِنِّي كَثِيرًا أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ مَعِي:
أ أَبْتَسِمُ حَتَّى لَا يَشْعُرَ بِأَنَّنِي ضَعِيفٌ .
ب أَبْتَعِدُ خُطْوَةً صَغِيرَةً؛ لِأُحَافِظَ عَلَى مِسَاحَتِي.

٣ شَخْصٌ يَمْزَحُ مَعِي وَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى كَتِفِي:
أ أُعَامِلُهُ بِمِثْلِ مُعَامَلَتِهِ وَأَضَعُ يَدِي عَلَى كَتِفِهِ.
ب أَقُولُ لَهُ بِحَزْمٍ: «أَنْزِلْ يَدَكَ مِنْ فَضْلِكَ».

قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى (نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ) عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

هُنَاكَ أَجْزَاءٌ مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةٌ جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَأَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ. وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَامَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ. فَكُنْ شُجَاعًا وَدَافِعْ عَنْ جَسَدِكَ ضِدَّ الْإِيذَاءِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تُحِسُّونَ): .... ٢ مُضَادَّ (اخْفِضُوا): ....

ب كَيْفَ نَطْلُبُ الْحِمَايَةَ فِي حَالَةِ التَّعَرُّضِ لِلْإِيذَاءِ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لِلْإِنْسَانِ أَجْزَاءٌ خَاصَّةٌ مِنْ جَسَدِهِ لَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا. (   )

٢ الْمُحَافَظَةُ عَلَى أَجْسَادِنَا مِنَ الْإِيذَاءِ دَلِيلٌ عَلَى الشَّجَاعَةِ. (   )

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«ابْتَعِدْ، لَا تَلْمِسْنِي» جُمْلَةٌ قَوِيَّةٌ لِتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ أَهَمِّيَّةَ احْتِرَامِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَهُمْ، وَهِيَ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ لِكُلِّ طِفْلٍ. وَيَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الطِّفْلُ قَوْلَهَا بِثِقَةٍ وَدُونَ خَوْفٍ عِنْدَ الشُّعُورِ بِعَدَمِ الرَّاحَةِ أَوِ تَجَاوُزِ الْحُدُودِ الْجَسَدِيَّةِ. وَالْهَدَفُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ بِنَاءُ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ صِحِّيَّةٍ وَسَلِيمَةٍ، وَتَمْكِينُ الطِّفْلِ مِنَ الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ وَحِمَايَةِ خُصُوصِيَّتِهِ، وَهِيَ مَهَارَةٌ حَيَاتِيَّةٌ ضَرُورِيَّةٌ لِلْأَطْفَالِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (لَازِمَة): .... ٢ مُضَادَّ (أَمَان): ....

ب مَتَى يَجِبُ عَلَى الطِّفْلِ قَوْلُ «ابْتَعِدْ، لَا تَلْمِسْنِي»؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَجِبُ حِمَايَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَاحْتِرَامُ خُصُوصِيَّتِهِ. (   )

٢ «ابْتَعِدْ لَا تَلْمِسْنِي» جُمْلَةٌ قَوِيَّةٌ لِتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ أَهَمِّيَّةَ احْتِرَامِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ. (   )

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«لَا يُوجَدُ طِفْلٌ لَمْ يَتَعَرَّضْ لِلْإِغَاظَةِ أَوِ الْمُضَايَقَاتِ مِنْ أَخٍ أَوْ صَدِيقٍ، وَهَذَا لَا يُعْتَبَرُ شَيْئًا سَلْبِيًّا إِذَا تَمَّ بِالدُّعَابَةِ وَالْوُدِّ الْمُتَبَادَلِ، وَلَكِنَّنَا نَعْتَبِرُهُ سُخْرِيَةً وَتَنَمُّرًا إِذَا كَانَ الْكَلَامُ جَارِحًا وَمَقْصُودًا وَمُكَرَّرًا. وَالتَّنَمُّرُ قَدْ يَكُونُ بَدَنِيًّا كَالضَّرْبِ، وَلَفْظِيًّا كَالشَّتَائِمِ وَالتَّحْقِيرِ، وَاجْتِمَاعِيًّا كَالتَّجَاهُلِ وَالْإِهْمَالِ، وَنَفْسِيًّا كَبَعْضِ النَّظَرَاتِ السَّيِّئَةِ، وَإِلِيكْتْرُونِيًّا كَالسُّخْرِيَةِ عَنْ طَرِيقِ الْإِنْتَرْنِت».

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّنَمُّرُ نَوْعٌ وَاحِدٌ فَقَطْ. (   )

٢ الْكَلَامُ الْخَارِجُ يُعْتَبَرُ تَنَمُّرًا. (   )

ب أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ الْمُضَايَقَاتُ لَا تُعْتَبَرُ سَلْبِيَّةً إِذَا تَمَّتْ بِطَرِيقَةٍ ....

٢ الشَّتَائِمُ وَالتَّحْقِيرُ مِنْ أَمْثِلَةِ التَّنَمُّرِ ....

ج اذْكُرْ أَنْوَاعَ التَّنَمُّرِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الْفُسْحَةِ كَانَتْ لَيَانُ تَقِفُ مَعَ صَدِيقَتِهَا، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُمَا زَمِيلَةٌ أُخْرَى قَرِيبًا جِدًّا، فَشَعَرَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِالضِّيقِ. قَالَتْ لَيَانُ بِلُطْفٍ: «مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَتْرُكَ مِسَاحَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا». ابْتَسَمَتِ الزَّمِيلَةُ وَقَالَتْ: «مَعَكِ حَقٌّ، فَاحْتِرَامُ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ «شَعَرَتْ»: .... (غَضِبَتْ – سَمَحَتْ – أَحَسَّتْ)

٢ مُفْرَدُ «حُدُود»: .... (حَدّ – حَادّ – حَدِيد)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ شَعَرَتْ لَيَانُ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ زَمِيلَتُهَا كَثِيرًا. (   )

٢ احْتِرَامُ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ. (   )

ج **أَكْمِلْ:** احْتِرَامُ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِـ ....



اخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى عَلَى نَصِّ الاسْتِمَاعِ (مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ)



(التربية والتعليم)

نشاط ١ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

(نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الْكِتَابِ)

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ احْتِرَامُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ أَمْرٌ مُهِمٌّ. ( )

٢ سَامِرٌ شَعَرَ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا أَمْسَكَ صَدِيقُهُ بِذِرَاعِهِ. ( )

٣ يَجِبُ أَنْ نَعْتَذِرَ إِذَا أَخْطَأْنَا. ( )

ب مَاذَا فَعَلَ سَامِرٌ عِنْدَمَا شَعَرَ بِالضِّيقِ؟ ....

نشاط ٢ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْكَلِمَاتُ اللَّطِيفَةُ تُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ جَيِّدَةٍ. ( )

٢ الطُّلَّابُ رَفَضُوا فِكْرَةَ احْتِرَامِ الْحُدُودِ. ( )

٣ تَرْكُ مَسَافَةٍ مُنَاسِبَةٍ يَنْشُرُ الْوُدَّ بَيْنَ الطُّلَّابِ. ( )

ب أَكْمِلْ: كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ دَرْسًا عَن ....

نشاط ٣ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى، اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... لَيْسَتْ مُتَاحَةَ الرُّؤْيَةِ لِلْجَمِيعِ. (الْيَدُ - الْأَعْضَاءُ الْخَاصَّةُ - الْوَجْهُ)

٢ الْحِفَاظُ عَلَى سَلَامَةِ الْأَطْفَالِ مَسْئُولِيَّةُ.............. (الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ - النَّادِي - الْأَصْدِقَاءِ)

ب مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟ ....

....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٧)

نشاط ١ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُسْهِمُ الْمُعَلِّمُونَ فِي تَوْعِيَةِ التَّلَامِيذِ بِأَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ، فَيَحْرِصُ التَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ مَكَانِهِمْ وَمَلَابِسِهِمْ، وَتَحْرِصُ الْمَدْرَسَةُ عَلَى تَوْفِيرِ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ اللَّازِمَةِ فِي كُلِّ فَصْلٍ، وَهَكَذَا نَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ وَنُحَافِظ عَلَى الْبِيئَةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمُعَلِّمُونَ: .... ٢ نُحَافِظ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فَاعِلًا مُفْرَدًا: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

٢ فِعْلًا: .... ٣ فَاعِلًا جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

٤ حَرْفَ جَرٍّ: .... ٥ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «يَحْرِصُ التِّلْمِيذَانِ عَلَى النَّظَافَةِ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ: (الضَّمَّةُ - الْوَاوُ - الْأَلِفُ)

٢ «التِّلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ: (الضَّمَّةُ - الْوَاوُ - الْأَلِفُ)

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ذَهَبَ .... إِلَى الرِّحْلَةِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٢ .... مُخْلِصُونَ. (مُبْتَدَأٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ نَزَلَ الْمَطَرَ غَزِيرًا. ٢ الْفَتَيَاتُ مُجْتَهِدَتَانِ ٣ اللَّاعِبُ سَرِيعًا.

نشاط ٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ تَزْدَادُ الْحَرَارَةُ صَيْفًا. .... ٢ يَكْثُرُ النَّخِيلُ فِي مِصْرَ. ....

٣ الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ بَيْنَ النَّاسِ. ....

الدَّرْسُ الثَّانِي:
الْقِرَاءَةُ

مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ



فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ فَائِدَةَ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ فَهْمِ الْآرَاءِ وَاسْتِيعَابِهَا.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يَكْتُبَ وَصْفًا لِمَكَانٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبَ الْأَفْعَالَ الَّتِي آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.
- يَتَعَرَّفَ إِفْرَادَ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ (الْمُفْرَدِ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعِ).

مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ

غَضَبُ هَالَةَ بِسَبَبِ تَأْجِيلِ اخْتِيَارِ لُعْبَةِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، وَحَدِيثُهَا مَعَ جَدِّهَا:

عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الِاخْتِيَارَ إِلَى الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ».

ثُمَّ أَكْمَلَتْ: «يَا جَدِّي، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الِاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَّفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ؛ فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ».

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ بِهُدُوءٍ: «يَا هَالَةُ، الِاخْتِلَافُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ».

لَكِنَّ هَالَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً لِبَعْضِ الْوَقْتِ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا تُفَكِّرُ فِي كَلَامِ جَدِّهَا.



هَالَةُ تُغَيِّرُ رَأْيَهَا عَنِ الِاخْتِلَافِ:

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ: «يَا جَدِّي، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًّا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ».

تَعَجَّبَ الْجَدُّ وَسَأَلَهَا: «وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأْيَكِ يَا هَالَةُ؟»

قَالَتْ بِخَوْفٍ: «لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ. فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً. أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ».

ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: «يَا هَالَةُ إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الِاخْتِلَافِ، بَلْ فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ، وَيُرِيدُ أَنْ يُفَكِّرَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ»، ثُمَّ نَصَحَهَا الْجَدُّ قَائِلًا: «غَدًا تَحَدَّثِي مَعَ أَصْدِقَائِكِ، وَاسْتَمِعِي إِلَى آرَائِهِمْ، وَحَاوِلُوا أَنْ تَخْتَارُوا مَعًا مَا يُرْضِي الْجَمِيعَ؛ فَالتَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ».

ابْتَسَمَتْ هَالَةُ وَقَالَتْ: « شُكْرًا يَا جَدِّي، أَعِدُكَ أَنْ أَحْتَرِمَ الِاخْتِلَافَ، وَأَتَعَاوَنَ مَعَ الْآخَرِينَ».



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِدَرْسِ (مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ)

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

تَتَحَدَّث	تَتَكَلَّم	نَصَحَهَا	أَرْشَدَهَا	مَلَل	ضَجَر/فُتُور	يَتَقَبَّل	يَسْتَجِيب/يَرْضَى
الزَّاهِيَة	الْمُشْرِقَة	تَأْجِيل	تَأْخِير	غَاضِبَة	مُسْتَاءَة/سَاخِطَة	مُتَشَابِهِينَ	مُتَمَاثِلِينَ/ مُتَجَانِسِينَ
مَمْلَكَة	دَوْلَةٌ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ	صَامِتَة	سَاكِتَة	مُحِقًّا	عَلَى صَوَاب	آرَاء	اقْتِرَاحَات
سَنَرْتَدِيهَا	سَنَلْبَسُهَا	الْمُفْتَرَض	الْمُحْتَمَل/الْمُقَدَّر	نَتَّفِق	نَتَوَافَق	—	—

(الْكَلِمَةُ × مُضَادُّهَا)

عَادَتْ	ذَهَبَتْ	تَتَحَدَّث	تَسْكُت/تَصْمُت	تَأْجِيل	تَعْجِيل	يَتَقَبَّل	يَرْفُض
مُخْتَلِفَة	مُتَشَابِهَة	دَاخِل	خَارِج	الزَّاهِيَة	الْبَاهِتَة	مُحِقًّا	مُخْطِئًا
مُتَشَابِهِينَ	مُخْتَلِفِينَ	طَبِيعِيّ	صِنَاعِيّ	صَامِتَة	مُتَكَلِّمَة	يُرْضِي	يُغْضِب
الِاخْتِلَاف	التَّشَابُه	تُغَيِّرِينَ	تُثَبِّتِينَ	مَلَل	مُتْعَة	—	—
خَوْف	أَمْن	أَتَعَاوَن	أَتَخَلَّى/أَخْذُل	أَحْتَرِم	أُهِين/أَحْتَقِر	—	—
التَّكَامُل	الْفُرْقَة/التَّنَافُر	نَتَّفِق	نَخْتَلِف	الصَّبَاح	الْمَسَاء	—	—

(الْكَلِمَةُ ◄ جَمْعُهَا)

مَمْلَكَة	مَمَالِك	غُرْفَة	غُرَف/غُرُفَات	الْمُشْكِلَة	الْمُشْكِلَات	احْتِفَال	احْتِفَالَات
الْفَصْل	الْفُصُول	حُلْم	أَحْلَام	حَقِيقَة	حَقَائِق	الْحَيَاة	الْحَيَوَات
طَعَام	أَطْعِمَة	زَرْقَاء	زَرْقَاوَات	لُعْبَة	لُعَب/لُعْبَات	سِرّ	أَسْرَار
الْوَقْت	الْأَوْقَات	اللَّوْن	الْأَلْوَان	الْأُسْبُوع	الْأَسَابِيع	—	—
جَدّ	جُدُود/أَجْدَاد	رَأْي	آرَاء	مِثْل	أَمْثَال	—	—

(الْكَلِمَةُ ◄ مُفْرَدُهَا)

مُتَشَابِهِينَ	مُتَشَابِه	الْمَلَابِس	الْمَلْبَس	زُهُور	زَهْرَة
آرَاء	رَأْي	كَلَام	كَلِمَة	—	—

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى دَرْسِ (مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ كَيْفَ عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟	عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ غَاضِبَةٌ.
٢ مَا سَبَبُ غَضَبِ هَالَةَ؟	سَبَبُ غَضَبِهَا أَنَّهَا وَزُمَلَاءَهَا اخْتَلَفُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ وَلَمْ يَتَّفِقُوا عَلَى لُعْبَةٍ لِعَرْضِهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الِاخْتِيَارِ لِلْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.
٣ لِمَاذَا قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ اخْتِيَارِ لُعْبَةِ الِاحْتِفَالِ؟	لِأَنَّ هَالَةَ وَزُمَلَاءَهَا لَمْ يَتَّفِقُوا عَلَى لُعْبَةٍ لِعَرْضِهَا فِي الِاحْتِفَالِ.
٤ مَا الَّذِي لَا تُحِبُّهُ هَالَةُ؟ وَمَاذَا كَانَتْ تَتَمَنَّى؟	كَانَتْ لَا تُحِبُّ الِاخْتِلَافَ، وَتَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ؛ وَقْتَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ.
٥ فِيمَ تَخْتَلِفُ هَالَةُ عَنْ لَيْلَى؟	لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي تُحِبُّهَا هَالَةُ.
٦ ما الَّذِي يُفَضِّلُهُ أَحْمَدُ بِالنِّسْبَةِ لِلُّعْبَةِ؟	يُفَضِّلُ أَحْمَدُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ.
٧ مَا الَّذِي لَمْ تَتَّفِقْ فِيهِ سَلْمَى مَعَ هَالَةَ وَلَيْلَى؟	لَمْ تَتَّفِقْ سَلْمَى عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَيَرْتَدُونَهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، أَمَّا هَالَةُ وَلَيْلَى فَيُحِبَّانِ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ.
٨ مَا رَأْيُ الْجَدِّ عَنِ الِاخْتِلَافِ؟	الِاخْتِلَافُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ.
٩ فِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضْحَكُ.. فَمَا السَّبَبُ؟	السَّبَبُ أَنَّهَا عَلِمَتْ أَنَّ جَدَّهَا كَانَ مُحِقًّا، وَأَنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ.
١٠ مَا سَبَبُ تَعَجُّبِ الْجَدِّ؟	أَنَّ هَالَةَ غَيَّرَتْ رَأْيَهَا سَرِيعًا بِالنِّسْبَةِ لِلِاخْتِلَافِ.
١١ مَا الْحُلْمُ الَّذِي رَأَتْهُ هَالَةُ وَكَانَ سَبَبًا فِي تَغْيِيرِ رَأْيِهَا؟	حَلَمَتْ بِأَنَّهَا تَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً، فَكَانَتْ سَعِيدَةً فِي الْبِدَايَةِ ثُمَّ شَعَرَتْ بِالْمَلَلِ.

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١٢ بِمَ شَعَرَتْ هَالَةُ فِي نِهَايَةِ حُلْمِهَا؟	شَعَرَتْ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ.
١٣ مَا سَبَبُ خَوْفِ هَالَةَ؟	خَافَتْ أَنْ يَكُونَ الْحُلْمُ الَّذِي رَأَتْهُ حَقِيقَةً، وَكَانَتْ سَعِيدَةً لِأَنَّهُ مُجَرَّدُ حُلْمٍ.
١٤ مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَضَّحَهَا الْجَدُّ لِهَالَةَ بَعْدَ أَنْ قَصَّتْ حُلْمَهَا عَلَيْهِ؟	قَالَ الْجَدُّ: إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الِاخْتِلَافِ، وَإِنَّمَا فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ، وَيُرِيدُ أَنْ يُفَكِّرَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ.
١٥ بِمَ نَصَحَ الْجَدُّ هَالَةَ؟	نَصَحَهَا بِأَنْ تَتَحَدَّثَ فِي الْغَدِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا وَتَسْتَمِعَ إِلَى آرَائِهِمْ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُحَاوِلُوا أَنْ يَخْتَارُوا مَعًا مَا يُرْضِي الْجَمِيعَ.
١٦ مَا سِرُّ النَّجَاحِ كَمَا ذَكَرَ الْجَدُّ؟	التَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ.
١٧ بِمَ وَعَدَتْ هَالَةُ جَدَّهَا؟	وَعَدَتْهُ أَنْ تَحْتَرِمَ الِاخْتِلَافَ وَتَتَعَاوَنَ مَعَ الْآخَرِينَ.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الِاخْتِلَافُ يُؤَدِّي إِلَى التَّكَامُلِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ غَضَبُ هَالَةَ بِسَبَبِ تَأْجِيلِ اخْتِيَارِ لُعْبَةِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، وَحَدِيثُهَا مَعَ جَدِّهَا.

٢ الْجَدُّ يُخْبِرُ هَالَةَ أَنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ.

٣ هَالَةُ تُغَيِّرُ رَأْيَهَا عَنِ الِاخْتِلَافِ.

٤ نَصِيحَةُ الْجَدِّ لِهَالَةَ بِاحْتِرَامِ الِاخْتِلَافِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ الِاسْتِمَاعُ إِلَى مُشْكِلَاتِ الْأَطْفَالِ وَالْحَدِيثُ مَعَهُمْ.

٢ الِاخْتِلَافُ شَيْءٌ طَبِيعِيٌّ فِي الْحَيَاةِ.

٣ الِاخْتِلَافُ يُحَقِّقُ التَّكَامُلَ بَيْنَ الْبَشَرِ.

٤ يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ وَتَقَبُّلُهَا.

٥ التَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ.

عَناصِرُ قِصَّةِ دَرْسِ (مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ)

١ **الْمَكَانُ:** الْمَدْرَسَةُ ـ مَنْزِلُ هَالَةَ وَجَدِّهَا.

٢ **الزَّمَانُ:** خِلَالَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ.

٣ **الشَّخْصِيَّاتُ:** هَالَةُ ـ جَدُّهَا ـ الْمُعَلِّمَةُ ـ لَيْلَى ـ أَحْمَدُ ـ سَلْمَى.

٤ **الْبِدَايَةُ:** عَوْدَةُ هَالَةَ مِنْ مَدْرَسَتِهَا غَاضِبَةً، وَحَدِيثُهَا لِجَدِّهَا عَنْ عَدَمِ اتِّفَاقِهَا وَزُمَلَائِهَا عَلَى لُعْبَةِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَرَارِ الْمُعَلِّمَةِ بِتَأْجِيلِ الِاخْتِيَارِ.

٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** هَالَةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ عَدَمِ حُبِّهَا لِلِاخْتِلَافِ، وَأَنَّهَا تَتَمَنَّى لَوْ كَانَ الْجَمِيعُ مُتَشَابِهِينَ، لَكِنَّ الْجَدَّ يُؤَكِّدُ لَهَا أَنَّ الِاخْتِلَافَ طَبِيعِيٌّ وَجَمِيلٌ.

٦ **النِّهَايَةُ:** هَالَةُ تُؤَكِّدُ لِجَدِّهَا أَنَّهُ كَانَ مُحِقًّا، وَأَنَّهَا غَيَّرَتْ رَأْيَهَا بَعْدَ رُؤْيَةِ حُلْمٍ عَنْ تَشَابُهِ كُلِّ الْأَشْيَاءِ فِي مَمْلَكَةٍ مَا وَشُعُورِهَا بِالْمَلَلِ، وَفِي النِّهَايَةِ تَعِدُ جَدَّهَا أَنْ تَحْتَرِمَ الِاخْتِلَافَ وَتَتَعَاوَنَ مَعَ الْآخَرِينَ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ فَكُلٌّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الِاخْتِيَارَ إِلَى الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ».

ثُمَّ أَكْمَلَتْ: «يَا جَدِّي، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الِاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَفَّقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ؛ فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ».

أَوَّلًا الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

(أ) **أَكْمِلْ:** عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ ....

(ب) لِمَاذَا قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ اخْتِيَارِ لُعْبَةِ الِاحْتِفَالِ؟ ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ هَالَةُ تُحِبُّ الِاخْتِلَافَ وَتَتَقَبَّلُهُ. (   )

٢ هَالَةُ كَانَتْ غَاضِبَةً لِأَنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (   )

ثَانِيًا الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ:

(د) **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:**

١ مَعْنَى (الْمُشْرِقَة): ....

٢ مُضَادَّ (نَخْتَلِف): ....

٣ كَلِمَةً بِهَا (أَلِفٌ لَيِّنَةٌ): ....

٤ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): ....

٦ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ): ....

(هـ) **صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:** ١ جَلَثَتْ: .... ٢ الْمُفْتَرَد: ....

ثَالِثًا وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ:

(و) **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

١ فَاعِلًا: .... ٢ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ....

رَابِعًا التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

(ز) هَلْ تُحِبُّ الِاخْتِلَافَ بَيْنَ الْبَشَرِ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ. ....

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ: «يَا جَدِّي، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًّا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ». تَعَجَّبَ الْجَدُّ وَسَأَلَهَا: «وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأْيَكِ يَا هَالَةُ؟»

قَالَتْ بِخَوْفٍ: «لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ. فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ». يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ. فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ».

ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ يَا هَالَةُ إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الِاخْتِلَافِ، بَلْ فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ، وَيُرِيدُ أَنْ يُفَكِّرَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (دَوْلَة يَحْكُمُهَا مَلِكٌ): .... ٢) مُضَادّ (أَمَان): ....

٣) مُفْرَد (الْبِدَايَات): .... ٤) جَمْع (رَأْي): ....

ب) مَا الْحُلْمُ الَّذِي رَأَتْهُ هَالَةُ وَكَانَ سَبَبًا فِي تَغْيِيرِ رَأْيِهَا؟ ....

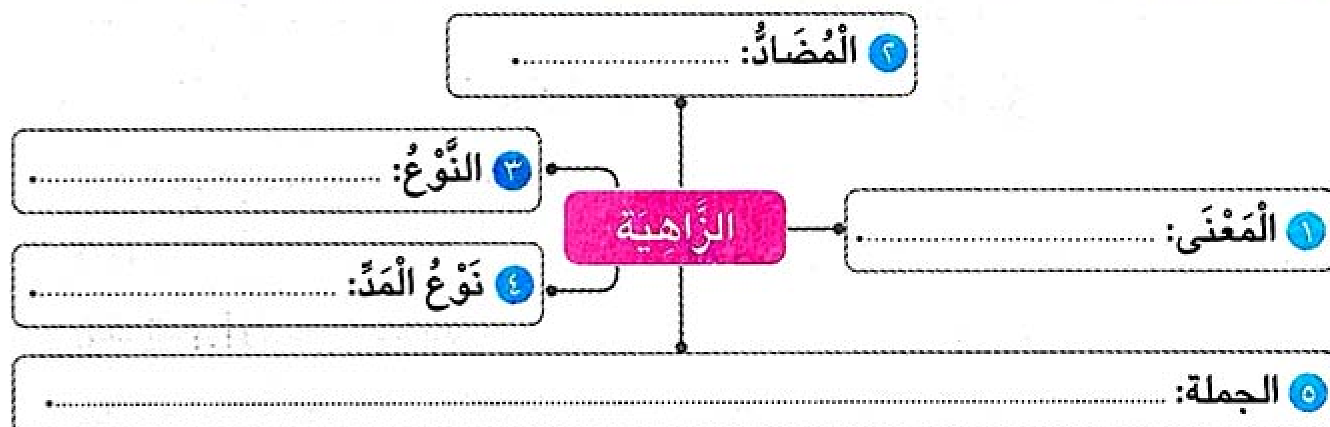
ج) أَكْمِلْ: شَعَرَتْ هَالَةُ فِي نِهَايَةِ حُلْمِهَا بِـ..................

د) مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَضَّحَهَا الْجَدُّ لِهَالَةَ بَعْدَ أَنْ قَصَّتْ حُلْمَهَا عَلَيْهِ؟ ....

هـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) الزَّرْقَاءُ: .... ٢) سَعِيدَةٌ: ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:





اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ)



(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ .... (سَعِيدَةٌ - خَائِفَةٌ - غَاضِبَةٌ)

٢ سَبَبُ غَضَبِ هَالَةَ أَنَّهَا وَزُمَلَاءَهَا اخْتَلَفُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ وَلَمْ يَتَّفِقُوا عَلَى .... (الْأَمْوَالِ - لُعْبَةٍ - انْتِخَابَاتِ الْفَصْلِ)

٣ قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ .... (الِامْتِحَانِ - مُسَابَقَةِ أَجْمَلِ قِصَّةٍ - اخْتِيَارِ لُعْبَةِ الِاحْتِفَالِ)

٤ هَالَةُ لَا تُحِبُّ .... (الزُّهُورَ - الِاخْتِلَافَ - التَّعْلِيمَ)

٥ تَتَمَنَّى هَالَةُ لَوْ كُنَّا جَمِيعًا .... (مُتَشَابِهِينَ - مُخْتَلِفِينَ - مُتَخَاصِمِينَ)

٦ يُفَضِّلُ أَحْمَدُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ .... (فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ - دَاخِلَ النَّادِي - دَاخِلَ الْفَصْلِ)

٧ لَمْ تَتَّفِقْ سَلْمَى عَلَى لَوْنِ .... الَّتِي سَيَرْتَدُونَهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ. (الْمَلَابِسِ - الْأَحْذِيَةِ - الْحَقَائِبِ)

٨ سَلْمَى تُحِبُّ الْأَلْوَانَ .... (الْبَاهِتَةَ - الزَّاهِيَةَ - الْهَادِئَةَ)

٩ رَأْيُ الْجَدِّ عَنِ الِاخْتِلَافِ أَنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ .... (قَبِيحٌ - سَيِّئٌ - جَمِيلٌ)

١٠ تَعَجَّبَ الْجَدُّ أَنَّ هَالَةَ غَيَّرَتْ رَأْيَهَا سَرِيعًا بِالنِّسْبَةِ .... (لِلْمُذَاكَرَةِ - لِلِاخْتِلَافِ - لِلتَّعَاوُنِ)

١١ حَلَمَتْ هَالَةُ بِأَنَّهَا تَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا .... (زَرْقَاءُ - حَمْرَاءُ - صَفْرَاءُ)

١٢ شَعَرَتْ هَالَةُ فِي نِهَايَةِ حُلْمِهَا بِـ .... (السَّعَادَةِ الْكَبِيرَةِ - الْخَوْفِ - الْمَلَلِ الشَّدِيدِ)

١٣ قَالَ الْجَدُّ: إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الِاخْتِلَافِ، وَإِنَّمَا فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ .... (آرَاءَ الْآخَرِينَ - مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ - شَكْلَ الْآخَرِينَ)

١٤ سِرُّ النَّجَاحِ كَمَا ذَكَرَ الْجَدُّ هُمَا .... (الْأُسْرَةُ وَالْمَنْزِلُ - التَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ - الْفُلُوسُ وَالذَّهَبُ)

١٥ وَعَدَتْ هَالَةُ جَدَّهَا أَنْ تَحْتَرِمَ .... وَتَتَعَاوَنَ مَعَ الْآخَرِينَ. (الْكِبَارَ - الصِّغَارَ - الِاخْتِلَافَ)

قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ (مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الِاخْتِلَافُ بَيْنَ النَّاسِ سُنَّةٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنِ اخْتِلَافِ النَّاسِ فِي اللَّوْنِ وَالثَّقَافَةِ وَالصِّفَاتِ وَالِاهْتِمَامَاتِ؛ فَإِنَّهُمْ يُشَكِّلُونَ وَحْدَةً وَاحِدَةً فِي الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ اخْتِلَافَهُمْ يُحَقِّقُ مَبْدَأَ التَّكَامُلِ بَيْنَهُمْ، فَهُمْ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ، وَكَالْإِخْوَةِ فِي الْعَائِلَةِ الْوَاحِدَةِ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ يَشْعُرُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ تِجَاهَ إِخْوَانِهِ مَهْمَا اخْتَلَفُوا عَنْهُ، فَهُوَ يَقْبَلُهُمْ وَيَسْعَى إِلَى نَفْعِهِمْ، وَمَحْوِ الْأَذَى مِنْ طَرِيقِهِمْ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (يَشْعُر): .... (يُفَكِّر - يُحِسّ - يَتَكَلَّم - يَصْمُت)

٢ جَمْعُ (الصِّفَة): .... (الْأَوْصَاف - الصَّافَّات - الْأَصْفِيَاء - الصِّفَات)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

• الِاخْتِلَافُ بَيْنَ النَّاسِ يُؤَدِّي إِلَى التَّعَاوُنِ وَالتَّكَامُلِ بَيْنَهُمْ. (   )

ج اذْكُرْ بَعْضَ أَوْجُهِ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ. ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تَعْرِفُونَ عَدَدَ اللُّغَاتِ فِي سَائِرِ بِلَادِ الْعَالَمِ؟ هِيَ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعَةِ آلَافِ لُغَةٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، تَتَوَزَّعُ مَا بَيْنَ لُغَاتٍ مَحَلِّيَّةٍ وَأُخْرَى عَالَمِيَّةٍ، لَكِنَّ اللُّغَاتِ الْأَكْثَرَ انْتِشَارًا بَيْنَ سُكَّانِ الْأَرْضِ يَبْلُغُ عَدَدُهَا ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ لُغَةً، وَلُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ بَيْنِ تِلْكَ اللُّغَاتِ الْأَكْثَرِ اسْتِخْدَامًا فِي الْعَالَمِ، وَلِكَيْ تَكُونَ فِي الْمُقَدِّمَةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَفَانَى مِنْ أَجْلِهَا، وَأَنْ نَمْنَحَهَا مَزِيدًا مِنَ الِاهْتِمَامِ؛ لِتَحْمِلَ لِوَاءَ الْعُلُومِ وَالْآدَابِ كَمَا كَانَتْ».

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (لِوَاء): .... (فَضْل - رَايَة - مَكَانَة)

٢ مُفْرَدُ (الْآدَاب): .... (الْأَدِيب - الْأَدَب - الْمُؤَدَّب)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

• لُغَاتُ الْعَالَمِ قَلِيلَةٌ جِدًّا وَمُتَشَابِهَةٌ. (   )

ج مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ لِتَكُونَ فِي الْمُقَدِّمَةِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الِاخْتِلَافُ سُنَّةٌ أَوْجَدَهَا اللَّهُ فِي الْكَوْنِ، وَجَعَلَ مِنْهُ وَسِيلَةً لِلتَّكَامُلِ وَالتَّرَابُطِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، فَوُجُودُهُ فِي الْفِكْرِ وَالْآرَاءِ مِنْ أَهَمِّ الْوَسَائِلِ لِتَحْقِيقِ الرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ، كَمَا أَنَّهُ قُوَّةٌ حَضَارِيَّةٌ وَطَاقَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا، وَيُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهِ الِاطِّلَاعُ عَلَى فِكْرِ الْآخَرِ، وَالِاسْتِفَادَةُ مِنْهُ، وَاكْتِشَافُ مَصْدَرِ قُوَّتِهِ؛ وَهَذَا يَكُونُ لَهُ الْأَثَرُ الطَّيِّبُ فِي حَيَاتِنَا».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (خَلَقَنَا): .... ٢ جَمْعَ (الْوَسِيلَة): ....

ب أَكْمِلْ: الِاخْتِلَافُ .... أَوْجَدَهَا اللَّهُ فِي الْكَوْنِ.

ج اذْكُرْ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ الِاخْتِلَافِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمَاءُ أَحَدُ الْمَصَادِرِ الثَّمِينَةِ، وَنَظَرًا إِلَى مُشْكِلَاتِ الْمُنَاخِ وَالِاحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ وَاخْتِلَافِ الطَّقْسِ؛ أَصْبَحَ مِنَ الصَّعْبِ التَّفْرِيطُ فِي قَطْرَةِ الْمَاءِ. فَالْمَاءُ الَّذِي يَتِمُّ تَبْذِيرُهُ وَإِهْدَارُهُ سَيُؤَدِّي إِلَى انْتِشَارِ الْجَفَافِ، وَعَدَمِ تَوَفُّرِ أَطْعِمَةٍ لِلْمَاشِيَةِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، مَعَ زِيَادَةِ مِسَاحَةِ الْأَرَاضِي الصَّحْرَاوِيَّةِ».

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى «التَّفْرِيط»: .... (الْحِفَاظ - التَّضْيِيع - الْكَسَل - التَّيْسِير)

٢ مُفْرَدُ «أَطْعِمَة»: .... (طَعْم - طَعَام - طَاعِم - مَطْعُوم)

ب مَا أَضْرَارُ التَّفْرِيطِ فِي الْمَاءِ؟ ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٨)

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

تُنَمِّي الْقِرَاءَةُ الْعَقْلَ وَتُوَسِّعُ الْآفَاقَ، وَيَسْتَفِيدُ الْقَارِئَانِ مِنْ تَنَوُّعِ الْكُتُبِ، وَيَحْرِصُ الْمُثَقَّفُونَ عَلَى الْمُطَالَعَةِ الْيَوْمِيَّةِ حَتَّى يَزْدَادَ وَعْيهمْ فِي مُخْتَلَفِ الْعُلُومِ وَالْمَجَالَاتِ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١) الْقِرَاءَة: .... ٢) يَسْتَفِيد: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) فَاعِلًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

٢) فَاعِلًا مُثَنًّى: .... ٣) جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

٤) جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: .... ٥) جُمْلَــةً فِعْلِيَّةً: ....

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكَلِمَةِ (وَعْيهمْ): خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ( )

٢) يَسْتَفِيدُ الْقَارِئَانِ مِنْ تَنَوُّعِ الْكُتُبِ، نَوْعُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. ( )

٣) (يَحْرِص) فِعْلُ أَمْرٍ. ( )

نشاط ٢ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) اسْتَعَدَّ .... لِلْمُبَارَاةِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٢) الْمُهَنْدِسَتَانِ .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١) الصِّدْقُ خَيْرًا وَالْكَذِبُ شَرٌّ .... ٢) الْمُعَلِّمِينَ مُجْتَهِدُونَ ....

٣) الْجِبَالَ عَالِيَةٌ ....

نشاط ٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١) رَجَعَ الْمُسَافِرُ إِلَى بَلَدِهِ. ....

٢) نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِحْلَةً إِلَى وَادِي الرَّيَّانِ ....

٣) الْوَفَاءُ خُلُقٌ كَرِيمٌ. ....

تَأْسِيسُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ: مُطَابَقَةُ الْفِعْلِ لِلْفَاعِلِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا

• لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

مُذَكَّرٌ



1. • كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
2. • يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
3. • اكْتُبِ الدَّرْسَ.

مُؤَنَّثٌ



• كَتَبَتِ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ. (تاء التأنيث)

• تَكْتُبُ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ.

• اكْتُبِي الدَّرْسَ. (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)

1. الْفِعْلُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

أستنتج تَلْحَقُ تَاءُ التَّأْنِيثِ آخِرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا، وَلَا تَلْحَقُ آخِرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُذَكَّرًا.

2. الْفِعْلُ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

أستنتج إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا لا بُدَّ أَنْ يَبْدَأَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِالتَّاءِ.

3. الْفِعْلُ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

أستنتج تَلْحَقُ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ آخِرَ فِعْلِ الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا.



* **فَائِدَةٌ:**
جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ فَنَقُولُ:
(تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَةُ، تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ).

نشاط ١ حَوِّلِ الْأَفْعالَ التّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ:



أ
- لَعِبَ مَحْمودٌ بِالْكُرَةِ.



- .... أَميرَةُ بِالْكُرَةِ.



ب
- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.



- .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.



ج
- ذاكِرْ دُروسَكَ.



- .... دُروسَكِ.

نشاط ٢ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُناسِبَ:



أ
(فازَتْ - فازَ)

- .... اللّاعِبُ بِالْكَأْسِ.



ب
(تُعِدُّ - يُعِدُّ)

- .... الْأُمُّ الطَّعامَ.

الآنَ تَعَلَّمْتُ:

- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا يَكُونُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي تَاءٌ (ت): (شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ).
- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا لا بُدَّ أَنْ يَبْدَأَ الْفِعْلُ المضَارِعُ بالتَّاءِ (ت): (تَلْعَبُ الْبِنْتُ بِالْكُرَةِ).
- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا يَكُونُ فِي آخِرِ فِعْلِ الْأَمْرِ يَاءُ المخَاطَبَةِ (ي): (نَظِّفِي أَسْنَانَكِ).

اسْتِخْدَامُ الْأَفْعَالِ مَعَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

الْفِعْلُ الْمَاضِي		الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ		فِعْلُ الْأَمْرِ	
ذَهَبَ	ذَهَبَتْ	يَذْهَبُ	تَذْهَبُ	اذْهَبْ	اذْهَبِي
(مُذَكَّر)	(مُؤَنَّث)	(مُذَكَّر)	(مُؤَنَّث)	(مُذَكَّر)	(مُؤَنَّث)

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ:

١ أَكَلَ.......... الطَّعَامَ.
٢ أَكَلَتْ.......... الطَّعَامَ.
٣ يَأْكُلُ.......... الطَّعَامَ.
٤ تَأْكُلُ.......... الطَّعَامَ.
٥ جَلَسَ.......... فِي الْفَصْلِ.
٦ جَلَسَتْ.......... فِي الْفَصْلِ.
٧ يَشْرَحُ.......... الدَّرْسَ.
٨ تَشْرَحُ.......... الدَّرْسَ.

نشاط ٤ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ كَتَبَتِ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
٢ يَا مِصْرِيَّةُ، اصْنَعِ الْمَجْدَ.
٣ أَنْقَذَ الْأُمُّ طِفْلَهَا.
٤ تَنْشُرُ الْقَمَرُ نُورَهُ.
٥ يُحِبُّ الْبِنْتُ أُمَّهَا.

نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ (ذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) ضَعْ كَلِمَةَ «بَسْمَة» بَدَلًا مِنْ «سَمِير» وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

• ....

٢ (تُحِبُّ أَمِيرَةُ الرَّسْمَ) ضَعْ كَلِمَةَ «بَاسِم» بَدَلًا مِنْ «أَمِيرَة» وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

• ....

نشاط ٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ:

١ .... أَمِيرَةُ الْقِرَاءَةَ. • نَوْعُ الْفَاعِلِ (............................)

٢ .... بَاسِمٌ كُرَةَ السَّلَّةِ. • نَوْعُ الْفَاعِلِ (............................)

٣ .... الْقَائِدُ أَمَامَ الْجُنُودِ. • نَوْعُ الْفَاعِلِ (............................)

٤ .... هَنَاءُ الْقِصَّةَ. • نَوْعُ الْفَاعِلِ (............................)

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... الطَّالِبَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. (رَسَمَ ـ رَسَمَت)

٢ .... اللَّاعِبُ هَدَفًا. (أَحْرَزَ ـ أَحْرَزَتْ)

٣ .... هَنَاءُ الْجُلُوسَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ. (تُفَضِّلُ ـ يُفَضِّلُ)

٤ .... التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (يَذْهَبُ ـ تَذْهَبُ)

٥ يَا طَالِبُ، .... دَرْسَكَ بِجِدٍّ. (ذَاكِرِي ـ ذَاكِرْ)

٦ يَا طَبِيبَةُ، .... مَرْضَاكِ. (عَالِجِي ـ عَالِجْ)

نشاط ٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِيمَا يَلِي:

١ شَارَكَتِ الْفَتَيَاتُ فِي الْحَفْلِ.
٢ يَحْفَظُ الضَّابِطُ الْأَمْنَ.
٣ قَاوَمَ الْجُنُودُ الْأَعْدَاءَ.
٤ تَشْعُرُ أَمِيرَةُ بِالْجُوعِ.

نشاط ٩ صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١ جَلَسَ الْفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. ٢ تُحِبُّ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا.

٣ أَرَادَتْ هَنَاءُ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ. ٤ صَعِدَ رَائِدُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ.

فَاعِلٌ مُذَكَّرٌ	فَاعِلٌ مُؤَنَّثٌ



فَائِدَة:
تَاءُ التَّأْنِيثِ نِهَايَةَ الْفِعْلِ الْمَاضِي سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، وَقَدْ تَأْتِي مُتَحَرِّكَةً بِالْكَسْرِ مَنْعًا لِالْتِقَاءِ سَاكِنَيْنِ.
قَرَأَتْ أَمِيرَةُ الدَّرْسَ. (تَاءُ تَأْنِيثٍ) لِأَنَّ التَّاءَ سَاكِنَةٌ وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ.
أَمَّا تَاءُ الْفَاعِلِ فَتَكُونُ مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ.
قَرَأْتُ الدَّرْسَ. (تَاءُ فَاعِلٍ) لِأَنَّ التَّاءَ مَضْمُومَةٌ وَقَبْلَهَا سُكُونٌ.

نشاط ١٠ حَدِّدِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهَا، وَنَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ، كَالْمِثَالِ:

١ الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ.
- الْمَلْعَبُ مُبْتَدَأٌ.
- عَلامَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّة.
- النَّوْعُ: مُفْرَد.

٢ الْآثَارُ عَتِيقَةٌ. • .... • عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... • النَّوْعُ: ....

٣ يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ. • .... • عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... • النَّوْعُ: ....

٤ الْمُعَلِّمُون بَارِعُونَ. • .... • عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... • النَّوْعُ: ....

٥ فَازَ اللَّاعِبَانِ. • .... • عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... • النَّوْعُ: ....

نشاط ١١ اسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

١ نَجَحَ التِّلْمِيذُ. • (مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ): ....

٢ اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. • (مُثَنَّى مُذَكَّرٌ): ....

٣ جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ. • (مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ): ....

٤ الْمُعَلِّمَاتُ نَابِغَاتٌ. • (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ): ....

تَحْوِيلُ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ حَالِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا

في الجملة الاسمية

يَلْحَقُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ عَلَامَاتٌ تَدُلُّ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا:

- التِّلْمِيذُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
  - التِّلْمِيذَانِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أَلِفٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى.)
  - التَّلَامِيذُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (وَاوٌ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ.)
- التِّلْمِيذَةُ تُذَاكِرُ الدَّرْسَ.
  - التِّلْمِيذَتَانِ تُذَاكِرَانِ الدَّرْسَ. (أَلِفٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى.)
  - التِّلْمِيذَاتُ يُذَاكِرْنَ الدَّرْسَ. (نُونٌ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ الْإِنَاثِ.)

يَتْبَعُ الْفِعْلُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ.

في الجملة الفعلية

لَا يَلْحَقُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ عَلَامَاتٌ تَدُلُّ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ إِذَا بَدَأَتْ بِهِ الْجُمْلَةُ:

- يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - يَذْهَبُ التِّلْمِيذَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- تُذَاكِرُ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ. - تُذَاكِرُ التِّلْمِيذَتَانِ الدَّرْسَ. - تُذَاكِرُ التِّلْمِيذَاتُ الدَّرْسَ.

لَا يَتَغَيَّرُ الْفِعْلُ إِذَا بَدَأَتِ الْجُمْلَةُ بِهِ سَوَاءٌ أَكَانَ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَمْ مُثَنًّى أَمْ جَمْعًا.

- **لاحظ:** الْجُنُودُ يُدَافِعُونَ عَنْ وَطَنِهِمْ. - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنْ وَطَنِهِمْ.

نشاط اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١. الْمُعَلِّمُ .... الدَّرْسَ. (يَشْرَحُ - يَشْرَحَانِ - يَشْرَحُونَ - يَشْرَحْنَ)
٢. الْمُعَلِّمَانِ .... الدَّرْسَ. (يَشْرَحُ - يَشْرَحَانِ - يَشْرَحُونَ - يَشْرَحْنَ)
٣. الْمُعَلِّمُونَ .... الدَّرْسَ. (يَشْرَحُ - يَشْرَحَانِ - يَشْرَحُونَ - يَشْرَحْنَ)
٤. الْمُعَلِّمَاتُ .... الدَّرْسَ. (تَشْرَحُ - يَشْرَحَانِ - يَشْرَحُونَ - يَشْرَحْنَ)
٥. .... الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. (يُعَالِجَانِ - يُعَالِجُونَ - تُعَالِجُ - يُعَالِجُ)

تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية مع مراعاة حال الفعل الماضي تذكيرًا وتأنيثًا

في الجملة الاسمية

يَلْحَقُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ عَلَامَاتٌ تَدُلُّ عَلَى التَّثْنِيَةِ والْجَمْعِ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا:

- التِّلْمِيذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
  - التِّلْمِيذَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أَلِفٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى.)
  - التَّلَامِيذُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (وَاوٌ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ.)
- التِّلْمِيذَةُ ذَاكَرَتِ الدَّرْسَ.
  - التِّلْمِيذَتَانِ ذَاكَرَتَا الدَّرْسَ. (أَلِفٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى.)
  - التِّلْمِيذَاتُ ذَاكَرْنَ الدَّرْسَ. (نُونٌ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ الْإِنَاثِ.)

- يَتْبَعُ الْفِعْلُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْإِفْرَادِ والتَّثْنِيَةِ والْجَمْعِ.

في الجملة الفعلية

لَا يَلْحَقُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ عَلَامَاتٌ تَدُلُّ عَلَى التَّثْنِيَةِ والْجَمْعِ إِذَا بَدَأَتْ بِهِ الْجُمْلَةُ:

- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - ذَهَبَ التِّلْمِيذَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ذَاكَرَتِ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ. - ذَاكَرَتِ التِّلْمِيذَتَانِ الدَّرْسَ. - ذَاكَرَتِ التِّلْمِيذَاتُ الدَّرْسَ.

يَلْزَمُ الْفِعْلُ حَالَةَ الْإِفْرَادِ فِي بِدَايَةِ الْجُمْلَةِ سَوَاءٌ أَكَانَ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَمْ مُثَنًّى أَمْ جَمْعًا.

- لَاحِظْ: الْجُنُودُ دَافَعُوا عَنْ وَطَنِهِم. - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: دَافَعَ الْجُنُودُ عَنْ وَطَنِهِمْ.

نشاط اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ الْمُعَلِّمُ .... الدَّرْسَ. (شَرَحَ - شَرَحَا - شَرَحُوا - شَرَحْنَ)
٢ الْمُعَلِّمَانِ .... الدَّرْسَ. (شَرَحَ - شَرَحَا - شَرَحُوا - شَرَحْنَ)
٣ الْمُعَلِّمُونَ .... الدَّرْسَ. (شَرَحَ - شَرَحَا - شَرَحُوا - شَرَحْنَ)
٤ الْمُعَلِّمَاتُ .... الدَّرْسَ. (شَرَحَ - شَرَحَا - شَرَحُوا - شَرَحْنَ)
٥ .... الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. (عَالَجَا - عَالَجَ - عَالَجُوا - عَالَجْنَ)

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: إِفْرَادُ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ

• لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

شَرَحَ
- الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ (الْفَاعِلُ مُفْرَدٌ)
- الْمُعَلِّمَانِ الدَّرْسَ (الْفَاعِلُ مُثَنًّى)
- الْمُعَلِّمُونَ الدَّرْسَ (الْفَاعِلُ جَمْعٌ)

رَجَعَتِ
- التِّلْمِيذَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
- التِّلْمِيذَتَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
- التِّلْمِيذَاتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

أستنتج الْفِعْلُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الفعلية يَأْتِي فِي حَالَةِ إِفْرَادٍ سَوَاءٌ كَانَ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا.

قُلْ ✓
- ✓ ذَهَبَ الْفَلَّاحُونَ إِلَى الْحَقْلِ.
- ✓ رَجَعَ التِّلْمِيذَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- ✓ اسْتَطَاعَ السَّبَّاحَانِ أَنْ يَصِلَا لِلشَّاطِئِ.
- ✓ نَفَّذَ الْعُمَّالُ الْمُهِمَّةَ.

لَا تَقُلْ ✗
- ✗ ذَهَبُوا الْفَلَّاحُونَ إِلَى الْحَقْلِ.
- ✗ رَجَعَا التِّلْمِيذَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- ✗ اسْتَطَاعَا السَّبَّاحَانِ أَنْ يَصِلَا لِلشَّاطِئِ.
- ✗ نَفَّذُوا الْعُمَّالُ الْمُهِمَّةَ.

نشاط ١ صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١ عَادُوا الْعُمَّالُ مِنَ الْمَصْنَعِ.
٢ عَادَ الْعُمَّالُ مِنَ الْمَصْنَعِ.
٣ صَنَعَت الْمُهَنْدِسَتَانِ طَائِرَةً.
٤ صَنَعَتَا الْمُهَنْدِسَتَانِ طَائِرَةً.

أ اكْتُبْ	ب لَا تَكْتُبْ
....	....
....	....

نشاط ٢ حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ كَالْمِثَالَيْنِ:

الْجُمْلَةُ	أ الْمُثَنَّى	ب الْجَمْعُ
١ قَرَأَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.	قَرَأَ التِّلْمِيذَانِ الدَّرْسَ	قَرَأَ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ
٢ نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَفْلَ.	نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَتَانِ الْحَفْلَ	نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْحَفْلَ
٣ رَسَمَ الطَّالِبُ لَوْحَةً.	....	....
٤ عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.	....	....
٥ جَلَسَتِ التِّلْمِيذَةُ فِي الْفَصْلِ.	....	....
٦ يَحْرِصُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى التَّفَوُّقِ.	....	....
٧ فَازَ الْمُتَسَابِقُ بِالسِّبَاقِ.	....	....
٨ نَظَرَ الْوَلَدُ إِلَى السَّمَاءِ.	....	....
٩ تَذْهَبُ الْمُهَنْدِسَةُ إِلَى الْمَوْقِعِ.	....	....
١٠ أَنْقَذَ السَّبَّاحُ الطِّفْلَ مِنَ الْغَرَقِ.	....	....
١١ لَعِبَ الطِّفْلُ فِي الْمَلَاهِي.	....	....
١٢ اشْتَرَكَتِ الطَّالِبَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.	....	....
١٣ تَقْرَأُ الْبِنْتُ الْقِصَّةَ.	....	....
١٤ يُنَظِّمُ الرَّجُلُ الْمُرُورَ.	....	....
١٥ تَكْتُبُ الْمُتَفَوِّقَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.	....	....
١٦ تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.	....	....
١٧ عَادَتِ الطَّائِرَةُ مِنَ الرِّحْلَةِ.	....	....
١٨ قَاوَمَ الْجُنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ.	....	....
١٩ يَحْفَظُ الضَّابِطُ الْأَمْنَ.	....	....
٢٠ تُنَظِّمُ الْبَائِعَةُ الْبَضَائِعَ.	....	....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ....الْوَلَدَانِ بِالْكُرَةِ. (لَعِبَ ـ لَعِبُوا ـ لَعِبَا)

٢ ....الرَّجُلُ الصِّدْقَ. (قَالَا ـ قَالُوا ـ قَالَ)

٣ ....اللَّاعِبُونَ فِي الْمُبَارَاةِ. (فَازُوا ـ فَازَا ـ فَازَ)

٤ ....السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ. (قَدَّمَتِ ـ قَدَّمُوا ـ قَدَّمَا)

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

١ صَنَعُوا الْعُمَّالُ الْأَقْلَامَ مِنَ الْخَشَبِ. ٢ عَبَرَا الْجُنْدِيَّانِ الْجِسْرَ.

٣ قَالُوا الرِّجَالُ الْحَقَّ. ٤ رَجَعُوا الْعُمَّالُ مِنَ الْمَصْنَعِ.

٥ نَجَحَا التِّلْمِيذَانِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٥ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّةَ. ـ نَفَّذُوا التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّةَ. ـ نَفَّذَ التَّلَامِيذِ الْمُهِمَّةَ.

٢ أَذَاعَتِ الْمُذِيعَتَيْنِ الْخَبَرَ. ـ أَذَاعَتِ الْمُذِيعَتَانِ الْخَبَرَ. ـ أَذَاعَتَا الْمُذِيعَتَانِ الْخَبَرَ.

٣ انْتَشَرَا الْخَبَرَانِ بَيْنَ النَّاسِ. ـ انْتَشَرَ الْخَبَرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ. ـ انْتَشَرَ الْخَبَرَانِ بَيْنَ النَّاسِ.

نشاط ٦

ضَعِ الْفِعْلَ (عَادَ) فِي جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مُفْرَدًا مُذَكَّرًا، وَفِي الثَّانِيَةِ مُثَنًّى، وَفِي الثَّالِثَةِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَفِي الرَّابِعَةِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَفِي الْخَامِسَةِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

١ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ: ....

٢ مُثَنًّى ....

٣ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ: ....

٤ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ: ....

٥ جَمْعُ التَّكْسِيرِ: ....

نشاط ٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... الرَّجُلَانِ الصِّدْقَ. (يَقُولَانِ - يَقُولُ - تَقُولُ)

٢ .... الطَّالِبَاتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (تَكْتُبُ - تَكْتُبُونَ - تَكْتُبَانِ)

٣ .... الْأَوْلَادُ فِي النَّادِي. (يَلْعَبُونَ - يَلْعَبَانِ - يَلْعَبُ)

٤ .... الطَّالِبَتَانِ إِلَى النَّادِي. (تَذْهَبُونَ - يَذْهَبْنَ - تَذْهَبُ)

٥ .... الْفَتَيَاتُ إِلَى السَّمَاءِ. (تَنْظُرُونَ - تَنْظُرَانِ - تَنْظُرُ)

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... التِّلْمِيذَانِ فِي الْفَصْلِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٢ .... الْمُعَلِّمُونَ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٣ .... الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَاءَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٤ .... التِّلْمِيذَتَانِ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

نشاط ٩ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ الْمُتَفَوِّقُونَ يُحِبُّونَ الْمُذَاكَرَةَ. • ....

٢ الصَّانِعُونَ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ. • ....

٣ التَّلَامِيذُ رَجَعُوا مِنَ الْمَدْرَسَةِ. • ....

٤ الْفَتَيَاتُ كَتَبْنَ الدَّرْسَ. • ....

٥ الْعَامِلَانِ رَجَعَا مِنَ الْعَمَلِ. • ....

٦ الْمُعَلِّمَتَانِ نَصَحَتَا الطَّالِبَاتِ. • ....

نشاط ١٠ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ فِي الِاخْتِبَارِ. • ....

٢ اشْتَرَكَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْمُسَابَقَةِ. • ....

نشاط ١١ اخْتَرِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ:

١ .... (حَضَرَ - حَضَرُوا) التَّلَامِيذُ الْحِصَّةَ.

٢ .... (جَلَسَ - جَلَسَا) تِلْمِيذَانِ فِي الْفَصْلِ.

٣ .... (أَنْشَدَتْ - أَنْشَدْنَا) تِلْمِيذَاتُ الْفَصْلِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

٤ .... (سَمِعَتْ - سَمِعَ) التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.

٥ .... (كَتَبَ - كَتَبُوا) الْمُعَلِّمُونَ الشَّرْحَ.

٦ .... (نَظَّمَتْ - نَظَّمَتَا) الْبَائِعَتَانِ الْبَضَائِعَ.

للفائقين

- **هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِيَ تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ مُتَحَرِّكَةً؟**
- **لَاحِظْ:** قَامَ الْوَلَدُ، قَامَتْ أَمِيرَةُ (التَّاءُ فِي "قَامَتْ" عَلَامَةُ تَأْنِيثٍ، وهِيَ سَاكِنَةٌ)، وهَذَا هُوَ الْأَصْلُ.
- لَكِنْ عِنْدَمَا يَأْتِي بَعْدَهَا (الـ) لِلتَّعْرِيفِ، شَمْسِيَّةً كَانَتْ أَوْ قَمَرِيَّةً، تُحَرَّكُ التَّاءُ بِالْكَسْرِ؛ مَنْعًا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.
- (نَجَحَتِ الْفَتَاةُ ـ شَارَكَتِ التِّلْمِيذَاتُ فِي الْحَفْلِ)
- الْأَلِفُ بَعْدَ تَاءِ التَّأْنِيثِ لَمْ تُنْطَقْ، نَطَقْنَا اللَّامَ فِي كَلِمَةِ "الْفَتَاةِ"، وهِيَ سَاكِنَةٌ، وكَذَلِكَ نَطَقْنَا التَّاءَ فِي "التِّلْمِيذَاتِ"، وهِيَ سَاكِنَةٌ (لِأَنَّهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، التَّاءُ الْأُولَى مِنْهَا سَاكِنَةٌ) ولا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَنُحَرِّكُ السَّاكِنَ الْأَوَّلَ بِالْكَسْرِ تَخَلُّصًا مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، فَنَقُولُ: (نَجَحَتِ الْفَتَاةُ) وَلَا نَقُولُ: (نَجَحَتْ الْفَتَاةُ).

قُلْ ✓	لَا تَقُلْ ✗
✓ شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.	✗ شَرَحَتْ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
✓ أَذَاعَتِ الْمُذِيعَتَانِ الْخَبَرَ.	✗ أَذَاعَتْ الْمُذِيعَتَانِ الْخَبَرَ.

* **فَائِدَةٌ:** تُحَرَّكُ تَاءُ التَّأْنِيثِ بِالْكَسْرِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا سَاكِنٌ (اسْمٌ بِهِ الـ).

نشاط ١٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. شَارَكَتِ الْفَتَيَاتُ فِي الْحَفْلِ. ـ شَارَكَتْ الْفَتَيَاتُ فِي الْحَفْلِ.
2. كَتَبَتْ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ. ـ كَتَبَتِ التِّلْمِيذَة الدَّرْسَ.
3. قَدَّمَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ. ـ قَدَّمَتْ السَّيِّدَاتُ التَّبَرُّعَاتِ.
4. كَرَّمَتْ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ. ـ كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ.

* **فَائِدَةٌ:** نُضِيفُ تَاءَ التَّأْنِيثِ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا (مُفْرَدٌ، مُثَنًّى، جَمْعٌ)
  - ذَهَبَتِ الْفَتَاةُ.
  - ذَهَبَتِ الْفَتَاتَانِ.
  - ذَهَبَتِ الْفَتَيَاتُ.

اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ عَلَى إِفْرَادِ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مَعَ التَّصْوِيبِ:

١ سَأَلُوا التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَتَهُمْ. ( ) ....

٢ تَفَوَّقَتَا الْمُجْتَهِدَتَانِ فِي الِامْتِحَانِ. ( ) ....

٣ لَعِبَ الطِّفْلَانِ فِي الْمَلَاهِي. ( ) ....

٤ اشْتَرَكَتِ اللَّاعِبُونَ فِي الْمُسَابَقَةِ. ( ) ....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

١ .... التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.

٢ .... لَاعِبَانِ مِنَ الْمَلْعَبِ.

٣ .... الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

٤ .... الْجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ.

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمَلَ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

١ رَسَمَ الطِّفْلُ اللَّوْحَةَ. • رَسَمَ الطِّفْلَانِ اللَّوْحَةَ. • رَسَمَ الْأَطْفَالُ اللَّوْحَةَ.

٢ فَتَحَ الْعَامِلُ الْبَابَ. •.............. •..............

٣ أَكَلَتِ الْأُخْتُ التُّفَّاحَةَ. •.............. •..............

٤ قَرَأَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَقَالَةَ. •.............. •..............

٥ طَبَخَ الطَّاهِي الطَّعَامَ. •.............. •..............

نشاط ٤ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ ◯ قَرَأَتِ الْبِنْتَانِ الْقِصَّةَ. ◯ قَرَأَتَا الْبِنْتَانِ الْقِصَّةَ. ◯ قَرَأَ الْبِنْتَانِ الْقِصَّةَ.

٢ ◯ نَجَحُوا الطُّلَّابُ فِي الِاخْتِبَارِ. ◯ نَجَحَ الطُّلَّابُ فِي الِاخْتِبَارِ. ◯ نَجَحَتِ الطُّلَّابُ فِي الِاخْتِبَارِ.

٣ ◯ زَارُوا السَّائِحُونَ الْمُتْحَفَ. ◯ زَارَتِ السَّائِحُونَ الْمُتْحَفَ. ◯ زَارَ السَّائِحُونَ الْمُتْحَفَ.

٤ ◯ عَادَ الطَّائِرَتَانِ مِنَ الرِّحْلَةِ. ◯ عَادَتَا الطَّائِرَتَانِ مِنَ الرِّحْلَةِ. ◯ عَادَتِ الطَّائِرَتَانِ مِنَ الرِّحْلَةِ.

نشاط ٥ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ:

١ (الشُّرْطِيُّ). •..............................

٢ (الْمُهَنْدِسَتَانِ). •..............................

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ: كِتَابَةُ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الأَفْعَالِ

- كَيْفَ نَكْتُبُ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثُّلَاثِيِّ؟ دَعَا أَمْ دَعَى؟
- نَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنَ الْكَلِمَةِ: دَعَا مُضَارِعُهُ يَدْعُو.
- تُكْتَبُ أَلِفًا هَكَذَا (ا) عِنْدَمَا يَكُونُ أَصْلُهَا (وَاوًا) فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

مِثَالٌ: دَعَا ← يَدْعُو

- تُكْتَبُ يَاءً دُونَ نُقْطَتَيْنِ هَكَذَا (ى) عِنْدَمَا يَكُونُ أَصْلُهَا (ي /يَاءً) فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

مِثَالٌ: جَرَى ← يَجْرِي

- تُنْطَقُ أَلِفًا سَوَاءٌ كُتِبَتْ (ى) أَوْ (ا).

تَذَكَّرْ دَائِمًا:

ي فِي الْمُضَارِعِ ← تُكْتَبُ ى فِي الْمَاضِي

و فِي الْمُضَارِعِ ← تُكْتَبُ ا فِي الْمَاضِي

فِي الْمُضَارِعِ	فِي الْمَاضِي	فِي الْمُضَارِعِ	فِي الْمَاضِي
يَمْشِي	مَشَى	يَدْعُو	دَعَا
يَقْضِي	قَضَى	يَسْمُو	سَمَا
يَبْنِي	بَنَى	يَعْلُو	عَلَا
يَرْوِي	رَوَى	يَتْلُو	تَلَا

نشاط ١ اقرأْ ولاحِظْ، ثمَّ أكمِلْ كالأمثلةِ:

- شَفَى. ← يَشْفِي.
- رَوَى. ← يَرْوِي.
- جَرَ...... ← يَجْرِي.
- سَقَـ...... ← يَسْقِي.
- رَمَـ...... ← يَرْمِي.
- بَنَـ...... ← ......
- مَشَـ...... ← ......
- قَضَـ...... ← ......
- دَنَا. ← يَدْنُو.
- عَلَا. ← يَعْلُو.
- سَمَـ...... ← يَسْمُو.
- شَكَـ...... ← يَشْكُو.
- نَمَـ...... ← يَنْمُو.
- عَفَـ...... ← ......
- تَلَـ...... ← ......
- خَطَـ...... ← ......

نشاط ٢ املَأْ الفراغَ في كلٍّ ممَّا يأتي بالشكلِ المناسبِ للألِفِ اللَّيِّنَةِ (ا - ى):

١ يَهْدِي ← هَدَ...... ٢ يَرْجُو ← رَجَـ...... ٣ يَبْكِي ← بَكَـ......

٤ يَنْجُو ← نَجَـ...... ٥ يَحْكِي ← حَكَـ...... ٦ يَدْعُو ← دَعَـ......

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الصَّحيحةِ إملائيًّا:

١ مَضَى - مَضَا. ٢ زَهَى - زَهَا. ٣ حَمَى - حَمَا.

نشاط ٤ اكتُبِ الألِفَ اللَّيِّنَةَ المناسبةَ آخرَ الأفعالِ التاليةِ (ا - ى):

١ قَضَـ...... سميرٌ العُطلَةَ في الإسكندريَّةِ. ٢ دَنَـ...... الذِّئْبُ مِنَ الخروفِ.

٣ بَنَـ...... العُصفورُ عُشَّهُ. ٤ سَقَـ...... الفلَّاحُ الزَّرْعَ.

نشاط ٥ اكتُبِ الألِفَ اللَّيِّنَةَ المناسبةَ آخرَ الأفعالِ التاليةِ (ا - ى):

١ رَجَـ...... ٢ مَشَـ...... ٣ رَوَ...... ٤ تَلَـ......

٥ جَرَ...... ٦ رَمَـ...... ٧ شَكَـ...... ٨ عَفَـ......



■ **فَائِدَةٌ:** الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ غَيْرِ الثُّلَاثِيَّةِ (الْمُكَوَّنَةِ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ فَأَكْثَرَ) تُكْتَبُ غَالِبًا يَاءً غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ هَكَذَا: (ى)، مِثْل: (أَعْطَى، الْتَقَى، اسْتَعْصَى).

نشاط ٦ امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ وَانْتَبِهْ لِنِهَايَةِ الْفِعْلِ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
١ سَقَى.	• ....
٢	• يَعْفُو.
٣ اعْتَنَى.	• ....
٤	• يَنْمُو.
٥ اخْتَفَى.	• ....
٦	• يُعْطِي.

نشاط ٧ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَصَنِّفْهَا بِالْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

يَسْتَلْقِي – يَرْتَدِي – رَأَى – يَسْعَى – يَرَى – أَعْطَى

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:





١ رَمَـ .... أَحْمَدُ الْمِنْدِيلَ عَلَى الْأَرْضِ.

٢ عَلَـ .... الْعَلَمُ فَوْقَ الْمَبْنَى.





٣ نَجَـ .... الطِّفْلُ مِنَ الْغَرَقِ.

٤ سَقَـ .... الطِّفْلُ الْوَرْدَ.

نشاط ٩ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَلاحِظِ الصَّوْتَ الْأَخِيرَ:

«ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأَتْ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

- مَاذَا لَاحَظْتَ؟ ....

نشاط ١٠ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ حَرْفِهَا الْأَخِيرِ:

سَقَى		أَبِي
يَرْوِي	أَلِفٌ لَيِّنَةٌ	إِلَى
شَذَى	يَاءُ مَدٍّ	رَجَا
هَانِي		نَمَا

نشاط ١١ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«اسمَعْ أَيُّهَا الْفَتَى: إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا، فَلَا كَنْزَ أَفْضَلُ مِنَ التُّقَى، وَلَا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الْأَدَبِ، وَلَا تَحْصِيلَ أَغْنَى مِنَ الْعِلْمِ، وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ دَائِمًا إِلَى الْعُلَا، وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَتَضِلَّ وَتَشْقَى».

١ اسْمًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

٢ فِعْلًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

٣ حَرْفًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

نشاط ١٢ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ يَبْنِي الطِّفْلُ الْبُرْجَ بِالْمُكَعَّبَاتِ. • ....

٢ يَنْمُو النَّبَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ. • ....

نشاط ١٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	أ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	ب كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ
١ وَقَفَ الْمُتَّهَمُ أَمَامَ الْقَاضِي.	....	الْقَاضِي
٢ سَمَا الرَّجُلُ بِأَخْلَاقِهِ الْكَرِيمَةِ.	....	....
٣ الْجَبَلُ يُغَطَّى بِالثُّلُوجِ.	....	....
٤ رَامِي تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.	....	....
٥ امْتَلَأَ الْوَادِي بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ.	....	....
٦ تُحِبُّ بُشْرَى الْقِرَاءَةَ.	....	....
٧ الرَّبِيعُ أَحْلَى فُصُولِ السَّنَةِ.	....	....

نشاط ١٤ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ سَقَا الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. ....

٢ دَنَى الذِّئْبُ مِنَ الْخَرُوفِ. ....

٣ حَكَا لَنَا الْمُعَلِّمُ قِصَّةً مُمْتِعَةً عَنِ الصِّدْقِ. ....

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

الِاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ فُرْصَةٌ لِلتَّفَاهُمِ

يَخْتَلِفُ صَدِيقُكَ مَعَكَ فِي الرَّأْيِ حَوْلَ فِكْرَةِ نَشَاطٍ مَدْرَسِيٍّ، لَكِنَّكَ قَرَّرْتَ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعَهُ؛ لِتَتَعَاوَنَا بَدَلًا مِنَ الْجِدَالِ.

- تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَقَفْتَ تَتَحَدَّثُ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ إِلَى زَمِيلِكَ، مُتَّبِعًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

١ مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَقُولُهَا لِتُظْهِرَ احْتِرَامَكَ لِرَأْيِهِ رَغْمَ اخْتِلَافِكُمَا؟

٢ كَيْفَ تُقْنِعُهُ بِأَنَّ اخْتِلَافَكُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَجْعَلَ الْفِكْرَةَ أَفْضَلَ.

٣ مَا الْأَثَرُ الْمُتَوَقَّعُ لِكَلِمَاتِكَ عَلَى مَشَاعِرِ زَمِيلِكَ؟

عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ مَعَ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَكَ، اجْعَلْ صَوْتَكَ هَادِئًا، وَكَلِمَاتِكَ مُهَذَّبَةً، وَرَكِّزْ عَلَى التَّعَاوُنِ لَا الْجِدَالِ. فَالِاخْتِلَافُ لَا يُفْسِدُ الْوُدَّ، بَلْ يَفْتَحُ بَابَ الْفَهْمِ وَالتَّجْدِيدِ.

أُطَوِّرُ أَدَائِي تَعَرَّفْ رَأْيَ زُمَلَائِكَ فِي أَدَائِكَ مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ، لِتُطَوِّرَ أَدَاءَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
١ رَتَّبْتُ أَفْكَارِي قَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ.	....	....	....
٢ اسْتَمَعْتُ لِرَدِّ فِعْلِ مَنْ أَمَامِي.	....	....	....
٣ عَبَّرْتُ بِوُضُوحٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.	....	....	....
٤ رَبَطْتُ جُمَلِي رَبْطًا سَلِيمًا.	....	....	....
٥ اسْتَخْدَمْتُ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُشَجِّعَةً.	....	....	....
٦ أَنْهَيْتُ كَلَامِي بِخَاتِمَةٍ مُشَجِّعَةٍ.	....	....	....

أُحَسِّنُ خَطِّي اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

اختلاف ألوان وأشكال الزهور يميزها .... اختلاف ألوان وأشكال الزهور يميزها

....

....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

شَارِكْ فَصْلَكَ فِي الِاحْتِفَالِ بِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ حَيْثُ أَعَدَّ الطُّلَّابُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً تَحْمِلُ عِبَارَاتٍ عَنْ جَمَالِ اللُّغَةِ وَفَضْلِهَا، وَقَدَّمَ بَعْضُ زُمَلَائِكَ فِقْرَاتٍ مُمَيَّزَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنِ الشِّعْرِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ».

- **اكْتُبْ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً تَصِفُ هَذَا الْيَوْمَ وَمَا شَاهَدْتَهُ مِنْ أَنْشِطَةٍ مُبْهِجَةٍ، مُبَيِّنًا دَوْرَكَ وَدَوْرَ زُمَلَائِكَ فِي إِظْهَارِ حُبِّكُمْ لِلُغَتِكُمُ الْجَمِيلَةِ.**

وَذَلِكَ فِي حُدُودِ 70 - 100 كَلِمَةٍ. وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

١ مَشْهَدُ تَزْيِينِ الْمَدْرَسَةِ وَتَعْلِيقِ اللَّافِتَاتِ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢ الْفِقْرَاتُ الَّتِي قُدِّمَتْ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٣ الْأَنْشِطَةُ الَّتِي شَارَكْتَ فِيهَا أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ.

٤ مَشَاعِرُكَ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ بَعْدَ هَذَا الِاحْتِفَالِ الْجَمِيلِ.

وَصْفُ حَدَثٍ

اسْمُ الْحَدَثِ

....

الْمُقَدِّمَةُ

فِي يَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَزَيَّنَتْ مَدْرَسَتُنَا بِاللَّافِتَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً عَنْ لُغَتِنَا الْخَالِدَةِ. بَدَأْنَا الْيَوْمَ بِفِقْرَةٍ إِذَاعِيَّةٍ تَحَدَّثْنَا فِيهَا عَنْ ....

....

تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ

....

....

....

....

الْخَاتِمَةُ

....

....

تَقْيِيم شَامِلٌ — مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ لَا يُنْسَى مَرَرْتَ بِهِ، فِي حُدُودِ (70 - 100) كَلِمَةٍ، مُوَضِّحًا مَا شَعَرْتَ بِهِ وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ.

....

....

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَتْ سَلْمَى تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا وَهِيَ صَامِتَةٌ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ؛ فَرَأَتِ الطُّيُورَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَالزُّهُورَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فِي اخْتِلَافِهَا. وَتَذَكَّرَتْ حِينَهَا خِلَافَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي الصَّفِّ حَوْلَ طَرِيقَةِ تَزْيِينِ لَوْحَةِ النَّشَاطِ، وَتَعَاوُنَهُمَا مَعًا فِي النِّهَايَةِ. وَفَهِمَتْ أَنَّ الِاخْتِلَافَ لَا يَعْنِي الْعَدَاءَ، بَلْ هُوَ الطَّرِيقُ لِكَيْ نَتَكَامَلَ وَنُبْدِعَ. عِنْدَهَا أَدْرَكَتْ أَنَّ جَمَالَ الْحَيَاةِ فِي اخْتِلَافِ النَّاسِ وَتَعَاوُنِهِمْ رَغْمَ اخْتِلَافِ آرَائِهِمْ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ مَعْنَى (سَاكِتَة): .... ٢ مُضَادَّ (الْبَاهِتَة): ....

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ رَأَتْ سَلْمَى الْغُيُومَ وَالْعَصَافِيرَ بِأَلْوَانٍ مُتَشَابِهَةٍ. ( )

٢ تَذَكَّرَتْ سَلْمَى مَوْقِفًا حَدَثَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَدِيقَتِهَا. ( )

٣ أَدْرَكَتْ سَلْمَى أَنَّ التَّعَاوُنَ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ. ( )

ج) فِي رَأْيِكَ كَيْفَ تَحُلُّ سَلْمَى خِلَافَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا؟ ....

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ:

١ تَشْرَحُ .... الدَّرْسَ.

٢ أَجْرَى .... التَّجْرِبَةَ.

٣ كَتَبَت .... الْمُلَاحَظَاتِ.

ب) اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُثَنًّى مَرَّةً، وَمَرَّةً أُخْرَى جَمْعًا:

١ أَصْلَحَ السَّبَّاكُ الصُّنْبُورَ. .... • ....

٢ تُنَظِّفُ الْعَامِلَةُ الْمَكْتَبَ. .... • ....

رَابِعًا: الْإِمْلَاءُ: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:
الْقِرَاءَةُ

هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟

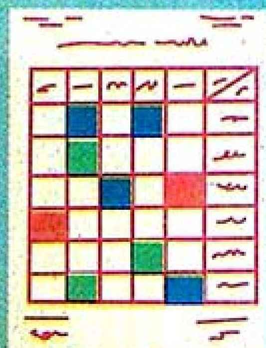
فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

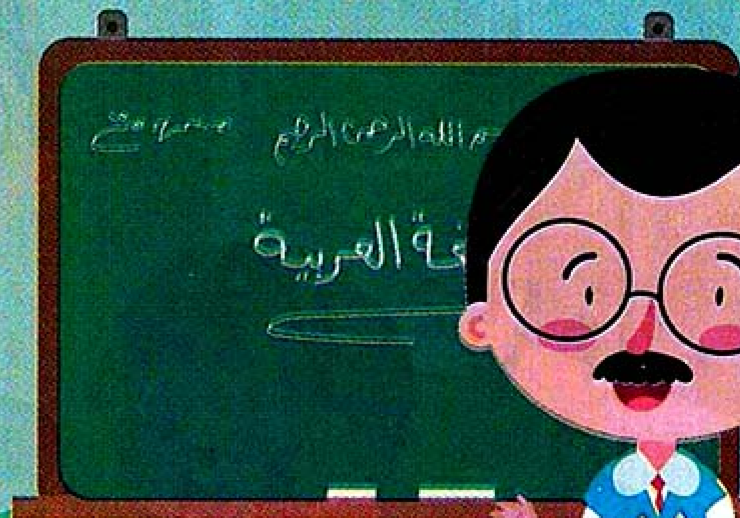
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْعَطَاءِ وَنَشْرِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي حَيَاتِنَا.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْفَاعِلِ (الِاسْمِ الظَّاهِرِ– الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ– الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ).
- يَكْتُبَ وَصْفًا لِمَكَانٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يَسْتَخْدِمَ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَتَذَكَّرَ الضَّمَائِرَ الْبَارِزَةَ، وَيُمَيِّزَ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ.

هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟

حَيْرَةُ (شَادِي) وَسُؤَالُهُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَوْزِيعِ السَّعَادَةِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي»، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟». نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ (شَادِي) فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: «كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟! هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟!». ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقْ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ».






حَدِيثُ الطُّلَّابِ عَنْ مَوَاقِفَ نَشَرُوا مِنْ خِلَالِهَا السَّعَادَةَ

رَفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ: «أَنَا بَدَأْتُ يَوْمِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِي وَأُمِّي، وَشَارَكْتُهُمَا فِي إِعْدَادِ الْفَطُورِ». وَقَالَ خَالِدٌ: «أَمَّا أَنَا فَأَمُرُّ عَلَى جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُسَلِّمُ عَلَيْهِ، وَأَطْمَئِنُّ عَلَى صِحَّتِهِ».

وَأَضَافَ كَرِيمٌ: «وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا».

وَقَالَتْ مُنَى: «وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا». ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي. مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا. فَالتَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ، إِنَّهَا سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا».



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِدَرْسِ (هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

(الْكَلِمَةُ = مَعْنَاهَا)

الْمُعْتَادَة	الْمَأْلُوفَة/تَحْدُثُ بِاسْتِمْرَارٍ	طَرِيقَة	أُسْلُوب	مَجَّانِيَّة	بِدُونِ مُقَابِلٍ	حَيَّيْتُ	سَلَّمْتُ عَلَى
نَشْر	تَوْزِيع/تَفْرِيق	وَزَّعَ	فَرَّقَ/نَشَرَ	أَمِنَّا	سَلَامَتِنَا/ اسْتِقْرَارِنَا	حَمَاس	شِدَّةٌ وَشَجَاعَة
نَتَلَقَّاهَا	الْمُرَادُ: نَسْتَقْبِلُهَا	إِعْدَاد	تَجْهِيز	حَيْرَة	دَهْشَة/تَعَجُّب	تَقْلَق	تَضْطَرِب/ تَخَاف

(الْكَلِمَةُ × مُضَادُّهَا)

الْهَادِئ	الصَّاخِب/ الْمُزْعِج	الْخَيْر	الشَّرّ	أَمْن	خَوْف	نَشْر	إِخْفَاء
رَفَعْتُ	خَفَضْتُ	بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ	وَزَّعَ	جَمَعَ	تَقْلَق	تَطْمَئِنّ
أَحِبَّاء	أَعْدَاء	حَمَاس	فُتُور	الصَّبَاح	الْمَسَاء	الْمُعْتَادَة	الْغَرِيبَة
اهْتِمَامِهِ	إِهْمَالِهِ	السَّعَادَة	الْحُزْن	نَتَلَقَّاهَا	نُرْسِلُهَا	الْعَوْدَة	الذَّهَاب

(الْكَلِمَةُ ← جَمْعُهَا)

صَوْت	أَصْوَات	التَّحِيَّة	التَّحِيَّات	طَرِيقَة	طَرَائِق	يَد	أَيَادٍ - أَيْدٍ
حَارِس	حُرَّاس - حَرَسٌ	هَدِيَّة	هَدَايَا	الْأُسْتَاذ	الْأَسَاتِذَة	يَوْم	أَيَّام

(الْكَلِمَةُ ← مُفْرَدُهَا)

أَحِبَّاء	حَبِيب	صَنَادِيق	صُنْدُوق	أَبْنَائِي	ابْنِي	—	—
قُلُوب	قَلْب	زُمَلَاء	زَمِيل	الْآخَرِينَ	الْآخَر	—	—

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ (هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ كَيْفَ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ الْفَصْلَ؟ وَمَاذَا قَالَ لِلتَّلَامِيذِ؟	دَخَلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي.
٢ كَيْفَ رَدَّ التَّلَامِيذُ التَّحِيَّةَ عَلَى مُعَلِّمِهِمْ؟ وَمَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ؟	رَدَّ التَّلَامِيذُ التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ. وَالسُّؤَالُ: مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟
٣ مَا سِرُّ حَيْرَةِ (شَادِي)؟ وَمَاذَا قَالَ؟	سِرُّ حَيْرَتِهِ أَنَّهُ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ لَمْ يَفْهَمْ كَيْفَ يُوَزِّعُ التَّلَامِيذُ السَّعَادَةَ. وَلِذَلِكَ تَسَاءَلَ: كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟! هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟!
٤ كَيْفَ طَمْأَنَ الْمُعَلِّمُ (شَادِي)؟	قَالَ لَهُ مُبْتَسِمًا: لَا تَقْلَقْ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ.
٥ كَيْفَ وَزَّعَتْ سَلْمَى السَّعَادَةَ؟	بَدَأَتْ يَوْمَهَا بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِيهَا وَأُمِّهَا وَشَارَكَتْهُمَا فِي إِعْدَادِ الْفُطُورِ.
٦ كَيْفَ يُوَزِّعُ خَالِدٌ السَّعَادَةَ؟	يَمُرُّ عَلَى جَدِّهِ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ وَيَطْمَئِنُّ عَلَى صِحَّتِهِ.
٧ كَيْفَ وَزَّعَ كَرِيمٌ السَّعَادَةَ؟	قَامَ بِتَحِيَّةِ الْعَمِّ يُوسُفَ حَارِسِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرَهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِهِمْ وَسَلَامَتِهِمْ.
٨ مَاذَا فَعَلَتْ مُنَى فِي الصَّبَاحِ لِتَنْشُرَ السَّعَادَةَ؟	سَلَّمَتْ عَلَى أَصْدِقَائِهَا جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ وَتَمَنَّتْ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا.
٩ مَاذَا قَالَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ بَعْدَ أَنِ اسْتَمَعَ لِتَلَامِيذِهِ؟	ابْتَسَمَ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي. وَمِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا.
١٠ مَاذَا تَعْنِي التَّحِيَّةُ بِالنِّسْبَةِ لَنَا؟	التَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ، فَهِيَ سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا.

تَحْلِيلُ دَرْسِ (هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

نَشْرُ السَّعَادَةِ بَيْنَ النَّاسِ.

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ:

١ حَيْرَةُ (شَادِي) وَسُؤَالُهُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَوْزِيعِ السَّعَادَةِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

٢ حَدِيثُ الطُّلَّابِ عَنْ مَوَاقِفَ نَشَرُوا مِنْ خِلَالِهَا السَّعَادَةَ.

٣ أَثَرُ السُّلُوكِ الطَّيِّبِ فِي إِسْعَادِ النَّاسِ وَتَقْوِيَةِ الرَّوَابِطِ بَيْنَهُمْ.

٤ التَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ وَسَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ وَالِابْتِسَامَةُ تَصْنَعَانِ سَعَادَةً حَقِيقِيَّةً.

٢ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ أَخْلَاقِيٌّ وَإِنْسَانِيٌّ.

٣ نَشْرُ السَّعَادَةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَالٍ، بَلْ إِلَى نِيَّةٍ صَادِقَةٍ.

٤ كُلَّمَا أَسْعَدْنَا غَيْرَنَا زَادَتْ سَعَادَتُنَا.

عَنَاصِرُ قِصَّةِ دَرْسِ (هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ)؟

١ **الشَّخْصِيَّاتُ:** الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ - (شَادِي) - سَلْمَى - كَرِيم - مُنَى.

٢ **الزَّمَانُ:** صَبَاحُ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ.

٣ **الْمَكَانُ:** الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ وَالْمَدْرَسَةُ.

٤ **الْبِدَايَةُ:** دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَطَرَحَ سُؤَالًا: مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ؟

٥ **أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:** تَحَدَّثَ التَّلَامِيذُ عَنْ مَوَاقِفَ نَشَرُوا مِنْ خِلَالِهَا السَّعَادَةَ.

٦ **النِّهَايَةُ:** اسْتِحْسَانُ الْمُعَلِّمِ أَقْوَالَ التَّلَامِيذِ وَأَفْعَالَهُمْ، وَتَأْكِيدُهُ أَهَمِّيَّةَ نَشْرِ السَّعَادَةِ وَالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرْسِ (هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي»، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحِمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟». نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: « كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟! هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟!». ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقْ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ».

أَوَّلًا الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ) مَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ؟ ....

ب) مَا سِرُّ حَيْرَةِ (شَادِي)؟ وَمَاذَا قَالَ؟ ....

ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ الْفَصْلَ غَاضِبًا. (   )

٢. تَجَاهَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ حَيْرَةَ (شَادِي). (   )

ثَانِيًا الْمُفْرَدَاتُ وَاللُّغَوِيَّاتُ: د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١. مَعْنَى (فَرِّق): .... ٢. مُضَادَّ (الْغَرِيبَة): ....

٣. كَلِمَةً بِهَا (أَلِفٌ لَيِّنَةٌ): .... ٤. كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ): ....

٥. كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ): .... ٦. كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ): ....

هـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١. سَبَاح: .... ٢. حَمَاث: ....

ثَالِثًا وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ: و) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. فَاعِلًا: .... ٢. فِعْلًا مَاضِيًا: ....

رَابِعًا التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

ز) اذْكُرْ مَوْقِفًا نَشَرْتَ فِيهِ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ. ....

نشاط ٢ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ: «أَنَا بَدَأْتُ يَوْمِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِي وَأُمِّي، وَشَارَكْتُهُمَا فِي إِعْدَادِ الْفَطُورِ». وَقَالَ خَالِدٌ: «أَمَّا أَنَا فَأَمُرُّ عَلَى جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُسَلِّمُ عَلَيْهِ، وَأَطْمَئِنُّ عَلَى صِحَّتِهِ». وَأَضَافَ كَرِيمٌ:« وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا». وَقَالَتْ مُنَى: «وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا».

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي. مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا. فَالتَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ ...».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (سَلَّمْتُ عَلَى): .... ٢ مُضَادَّ (الْمَسَاء): ....

٣ مُفْرَدَ (حُرَّاس): .... ٤ مُفْرَدَ (هَدَايَا): ....

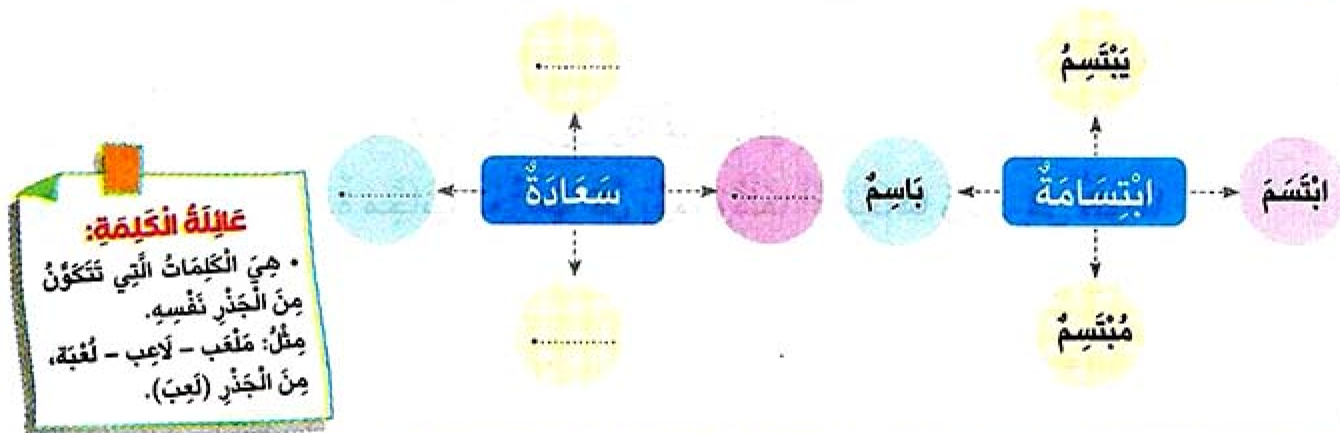
ب كَيْفَ وَزَّعَتْ سَلْمَى السَّعَادَةَ؟ ....

ج كَيْفَ وَزَّعَ كَرِيمٌ السَّعَادَةَ؟ ....

د حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ إِعْدَادِ: .... ٢ جَمِيلًا: ....

نشاط ٣ تَأَمَّلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ (ابْتِسَامَة) ثُمَّ طَبِّقْهَا عَلَى كَلِمَةِ (سَعَادَة):



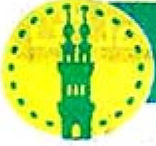
* **فَائِدَة:** فِي عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ نَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِجَمِيعِ أَشْكَالِهِ مِنْ جَذْرِ الْكَلِمَةِ:
* كِتَاب (جَذْرُهَا «كَتَبَ») : يَكْتُبُ ـ تَكْتُبُ ـ نَكْتُبُ ـ أَكْتُبُ.



اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)

على درس (هل وزّعت السّعادة على الآخرين اليوم؟)



نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ الْفَصْلَ بِـ .... (غَضَبٍ - حُزْنٍ - ابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ)

٢ رَدَّ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ الْأُسْتَاذِ سَعِيدٍ بِـ .... (مَلَلٍ - حَمَاسٍ - فُتُورٍ)

٣ السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ عَلَى التَّلَامِيذِ هُوَ:

(مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟ - هَلْ ذَاكَرْتُمْ جَيِّدًا؟ - كَمْ كِتَابًا قَرَأْتُمْ؟)

٤ تَسَاءَلَ (شَادِي): كَيْفَ تُوَزِّعُونَ ....؟ (الطَّعَامَ - الْأَمْوَالَ - السَّعَادَةَ)

٥ وَزَّعَتْ سَلْمَى السَّعَادَةَ فَبَدَأَتْ يَوْمَهَا بِـ .... عَلَى أَبِيهَا وَأُمِّهَا.

(الْحَدِيثِ - السَّلَامِ - رَفْعِ صَوْتِهَا)

٦ الَّذِي يَمُرُّ عَلَى جَدِّهِ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ وَيَطْمَئِنُّ عَلَى صِحَّتِهِ **هُوَ:**

(خَالِدٌ - كَرِيمٌ - الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ)

٧ الَّذِي قَامَ بِتَحِيَّةِ الْعَمِّ يُوسُفَ حَارِسِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرَهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِهِمْ وَسَلَامَتِهِمْ **هُوَ:**

(خَالِدٌ - كَرِيمٌ - الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ)

٨ الَّتِي سَلَّمَتْ عَلَى أَصْدِقَائِهَا جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ وَتَمَنَّتْ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا هِيَ: ....

(مُنَى - سَلْمَى - الْأُمُّ)

٩ قَالَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ: مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ .... بَيْنَنَا.

(الْبَغْضَاءَ - الْكَرَاهِيَةَ - السَّلَامَ)

١٠ التَّحِيَّةُ .... نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ. (هَدِيَّةٌ - كَرَاهِيَةٌ - نُقُودٌ)

١١ .... سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا.

(الْأَمْوَالُ - الذَّهَبُ - التَّحِيَّةُ)

١٢ مُفْـــرَدُ (أَحِبَّـاء) : .... (مَحْبُوب - حَبِيب - حُبّ)

١٣ مُـرَادِفُ (نَشْـر) : .... (تَفْرِيق - تَجْمِيع - تَوْزِيع)

١٤ جَمْـــعُ (حَارِس) : .... (حُرَّاس - مَحْرُوس - مَحْرُوسَة)

١٥ الْمُرَادُ بِـ (نَتَلَقَّاهَا) : .... (نَرْفُضُهَا - نَأْكُلُهَا - نَسْتَقْبِلُهَا)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ: قِرَاءَةٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ (هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا «مَنْصُورٌ». فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ حَيَّتْنَا الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي»، وَطَلَبَتْ مِنَّا رَسْمَ الْأَهْرَامَاتِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ لَاحَظْتُ أَنَّ صَدِيقِي إِبْرَاهِيمَ حَزِينٌ، فَسَأَلْتُهُ: «مَاذَا بِكَ يَا صَدِيقِي؟» فَقَالَ: «لَقَدْ نَسِيتُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ فِي الْبَيْتِ» فَقُلْتُ لَهُ: «سَأَجْلِسُ بِجِوَارِكَ وَنُلَوِّنُ أَنَا وَأَنْتَ بِأَقْلَامِي». ابْتَسَمَ إِبْرَاهِيمُ وَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَيْضًا، وَشَكَرَتْنِي لِأَنَّنِي مَنَحْتُ السَّعَادَةَ لِصَدِيقِي.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (سَلَّمَتْ عَلَيْنَا): .... ٢ جَمْعَ (حَبِيب): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَصَرُّفُ مَنْصُورٍ سَاعَدَ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ فِي الْفَصْلِ. ( )

٢ اهْتِمَامُ الشَّخْصِ بِالْآخَرِينَ وَمُسَاعَدَتُهُمْ يَضُرُّهُ وَيُضَيِّعُ وَقْتَهُ. ( )

ج مَا الْقِيمَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَقَالَتْ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي».
ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟».
قَالَتْ رِيمُ: «أَنَا حَيَّيْتُ أُمِّي وَأَبِي، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمَا يَوْمًا جَمِيلًا».
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «إِنَّ التَّحِيَّةَ سَعَادَةٌ نَتَلَقَّاهَا وَنَمْنَحُهَا لِلْآخَرِينَ».

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١ مُرَادِفُ (وَزَّعَ): .... (أَخَذَ – فَرَّقَ – مَنَعَ)

٢ مُفْرَدُ (أَحِبَّائِي): .... (حَبِيبَاتِي – حُبِّي – حَبِيبِي)

٣ مُضَادُّ (ابْتَسَمَتْ): .... (عَبَسَتْ – ضَحِكَتْ – لَعِبَتْ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ التَّحِيَّةُ لَيْسَتْ وَسِيلَةً لِنَشْرِ السَّعَادَةِ. ( )

٢ الْمُعَلِّمَةُ رَحَّبَتْ بِالطُّلَّابِ بِلُطْفٍ. ( )

ج مَاذَا تَعْنِي التَّحِيَّةُ بِالنِّسْبَةِ لَنَا؟ ....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ (سَامِي) فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَمَرَّ عَلَى حَارِسِ الْمَدْرَسَةِ وَقَالَ لَهُ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ»، ثُمَّ شَكَرَهُ عَلَى جُهُودِهِ. ابْتَسَمَ الْحَارِسُ وَقَالَ: «كَلِمَاتُكَ جَعَلَتْ يَوْمِي أَجْمَلَ». شَعَرَ (سَامِي) بِسَعَادَةٍ لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُوَزِّعَ الْفَرَحَ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (أَحَسَّ): .... ٢ مُضَادَّ (أَقْبَح): ....

٣ مُفْرَدَ (حُرَّاس): .... ٤ جَمْعَ (كَلِمَة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ (سَامِي) تَجَاهَلَ الْحَارِسَ وَلَمْ يُسَلِّمْ عَلَيْهِ. (   )

٢ شَعَرَ الْحَارِسُ بِالْحُزْنِ بَعْدَ كَلَامِ (سَامِي). (   )

ج بِمَ شَعَرَ (سَامِي) بَعْدَ ابْتِسَامَةِ الْحَارِسِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط ٤ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الْفُسْحَةِ، حَيَّتْ مُنَى صَدِيقَاتِهَا وَقَالَتْ لَهُنَّ: «أَتَمَنَّى لَكُنَّ يَوْمًا سَعِيدًا». فَرِحَتِ الصَّدِيقَاتُ وَقَالَتْ إِحْدَاهُنَّ: «إِنَّ السَّلَامَ هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ نُعْطِيهَا وَنُحِبُّ أَنْ نَتَلَقَّاهَا أَيْضًا». شَعَرَتْ مُنَى بِأَنَّ نَشْرَ السَّعَادَةِ أَمْرٌ سَهْلٌ يُمْكِنُ لِلْجَمِيعِ فِعْلُهُ دُونَ تَعَبٍ.

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (نَتَلَقَّاهَا) .... (نُرْسِلُهَا – نَسْتَقْبِلُهَا – نَرْمِيهَا)

٢ مُضَادُّ (سَعِيدًا) .... (حَزِينًا – مَسْرُورًا – فَرِحًا)

٣ مُفْرَدُ (صَدِيقَاتِهَا) .... (صَدِيقِهَا – أَصْدِقَائِهَا – صَدِيقَتِهَا)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ لَمْ تُسَلِّمْ مُنَى عَلَى صَدِيقَاتِهَا فِي الْفُسْحَةِ. (   )

٢ السَّلَامُ هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ نُعْطِيهَا وَنَتَلَقَّاهَا. (   )

٣ شَعَرَتْ مُنَى بِأَنَّ نَشْرَ السَّعَادَةِ أَمْرٌ صَعْبٌ. (   )

ج لِمَاذَا شَعَرَتْ مُنَى أَنَّ نَشْرَ السَّعَادَةِ أَمْرٌ سَهْلٌ؟ ....

اخْتِبَارُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ تَرَاكُمِيٌّ (٩)

«سَافَرْنَا إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَهُنَاكَ زُرْنَا أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةً كَثِيرَةً، وَرَأَيْنَا صَيَّادَيْنِ يَصْطَادَانِ السَّمَكَ، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى الْقَاهِرَةِ مَسْرُورِينَ».

الْقِطْعَةُ الْأُولَى اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمًا عَلَامَتُهُ (الـ): .... ٢ فِعْلًا: .... ٣ حَرْفًا: ....

٤ مُثَنًّى: .... ٥ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: .... ٦ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ....

ب ثَنِّ وَاجْمَعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: «الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ».

١ الْمُثَنَّى: .... ٢ الْجَمْعُ: ....

ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ .... تَاجِرٌ صَدُوقٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٢ .... مُزَارِعُونَ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

د اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْقِصَصُ .... (مُسَلِّيَةً - مُسَلِّيَةٌ - مُسَلِّيَةٍ)

٢ .... مَحْبُوبَاتٌ. (الْمُتَعَاوِنَاتِ - الْمُتَعَاوِنَاتَ - الْمُتَعَاوِنَاتُ)

الْقِطْعَةُ الثَّانِيَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْعِلْمُ الْحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِالْبَحْثِ عَنْ عِلَاجٍ لِكُلِّ الْأَمْرَاضِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلِ اهْتَمَّ أَيْضًا بِصِنَاعَةِ الْعَقَاقِيرِ الْوِقَائِيَّةِ لِأَنَّ الْوِقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١ اسْمًا ....، عَلَامَتُهُ: ....

٢ فِعْلًا: ....، نَوْعُهُ: .... ٣ حَرْفَ جَرٍّ: ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الْعِلْمُ): (خَبَرٌ - مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ)

٢ «الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ». (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - كِلَاهُمَا)

ج حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

١ «الْهَوَاءُ مُنْعِشٌ». نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....، رُكْنَاهَا: ....، ....

٢ «تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ». نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....، رُكْنَاهَا: ....، ....

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الضَّمَائِرُ)

الضَّمِيرُ

اسْمٌ يَحُلُّ مَحَلَّ اسْمٍ آخَرَ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ.

تَنْقَسِمُ الضَّمَائِرُ إِلَى

١ ضَمَائِرَ بَارِزَةٍ (لَهَا صُورَةٌ فِي الْكَلَامِ).

٢ ضَمَائِرَ مُسْتَتِرَةٍ (لَيْسَ لَهَا صُورَةٌ فِي الْكَلَامِ، إِنَّمَا تُفْهَمُ مِنْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ).

الضَّمائِرُ البارِزَةُ نَوْعانِ:

١ ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ: هُوَ كُلُّ ضَمِيرٍ يَسْتَقِلُّ فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ.

٢ ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ: هُوَ كُلُّ ضَمِيرٍ لَا يَسْتَقِلُّ فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ، وَيَأْتِي مُتَّصِلًا بِكَلِمَةٍ قَبْلَهُ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِعْلًا أَمِ اسْمًا أَمْ حَرْفًا.

الضَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ

ضمائر بارزة منفصلة

١ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: (أَنَا - نَحْنُ).

٢ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ).

٣ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ).

ضمائر بارزة متصلة

ضَمَائِرُ تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ فَقَط

و ت ا ن ي نا

١ (و) وَاوُ الْجَمَاعَةِ: كَتَبُوا - يَكْتُبُونَ - اكْتُبُوا.

٢ (ت) تَاءُ الْفَاعِلِ: كَتَبْتُ - كَتَبْتَ - كَتَبْتِ.

٣ (ا) أَلِفُ الِاثْنَيْنِ: كَتَبَا - يَكْتُبَانِ - اكْتُبَا.

٤ (ن) نُونُ النِّسْوَةِ: كَتَبْنَ - يَكْتُبْنَ - اكْتُبْنَ.

٥ (ي) يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ: تَكْتُبِينَ - اكْتُبِي.

٦ (نا) الْفَاعِلِينَ: كَتَبْنَا.

ضَمَائِرُ تَتَّصِلُ بِالأَفْعَالِ وَالأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ

١ (كـ) كَافُ الْخِطَابِ: أَعْطَاكَ - كِتَابُكُمْ - إِلَيْكَ - بِكُمْ.

٢ (ي) يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: أَعْطَانِي - مَنْزِلِي - لِي.

٣ (ه) هَاءُ الْغَيْبَةِ: أَعْطَاهُ - كُتُبُهُمْ - فِيهِمْ.

٤ (نَا) الْمُتَكَلِّمِينَ: مَدْرَسَتُنَا مُنَظَّمَةٌ. إِنَّنَا مُخْلِصُونَ، مَنَحَنَا اللَّهُ خَيْرًا.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ

نشاط ١ اسْتَخْرِجِ الضَّمِيرَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالَيْنِ:

١ أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. • الضَّمِيرُ: أَنَا. • نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ «مُتَكَلِّمٌ».

٢ كَتَبْتُ الدَّرْسَ. • الضَّمِيرُ: (تُ) فِي (كَتَبْتُ). • نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ.

٣ يُذَاكِرُ الْمُجْتَهِدُ دُرُوسَهُ. • الضَّمِيرُ:.................. • نَوْعُهُ:..................

٤ أَنْتَ تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ. • الضَّمِيرُ:.................. • نَوْعُهُ:..................

٥ هُمْ جُنُودٌ أَقْوِيَاءُ. • الضَّمِيرُ:.................. • نَوْعُهُ:..................

٦ يُخْلِصُ الْأَطِبَّاءُ فِي عَمَلِهِمْ. • الضَّمِيرُ:.................. • نَوْعُهُ:..................

٧ التَّلَامِيذُ نَجَحُوا فِي الِاخْتِبَارِ. • الضَّمِيرُ:.................. • نَوْعُهُ:..................

٨ أَنْتُمَا مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ. • الضَّمِيرُ:.................. • نَوْعُهُ:..................

٩ مَدْرَسَتِي نَظِيفَةٌ. • الضَّمِيرُ:.................. • نَوْعُهُ:..................

١٠ هَذَا كِتَابُكَ. • الضَّمِيرُ:.................. • نَوْعُهُ:..................

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ الْمُنْفَصِلَ وَالْمُتَّصِلَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

١ هُمْ مُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ.
• الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ: (الْهَاءُ) فِي (عَمَلِهِمْ). • الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُنْفَصِلُ: هُمْ.

٢ نَحْنُ مِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَلَى الْوَرَقِ.
• الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ:.................. • الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُنْفَصِلُ:..................

٣ أَنْتَ تِلْمِيذٌ خَطُّكَ رَائِعٌ.
• الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ:.................. • الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُنْفَصِلُ:..................

٤ هُوَ عَامِلٌ مُجِدٌّ فِي عَمَلِهِ.
• الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ:.................. • الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُنْفَصِلُ:..................

٥ أَنَا أُحِبُّ عَمَلِي.
• الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ:.................. • الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُنْفَصِلُ:..................

نشاط ٣ أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الضَّمَائِرُ (أَنَا، هُمْ، أَنْتُمَا، نَحْنُ) ....

(ضَمَائِرُ مُسْتَتِرَةٌ ـ ضَمَائِرُ بَارِزَةٌ مُنْفَصِلَةٌ ـ ضَمَائِرُ بَارِزَةٌ مُتَّصِلَةٌ)

٢ الضَّمَائِرُ فِي (قَلَمِهِ، قَلَمِكَ، قَلَمِي) ضَمَائِرُ..................

(بَارِزَةٌ مُتَّصِلَةٌ ـ بَارِزَةٌ مُنْفَصِلَةٌ ـ مُسْتَتِرَةٌ)

٣ الضَّمَائِرُ فِي (عَمَلِهِمْ – عَمَلِكُمْ - عَمَلِي) ضَمَائِرُ: (مُتَّصِلَةٌ ـ مُنْفَصِلَةٌ ـ مُسْتَتِرَةٌ)

ب أَكْمِلْ: الضَّمِيرُ الْبَارِزُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ.................. أَوْ ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: ......أَنَا......أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. • ضَمِيرٌ بَارِزٌ: مُنْفَصِلٌ.

١ التِّلْمِيذَانِ يُؤَدِّيَانِ عَمَلَـ.................. • ضَمِيرٌ بَارِزٌ: ....

٢ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، اهْتَمُّوا بِوَاجِبِـ.................. • ضَمِيرٌ بَارِزٌ: ....

٣ يَا جُنُودَ مِصْرَ، .... حِصْنُ الْبِلَادِ. • ضَمِيرٌ بَارِزٌ: ....

نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ هَاتِ جُمْلَةً بِهَا ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ. ....

٢ هَاتِ جُمْلَةً بِهَا ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ. ....

نشاط ٦ صَنِّفِ الضَّمَائِرَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(هُوَ ، أَنْتَ ، أَنَا ، هُمَا ، نَحْنُ ، أَنْتُمَا ، هِيَ ، أَنْتُنَّ ، هُنَّ ، أَنْتِ ، هُمْ ، أَنْتُمْ)

١ـ ضَمَائِرُ مُتَكَلِّمٍ	٢ـ ضَمَائِرُ غَائِبٍ	٣ـ ضَمَائِرُ مُخَاطَبٍ

نشاط ٧ احْذِفِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

١ (هُوَ ـ أَنْتَ ـ نَحْنُ ـ مَدِينَتُهُ). ٢ (فَصْلُهُ ـ كِتَابُكَ ـ أَبِي ـ أَنْتُمْ).

إِعْرَابُ الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ

- **الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ:** ١ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا، نَحْنُ).
  ٢ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ).
  ٣ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ).
- **إِعْرَابُ الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ (غَالِبًا):** ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأٌ.
- **فَائِدَةٌ:** الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ تَقَعُ مُبْتَدَأً، وَالْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ، فَنَقُولُ: «فِي مَحَلِّ رَفْعٍ».

إِعْرَابُ الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ:

١ أَنَا تِلْمِيذٌ.
- أَنَا: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمُتَكَلِّمِ مَبْنِيٌّ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأٌ.
- تِلْمِيذٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٢ أَنْتَ مُهَذَّبٌ.
- أَنْتَ: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمُخَاطَبِ مَبْنِيٌّ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأٌ.
- مُهَذَّبٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٣ هُوَ مُهَنْدِسٌ.
- هُوَ: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْغَائِبِ مَبْنِيٌّ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأٌ.
- مُهَنْدِسٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٤ نَحْنُ جُنُودٌ.
- نَحْنُ: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمُتَكَلِّمِ مَبْنِيٌّ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأٌ.
- جُنُودٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

نشاط أَعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١ أَنَا مُهَنْدِسَةٌ.	أَنَا:	مُهَنْدِسَةٌ: ....
٢ أَنْتَ نَشِيطٌ.	أَنْتَ:	نَشِيطٌ: ....
٣ نَحْنُ أَطِبَّاءُ.	نَحْنُ:	أَطِبَّاءُ: ....
٤ هُنَّ صَادِقَاتٌ.	هُنَّ:	صَادِقَاتٌ: ....

الضَّمَائِرُ الْمُسْتَتِرَةُ

الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ

هُوَ الضَّمِيرُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ فِي الْكَلَامِ، وَإِنَّمَا يُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ.

الضَّمَائِرُ الْمُسْتَتِرَةُ خَمْسَةٌ

هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ

قَاعِدَةٌ: كُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ.

فَائِدَةٌ: الْفَاعِلُ إِذَا لَمْ يَظْهَرْ فِي الْجُمْلَةِ يَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا مُقَدَّرًا.

كَيْفَ نُحَدِّدُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ؟

يَكُونُ مَعَ الْفِعْلِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ فَاعِلٌ ظَاهِرٌ فِي الْجُمْلَةِ

١- مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ(يـ)، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «هُوَ». أَمِيرٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ(تـ) لِلْمُؤَنَّثِ، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «هِيَ». الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.
- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ(تـ) لِلْمُذَكَّرِ، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «أَنْتَ». لَا تَكْذِبْ عَلَى صَدِيقِكَ.
- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ(نـ)، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «نَحْنُ». نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.
- الَّذِي يَبْدَأُ بِـ (أ)، الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «أَنَا». أُذَاكِرُ دُرُوسِي.

٢- مَعَ فِعْلِ الْأَمْرِ لِلْوَاحِدِ:

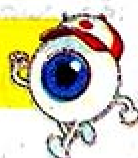
الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «أَنْتَ». احْرِصْ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

٣- مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:

- (الْمُذَكَّرِ) الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «هُوَ». أَمِيرٌ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- (الْمُؤَنَّثِ) الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ: «هِيَ». مَرْيَمُ قَالَتِ الصِّدْقَ.

نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ تَقْدِيرَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الْجُمْلَةُ	التَّقْدِيرُ الصَّحِيحُ لِلضَّمِيرِ
١ الْمُهَنْدِسُ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ.	الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ).
٢ الْمُعَلِّمَةُ تُخْلِصُ فِي عَمَلِهَا.	الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هِيَ).
٣ أَقْرَأُ الدَّرْسَ.	الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنَا).
٤ نَكْتُبُ الدَّرْسَ.	الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (نَحْنُ).
٥ نَظِّمْ وَقْتَكَ.	الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ).
٦ الْأَبُ جَاءَ مِنَ الْعَمَلِ.	الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ).
٧ الْمُهَنْدِسَةُ أَنْجَزَتِ الْمَشْرُوعَ.	الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هِيَ).



عَيْنٌ عَلَى الِامْتِحَانِ

مِنْ أَسْئِلَةِ الِامْتِحَانَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى الضَّمَائِرِ الْمُسْتَتِرَةِ

نشاط ١ قَدِّرِ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ الْمَدْرَسَةُ تَحْرِصُ عَلَى غَرْسِ الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ. ....

٢ نَصْنَعُ الْمَجْدَ بِأَيْدِينَا. ....

٣ نَحْرِصُ عَلَى خَيْرِ بَلَدِنَا. ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ احْرِصْ عَلَى التَّفَوُّقِ. الضَّمِيرُ هُنَا .... (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ - مُتَّصِلٌ)

٢ (أَقْرَأُ الْقِصَّةَ). الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ .... (مُتَّصِلٌ - مُنْفَصِلٌ - مُسْتَتِرٌ)

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الضَّمَائِرِ الْمُسْتَتِرَةِ

نشاط ١ صِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَالضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ الْمُنَاسِبِ:

١ الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ. • • أَنَا
٢ رَكِّزْ عَلَى هَدَفِكَ. • • نَحْنُ
٣ التِّلْمِيذَةُ تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَهَا. • • هُوَ
٤ كُلَّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي. • • هِيَ
٥ نُحِبُّ مِصْرَ. • • أَنْتَ

نشاط ٢ قَدِّرِ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

١ الْمِصْرِيُّ يُحِبُّ وَطَنَهُ. فَاعِلُ «يُحِبُّ» ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ «هُوَ».
٢ أَمِيرَةُ تُجِيدُ الرَّسْمَ. ....
٣ اجْتَهِدْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ. ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ احْتَرِمْ مُعَلِّمَكَ. الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَة تَقْدِيرُهُ «هِيَ». (   )
٢ لَا تَغُشَّ فِي الِامْتِحَانِ. الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَة تَقْدِيرُهُ «أَنْتَ». (   )
٣ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَة تَقْدِيرُهُ «هُوَ». (   )
٤ الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ. الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَة تَقْدِيرُهُ «هِيَ». (   )

نشاط ٤

١ كَوِّنْ جُمْلَةً، الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِيهَا تَقْدِيرُهُ «أَنْتَ». • ....
٢ كَوِّنْ جُمْلَةً، الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِيهَا تَقْدِيرُهُ «هُوَ». • ....
٣ كَوِّنْ جُمْلَةً، الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِيهَا تَقْدِيرُهُ «هِيَ». • ....
٤ كَوِّنْ جُمْلَةً، الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِيهَا تَقْدِيرُهُ «أَنَا». • ....
٥ كَوِّنْ جُمْلَةً، الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِيهَا تَقْدِيرُهُ «نَحْنُ». • ....

نشاط ٥ اخْتَرِ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَصْنَعُ الْمَجْدَ بِأَيْدِينَا. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

٢ لَا تَنْهَرْ سَائِلًا، وَلَا تَحْرِمْ مُحْتَاجًا. (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ)

٣ الْعِلْمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ صَاحِبِهِ. (هُوَ - نَحْنُ - هِيَ)

٤ أُطِيعُ وَالِدَيَّ. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

٥ الطَّبِيبَةُ عَالَجَتِ الْمَرْضَى. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

نشاط ٦ قَدِّرِ الضَّمِيرَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تذكر أن: الْفَاعِلَ دَائِمًا لَا يَأْتِي قَبْلَ الْفِعْلِ.

مِثَالٌ: سَاعِدِ الْآخَرِينَ. • الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ.

١ أُحِبُّ أَصْدِقَائِي. • الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....

٢ لَا تُؤْذِ جِيرَانَكَ. • الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....

٣ مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. • الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....

٤ الْمُعَلِّمَةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ. • الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....

نشاط ٧ حَدِّدِ الضَّمِيرَ ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: نَظَّمَ الطُّلَّابُ حَفْلَ تَخَرُّجِهِمْ. • الضَّمِيرُ هُنَا: بَارِزٌ مُتَّصِلٌ.

١ أَنْتُنَّ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ تَجْهِيزِ الطَّعَامِ. • الضَّمِيرُ هُنَا: ....

٢ وَلِيدٌ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ. • الضَّمِيرُ هُنَا: ....

٣ عَلِيٌّ أَلْقَى كَلِمَةَ الْإِذَاعَةِ. • الضَّمِيرُ هُنَا: ....

٤ تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ. • الضَّمِيرُ هُنَا: ....

نشاط ٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ:

١ هُوَ يَعْتَنِي بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.

٢ الْفَتَيَاتُ فَصْلُهُنَّ مُزَيَّنٌ.

٣ الرِّجَالُ يُمَارِسُونَ أَلْعَابَ الْقُوَى.

٤ لِتَكُنْ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِكَ.

٥ هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ فِي عَمَلِهِ.

٦ مِصْرُ تَارِيخُهَا عَظِيمٌ.

نشاط ٩ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ثُمَّ قَدِّرْهُ:**

١ تَحَدَّثَ الطُّلَّابُ بِلُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى. (   )

٢ لَا تَنْطِقْ بِغَيْرِ الْحَقِّ. (   )

٣ أُخْتِي الْكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمِّي. (   )

٤ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ. (   )

٥ اللَّاعِبُ مَرَّرَ الْكُرَةَ لِزُمَلَائِهِ. (   )

نشاط ١٠ **أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ الْمُخْتَلِفَةَ:**

«قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، .... أَمَلُ هَذَا الْوَطَنِ، فَاجْتَهِدُ............ فِي دِرَاسَتِـ............؛ حَتَّى تَرْفَعُـ............ شَأْنَ وَطَنِـ............ مِصْرَ؛ لِأَنَّـ............ تَنْتَظِرُ مِنْـ............ الْكَثِيرَ».

نشاط ١١ **اجْعَلِ الْمُخَاطَبَ غَائِبًا كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُرَاعِيًا الِاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمَائِرِ:**

مِثَالٌ: أَنْتَ مُجِدٌّ فِي أَدَاءِ وَاجِبِكَ. • هُوَ مُجِدٌّ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ.

١ أَنْتِ تُحَافِظِينَ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكِ. • ....

٢ أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عَلَمَ بِلَادِكُمْ. • ....

نشاط ١٢ **اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:**

١ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «هُوَ»:

أ اللَّاعِبَةُ فَازَتْ. ب اللَّاعِبُ فَازَ. ج فَازَ اللَّاعِبُ.

٢ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «أَنْتَ»:

أ احْتَرِمِ الْكَبِيرَ. ب أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ. ج احْتَرِمُوا الْكَبِيرَ.

٣ ضَمِيرَيْنِ بَارِزَيْنِ، أَحَدُهُمَا مُتَّصِلٌ، وَالْآخَرُ مُنْفَصِلٌ:

أ نَحْنُ نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا. ب نَحْنُ نَهْتَمُّ بِالْأَشْجَارِ. ج نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا.

٤ ضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنْفَصِلٍ مُخَاطَبٍ:

أ الْفَتَيَاتُ يَصْنَعْنَ النَّسِيجَ. ب أَنْتُنَّ فَتَيَاتٌ صَانِعَاتٌ. ج هُنَّ فَتَيَاتٌ صَانِعَاتٌ.

نشاط ١٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

نَحْنُ تَلَامِيذُ الصَّفِّ السَّادِسِ الِابْتِدَائِيِّ، لَنَا أَفْكَارُنَا وَأَحْلَامُنَا الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا، وَنُحِبُّ أَنْ نُحَقِّقَ مَا نُرِيدُ، وَنَصِلَ بِبِلَادِنَا لِأَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

١ ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا ....، نَوْعُهُ: ....

٢ ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ: ....، ....

٣ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا: ....، تَقْدِيرُهُ: ....

نشاط ١٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي:

١ جُمْلَةً بِهَا ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ: ....

٢ جُمْلَةً بِهَا ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ: ....

٣ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ) : ....

٤ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ) : ....

فَائِدَة:

- تَاءُ التَّأْنِيثِ لَيْسَتْ مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ، وَلَا عَمَلَ لَهَا.

١ ذَهَبْتُ (تَاءُ فَاعِلٍ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ. تَاءُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ.

٢ ذَهَبَتْ (تَاءُ تَأْنِيثٍ) أَمِيرَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. "أَمِيرَةُ" فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الْفَاعِلُ الضَّمِيرُ)

* **الْفَاعِلُ:** هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ.

* **صُوَرُ الْفَاعِلِ:**

(١) اسْمٌ ظَاهِرٌ. (٢) ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ. (٣) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.

صُوَرُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ

(١) اسْمٌ ظَاهِرٌ:	• مُفْرَدٌ: أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. • جَمْعُ تَكْسِيرٍ: نَظَّفَ الْعُمَّالُ الْحَدِيقَةَ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. • جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ: كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُتَفَوِّقَاتِ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. • مُثَنًّى: رَجَعَ الطَّالِبَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ. • جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ: زَرَعَ الْفَلَّاحُونَ الْحَقْلَ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ.
(٢) ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ:	تَاءُ الْفَاعِلِ، أَلِفُ الِاثْنَيْنِ، وَاوُ الْجَمَاعَةِ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، نُونُ النِّسْوَةِ، «نَا» الْفَاعِلِينَ. وَإِعْرَابُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • نَجَحْتُ فِي الِامْتِحَانِ. تَاءُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • الطَّالِبَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَلِفُ الِاثْنَيْنِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • الْعُمَّالُ رَجَعُوا مِنَ الْمَصْنَعِ. وَاوُ الْجَمَاعَةِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • اجْتَهَدْنَا فِي الْعَمَلِ. «نَا» الْفَاعِلِينَ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • احْرِصِي عَلَى الِاجْتِهَادِ. يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ. • الطَّالِبَاتُ رَجَعْنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. نُونُ النِّسْوَةِ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ.
(٣) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ:	• أَحْمَدُ يَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ). • الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هِيَ). • أُنَظِّمُ وَقْتِي. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنَا). • نُحِبُّ مِصْرَ. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (نَحْنُ). • احْرِصْ عَلَى الِاجْتِهَادِ. ← الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ).

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الْفَاعِلِ الضَّمِيرِ

نَشَاط ١ حَدِّدِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَعْرِبْهُ كَالْأَمْثِلَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	إِعْرَابُهُ
١ رَسَمَ أَحْمَدُ لَوْحَةً.	أَحْمَدُ	اسْمٌ ظَاهِرٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
٢ نَمْ مُبَكِّرًا.	أَنْتَ	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.
٣ التَّلَامِيذُ كَتَبُوا الْوَاجِبَ.	وَاوُ الْجَمَاعَةِ (كَتَبُوا)	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ	وَاوُ الْجَمَاعَةِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ.
٤ نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ فِي الِامْتِحَانِ.	....	....	....
٥ لَعِبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.	....	....	....
٦ حَضَرَ الْأَطْفَالُ الْحَفْلَ.	....	....	....
٧ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ.	....	....	....
٨ تَعَاوَنَ الصَّدِيقَانِ عَلَى الْخَيْرِ.	....	....	....
٩ الطُّلَّابُ يُذَاكِرُونَ الدَّرْسَ.	....	....	....
١٠ سَافَرَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى الْمُؤْتَمَرِ.	....	....	....
١١ التِّلْمِيذُ اسْتَيْقَظَ مُبَكِّرًا.	....	....	....
١٢ الْمُسَافِرَانِ رَجَعَا مِنَ الْخَارِجِ.	....	....	....
١٣ نَظِّفْ ثِيَابَكَ.	....	....	....
١٤ الطَّالِبَاتُ اجْتَهَدْنَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.	....	....	....
١٥ ذَاكِرِي الدَّرْسَ.	....	....	....
١٦ شَاهَدْنَا النُّجُومَ.	....	....	....

نشاط ٢ حَدِّدِ الْفَاعِلَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ):

١ يَحْمِي الْجَيْشُ أَرْضَ الْوَطَنِ. الْفَاعِلُ: .... نَوْعُهُ: ....

٢ أَكْتُبُ وَاجِبِي بِانْتِظامٍ. الْفَاعِلُ: .... نَوْعُهُ: ....

٣ شَكَرْنَا الْأَطْفَالَ عَلَى الْمُشَا رَكَةِ. الْفَاعِلُ: .... نَوْعُهُ: ....

نشاط ٣ قَدِّرِ الْفَاعِلَ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

١ نَمْ مُبَكِّرًا. ......أنتَ......

٢ نُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ....

٣ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ بِوُضوحٍ. ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِفَاعِلٍ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ:

١ قَرَأْ .... قِصَّتِي لِمُعَلِّمَتِي.

٢ نَحْنُ سَاعَدْ .... زُمَلَاءَنَا.

٣ الْأَطْفَالُ شَاهَدْ .... فَرَاشَةً تَطِيرُ.

نشاط ٥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْأَطِبَّاءُ .... الْمَرْضَى. (عَالَجَ - عَالَجُوا)

٢ النَّجَّارُ .... الْكُرْسِيَّ. (صَنَعَ - صَنَعْتُ)

٣ نَحْنُ .... الْأَهْرَامَاتِ. (زُرْنَا - زُرْتُ)

٤ .... دَرْسَكِ يَا مَرْيَمُ. (اكْتُبْ - اكْتُبِي)

٥ أَنَا .... الْمُبَارَاةَ مَعَ أَبِي. (شَاهَدْتُ - شَاهَدْنَا)

نشاط ٦ كَوِّنْ جُمْلَةً فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.

....

نشاط ٧ كَوِّنْ جُمْلَةً فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ.

....

اسأل نفسك دائمًا

• اسأل: مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟ إِذَا لَمْ تَجِدْهُ اسْمًا ظَاهِرًا، فَابْحَثْ عَنْهُ فِي صُورَةِ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ بِالْفِعْلِ أَوْ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ.

نشاط ٨ اخترِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «عَادَ الْمُسَافِرُونَ مِنَ الْخَارِجِ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٢ «أَحْمَدُ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٣ «نَجَحْتُ فِي الِاخْتِبَارِ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ- ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٤ «حَافِظْ عَلَى وَقْتِكَ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: (هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)

٥ «نَظَّمَتِ السَّيِّدَاتُ الْحَفْلَ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٦ «الْمُتَفَوِّقُونَ اجْتَهَدُوا فِي الْمُذَاكَرَةِ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(نُونُ النِّسْوَةِ - وَاوُ الْجَمَاعَةِ - أَلِفُ الِاثْنَيْنِ)

٧ «الْحَقُّ يَنْتَصِرُ دَائِمًا»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ:
(هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)

٨ الْفَاعِلُ لَهُ .... صُوَرٍ. (خَمْسُ - ثَلَاثُ - أَرْبَعُ)

٩ «الطَّالِبَاتُ يُذَاكِرْنَ بِجِدٍّ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(نُونُ النِّسْوَةِ - وَاوُ الْجَمَاعَةِ - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)

١٠ أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِهَا الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هِيَ)؟
(جَاءَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ - التِّلْمِيذَةُ جَاءَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ - جَاءَتِ التِّلْمِيذَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ)

١١ «يَحْمِي الْجُنُودُ الْوَطَنَ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

١٢ أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِهَا فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ؟
(نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الْأَخْبَارَ - الْمُذِيعُ قَدَّمَ الْبَرْنَامَجَ - الْعَامِلَانِ يَعْمَلَانِ بِجِدٍّ)

١٣ «الْمُخْلِصُونَ يَجْتَهِدُونَ فِي عَمَلِهِمْ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِكَلِمَةِ:
(الْمُخْلِصُونَ - يَجْتَهِدُونَ - عَمَلِهِمْ)

١٤ «نَقُولُ الْحَقَّ فِي كُلِّ وَقْتٍ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

١٥ «كَتَبْتُ وَاجِبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ»، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(اسْمٌ ظَاهِرٌ- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

نشاط ٩ حَوِّلِ الْفَاعِلَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١ كَتَبَ أَمِيرٌ الدَّرْسَ. (حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ إِلَى فَاعِلٍ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ)

....

٢ شَاهَدْتُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ. (حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ إِلَى فَاعِلٍ اسْمٍ ظَاهِرٍ)

....

٣ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ. (حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ إِلَى فَاعِلٍ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ)

....

٤ ذَاكَرَ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ. (حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ إِلَى فَاعِلٍ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ)

....

نشاط ١٠ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصحيحة:

١ الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةِ (الْمُهَنْدِسُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَوْقِعِ) اسْمٌ ظَاهِرٌ. (   )

٢ الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةِ (التِّلْمِيذُ كَتَبَ الدَّرْسَ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ. (   )

٣ الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةِ (زُرْنَا الْأَهْرَامَاتِ) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ. (   )

٤ الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةِ (نَجَحَ الْمُتَفَوِّقُونَ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ. (   )

نشاط ١١

١ أَكْمِلْ: صُوَرُ الْفَاعِلِ .... وَهِيَ ....

٢ هَاتِ جُمْلَةً فَاعِلُهَا اسْمٌ ظَاهِرٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ. ....

٣ هَاتِ جُمْلَةً فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ «أَنَا». ....

نشاط ١٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ:

- الْفَاعِلُ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ يَتَّصِلُ بِـ ....

(الْأَسْمَاءِ فَقَطْ ـ الْأَفْعَالِ فَقَطْ ـ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ)

نشاط ١٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ثُمَّ اذْكُرِ الْفَاعِلَ وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

١ الطَّالِبُ – الْمُسَابَقَةِ – فِي – فَازَ ....

٢ مُبَكِّرًا – إِلَى – ذَهَبْتُ – الْمَدْرَسَةِ ....

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ | تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ

نشاط ١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ ذَهَبْتُ .... الْمَدْرَسَةِ. (إِلَى - إِلَّا)

٢ حَمَلَ الرَّاعِي .... (عَصًى - عَصًا)

٣ .... اللَّاعِبُ فِي السِّبَاقِ. (جَرَى - جَرَا)

نشاط ٢ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِيمَا يَلِي إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ:

(يَرْجُو - يَمْشِي - يَدْعُو - يَهْدِي - يَنْمُو - يَقْضِي)

....

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ صَعِدَ الرَّجُلُ .... الْجَبَلِ.

٢ .... الرَّجُلُ رَبَّهُ.

٣ جَلَسْنَا .... الْمَقْعَدِ.

نشاط ٤ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِيمَا يَلِي:

١ ذَهَبْتُ إِلَّا الْمَدْرَسَةِ. • ....

٢ ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ بِعَصَى الْجُولْفِ. • ....

٣ مَشَا الطِّفْلُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. • ....

نشاط ٥ كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١ .... (اسْمٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

٢ .... (فِعْلٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

٣ .... (حَرْفٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

أتحدَّثُ بطلاقةٍ تحدِّي الدقيقةِ الواحدةِ:

تَصَرُّفٌ بَسِيطٌ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ

الْأَعْمَالُ الصَّغِيرَةُ قَدْ تُغَيِّرُ يَوْمًا كَامِلًا، وَقَدْ تَزْرَعُ السَّعَادَةَ فِي قَلْبِ إِنْسَانٍ.

فَكِّرْ فِي مَوْقِفٍ قُمْتَ فِيهِ بِتَصَرُّفٍ بَسِيطٍ جَعَلَ أَحَدَهُمْ يَبْتَسِمُ أَوْ يَشْعُرُ بِالِامْتِنَانِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ تَصِفُ فِيهَا الْمَوْقِفَ، وَبَيِّنْ كَيْفَ كَانَ لِهَذَا التَّصَرُّفِ أَثَرٌ جَمِيلٌ فِي نَفْسِكَ وَفِي الْآخَرِينَ.

- اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ النَّشَاطِ الْآتِيَةَ:

١ ابْدَأْ بِجُمْلَةٍ تَمْهِيدِيَّةٍ تَشْرَحُ فِيهَا الْمَوْقِفَ بِاخْتِصَارٍ.

٢ اسْتَخْدِمْ أَفْعَالًا تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ، مِثْلُ: سَعِدَ – شَكَرَ – فَرِحَ – تَأَثَّرَ.

٣ ارْبِطِ الْجُمَلَ بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ، مِثْلُ: لِأَنَّ – عِنْدَمَا – لِذَلِكَ – ثُمَّ.

٤ اسْتَخْدِمْ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْأَثَرِ الْجَمِيلِ لِتَصَرُّفِكَ، مِثْلُ:

شَعَرَ بِالِامْتِنَانِ ـ ابْتَسَمَ بِسَعَادَةٍ ـ شَعَرَ بِالرَّاحَةِ.

أطوِّر أدائي تَعَرَّفْ رَأْيَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ؛ لِتُطَوِّرَ أَدَاءَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
• بَدَأْتُ بِمُقَدِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.	....	....	....
• قَسَّمْتُ حَدِيثِي إِلَى فِكَرٍ مُرَتَّبَةٍ.	....	....	....
• اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تَرْبِطُ بَيْنَ الْفِكَرِ.	....	....	....
• خَتَمْتُ حَدِيثِي بِجُمْلَةٍ تُلَخِّصُ فِكْرَتِي.	....	....	....

أحسِّنُ خطِّي اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أتعاون مع أصدقائي وأقول أرق الكلمات.

....

أتعاون مع أصدقائي وأقول أرق الكلمات.

....

التعبير الكتابي وَصْفُ مَكَانٍ:

الْأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ تَتْرُكُ فِي نُفُوسِنَا شُعُورًا بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ مَكَانٌ يُحِبُّهُ وَيَجِدُ فِيهِ الطُّمَأْنِينَةَ، قَدْ يَكُونُ هَذَا الْمَكَانُ قَرِيبًا مِنْ بَيْتِهِ أَوْ بَعِيدًا، لَكِنَّهُ يَظَلُّ فِي الْقَلْبِ لِمَا يَحْمِلُهُ مِنْ ذِكْرَيَاتٍ طَيِّبَةٍ وَمَنَاظِرَ جَمِيلَةٍ. لَاحَظَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ أَنَّ فِي قَرْيَتِهِ مَكَانًا رَائِعًا يَبْعَثُ الْبَهْجَةَ فِي النُّفُوسِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَصِفَهُ لِزُمَلَائِهِ، مُوَضِّحًا مَا يُمَيِّزُهُ مِنْ جَمَالٍ وَنَظَافَةٍ وَهُدُوءٍ. اكْتُبْ وَصْفَ مَكَانٍ تُحِبُّهُ (مِنْ ٧٠ إِلَى ١٠٠ كَلِمَةٍ).

- **يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:**

١ مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ؟ وَأَيْنَ يوجَدُ؟

٢ مَا الْمَظَاهِرُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي تَرَاهَا فِيهِ؟

٣ كَيْفَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَزُورُهُ؟

٤ لِمَاذَا تُحِبُّ هَذَا الْمَكَانَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ؟

١ اسْمُ الْمَكَانِ:	• ....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	• ....
٣ تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ:	• .... • ....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

تَقْيِيم شَامِل عَلَى دَرْسِ (هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ وَصْفًا لِمَكَانٍ مِثْلَ الْأَهْرَامَاتِ، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ: اقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ بَاكِرًا، فَوَجَدْتُ أَصْدِقَائِي يَنْتَظِرُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يَبْدَأَ الطَّابُورُ، قُلْتُ لَهُمْ مُبْتَسِمًا: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّاءُ! ابْتَسَمُوا جَمِيعًا، وَشَعَرْتُ أَنَّ الْفِنَاءَ امْتَلَأَ بِالْفَرَحِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: الَّذِي يُوَزِّعُ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ، يُوَزِّعُ السَّعَادَةَ أَيْضًا».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (يُفَرِّق): .... ٢ جَمْعَ (حَبِيب): ....

ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ كَانَ التَّلَامِيذُ يَنْتَظِرُونَ أَنْ ....

٢ الَّذِي يُوَزِّعُ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ يُوَزِّعُ .... أَيْضًا.

ج مَا أَثَرُ تَصَرُّفِ التِّلْمِيذِ فِي بِدَايَةِ الْيَوْمِ عَلَى زُمَلَائِهِ؟ ....

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

أ حَدِّدِ الْفَاعِلَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُه
١ سَاعَدَ التِّلْمِيذُ زَمِيلَهُ.	التلميذ	اسم ظاهر
٢ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا.	....	....
٣ اسْتَيْقَظْنَا فِي الصَّبَاحِ مُبَكِّرِينَ.	....	....
٤ لَعِبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.	....	....

ب حَدِّدْ نَوْعَ الضَّمِيرِ (مُنْفَصِلٍ - مُتَّصِلٍ):

١ أَنَا أُشَارِكُ فِي حَمْلَةِ النَّظَافَةِ. • ....

٢ سَاعَدْتُ صَدِيقِي فِي الْمَشْرُوعِ. • ....

٣ الْأَطْفَالُ نَظَّفُوا الْفَصْلَ. • ....

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ:

• اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمَكْتُوبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

١ (سَعَا – سَعَى) التِّلْمِيذُ لِلنَّجَاحِ.

٢ (مَشَا – مَشَى) الطِّفْلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣ (دَعَا – دَعَى) الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلَى الْمُشَارَكَةِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:
نَصٌّ شِعْرِيٌّ

لِلْجَمِيعِ

فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْخَيْرِ وَالْمَحَبَّةِ لِلْجَمِيعِ.
- يَسْتَخْرِجَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ فِي الْقَصِيدَةِ، وَيُدْرِكَ أَثَرَهَا فِي جَرْسِ النَّصِّ.
- يُفَسِّرَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.
- يُظْهِرَ تَذَوُّقًا لِجَمَالِيَّاتِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ فِي وَصْفِ التُّرَاثِ وَالْوَحْدَةِ وَالْعَطَاءِ.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ فِي الْأَبْيَاتِ.
- يُلْقِيَ الْأَبْيَاتَ إِلْقَاءً وَاضِحًا مَعَ مُرَاعَاةِ نَبَرَاتِ الصَّوْتِ وَمَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

لِلْجَمِيعْ

شِعْر: سُلَيْمَان الْعِيسَى

النُّورُ لِلْجَمِيعْ   وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ
تُرَابُنَا ذَهَبْ   وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ الْبِلَادْ
نُوَاصِلُ الْجِهَادْ
لِوَحْدَةِ الْعَرَبْ   لِأُمَّةِ الْعَرَبْ
النُّورُ لِلْجَمِيعْ   وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي   يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ





سُلَيْمَان الْعِيسَى:

سُلَيْمان الْعِيسَى شَاعِرٌ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م. تَلَقَّى دِرَاسَتَهُ الْمُبْتَدِئَةَ فِي بَلَدِهِ، ثُمَّ عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي دُورِ الْمُعَلِّمِينَ. صَدَرَتْ لَهُ أَوَّلُ أُغْنِيَةٍ فِي بَغْدَادَ، وَتَتَابَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مُؤَلَّفَاتُهُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْأَطْفَالِ، كَمَا نَالَ جَائِزَةَ دُبَيّ لِلثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٩٢م.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (لِلْجَمِيعِ)

(الْكَلِمَةُ)	مَعْنَاهَا	(الْكَلِمَةُ)	مَعْنَاهَا	(الْكَلِمَةُ)	مَعْنَاهَا
النُّور	الشُّعَاع، وَالْمُرَاد: الْحُرِّيَّة	لَهَب	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ	بِعَيْنِهَا	بِنَفْسِهَا، وَالْمُرَاد: وَحْدَهَا
		نَبْنِي	نُقِيم		
الْأَرْض السَّمْرَاء	أَرْض شَدِيدَةُ الْخُصُوبَةِ	نُوَاصِل	نَسْتَمِرّ/ نُتَابِع	تَسَانُدِي	تَعَاوُنِي
				السَّوَاعِد	الْأَيْدِي
عَزْمُنَا	إِرَادَتُنَا	الْوَحْدَة	الِاتِّحَاد	غِلَالُنَا	مَحَاصِيلُنَا

(الْكَلِمَةُ)	مُضَادُّهَا	(الْكَلِمَةُ)	مُضَادُّهَا	(الْكَلِمَةُ)	مُضَادُّهَا
النُّور	الظَّلَام	الْعَطَاء	الْحِرْمَان/ السَّلْب	وَحْدَة	تَفَرُّق
الْحُبّ	الْكُرْه	نَبْنِي	نَهْدِم	تَسَانُدِي	تَخَاذُلِي/ تَخَلِّيَّ عَنْ
الْخَيْر	الشَّرّ	نُوَاصِل	نَتَوَقَّف	—	—

(الْكَلِمَةُ)	جَمْعُهَا	(الْكَلِمَةُ)	جَمْعُهَا	(الْكَلِمَةُ)	جَمْعُهَا
النُّور	الْأَنْوَار	الْخَيْر	الْخُيُور	زَهْرَة	زَهْر/ أَزْهَار
الْأَرْض	الْأَرَاضِي	تُرَاب	أَتْرِبَة	—	—
السَّمْرَاء	السَّمْرَاوَات	أُمَّة	أُمَم	—	—

(الْكَلِمَةُ)	مُفْرَدُهَا	(الْكَلِمَةُ)	مُفْرَدُهَا	(الْكَلِمَةُ)	مُفْرَدُهَا
الْبِلَاد	الْبَلَد	السَّوَاعِد	السَّاعِد	غِلَال	غَلَّة

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

النُّــــورُ لِلْجَمِيـــــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــــعْ

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ حَقِّ كُلِّ إِنْسَانٍ فِي أَنْ يَعِيشَ فِي حُرِّيَّةٍ، وَيَدْعُو إِلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا.

وَأَرْضُنَـــا السَّمْـــرَاءْ
وَالْخَيْـــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيـــعْ

- تَتَمَيَّزُ أَرْضُنَا الْعَرَبِيَّةُ بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ وَكَثْرَةِ الْعَطَاءِ وَخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةِ، وَيَجِبُ أَنْ يُوَزَّعَ خَيْرُ الْبِلَادِ لِلْجَمِيعِ وَلِكُلِّ عَرَبِيٍّ بِالْعَدْلِ.

تُـرَابُنَـــا ذَهَـــبْ وَعَـــزْمُنَـــا لَهَـــبْ

- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ بِالذَّهَبِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى خُصُوبَتِهَا وَقِيمَتِهَا، وَشَبَّهَ إِرَادَةَ وَعَزِيمَةَ أَبْنَائِهَا بِالنَّارِ فِي قُوَّتِهَا وَلَهَبِهَا.

نَبْنِـي بِــهِ الْبِـلَادْ
نُــوَاصِـلُ الْجِهَـــادْ
لِــوَحْــدَةِ الْعَــرَبْ لِأُمَّـــةِ الْعَــرَبْ

- وَبِتِلْكَ الْأَرْضِ الْخِصْبَةِ وَعَزِيمَةِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ نَبْنِي الْبِلَادَ وَنَرْتَقِي وَنَتَقَدَّمُ، وَيَدْعُو إِلَى تَحْقِيقِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَدَمِ الِانْقِسَامِ، وَالْجِهَادِ ضِدَّ كُلِّ عَدُوٍّ دَخِيلٍ.

النُّـــورُ لِلْجَمِيـــــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
مِــنْ زَهْــرَةٍ بِعَيْنِهَـــا
لَا يُصْنَــعُ الرَّبِيـــعْ
تَسَـانَـــدِي تَسَـانَـــدِي يَـا وَحْــدَةَ السَّوَاعِــدِ

- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ التَّعَاوُنَ وَالِاتِّحَادَ؛ لِتَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ وَالْقُوَّةِ، فَالرَّبِيعُ لَا يَظْهَرُ جَمَالُهُ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ الْأَزْهَارِ نَرَى جَمَالَهُ، وَكَذَلِكَ قُوَّتُنَا لَنْ تَتِمَّ إِلَّا مِنْ خِلَالِ وَحْدَتِنَا وَتَمَاسُكِنَا.

غِـلَالُنَـا الْخَضْـرَاءْ
وَالْخَيْـرُ وَالْعَطَـاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُـونَ لِلْجَمِيـعْ

• ثُمَّ يُنْـهِي الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ مُؤَكِّدًا عَلَى أَنَّ أَرْضَنَا الْعَرَبِيَّةَ عَامِرَةٌ بِالْخَيْرَاتِ وَالثَّرَوَاتِ، مُؤَكِّدًا عَلَى ضَرُورَةِ تَوْزِيعِ الْخَيْرَاتِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ بِالْعَدْلِ.

مَوَاطِنُ الْجَمَالِ

التَّعْبِيرُ	الْجَمَالُ فِيهِ
«الْحُبُّ لِلْجَمِيعِ»:	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى نَشْرِ الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزٍ.
«تُرَابُنَا ذَهَبٌ»:	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ تُرَابَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ بِالذَّهَبِ.
«نَبْنِي بِهِ الْبِلَادَ»:	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْجُهْدَ وَالْعَمَلَ بِالْحِجَارَةِ الَّتِي تُبْنَى بِهَا الْبُيُوتُ.
«يُصْنَعُ الرَّبِيعُ»:	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ اجْتِمَاعَ الْعَرَبِ بِفَصْلِ الرَّبِيعِ.
«عَزْمُنَا لَهَبٌ»:	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْإِرَادَةَ وَالْعَزِيمَةَ الْقَوِيَّةَ بِالنَّارِ.
«السَّمْرَاء - الْعَطَاء»، «الْجِهَاد - الْبِلَاد»:	• كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
• تَكْرَارُ كَلِمَةِ «الْجَمِيعِ»:	• يَدُلُّ عَلَى تَأْكِيدِ الشَّاعِرِ عَلَى الِاتِّحَادِ وَالتَّعَاوُنِ.
• «تَسَانَدِي»:	• أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ، وَتَكْرَارُهُ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْعَرَبِ لِيُحَقِّقُوا التَّقَدُّمَ.

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ عَلَى شِعْرِ «لِلْجَمِيعِ»

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
١ إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟	يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الْحُرِّيَّةِ وَنَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.
٢ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ؟	وَصَفَهَا بِأَنَّهَا سَمْرَاءُ، كَثِيرَةُ الْعَطَاءِ وَالْخَيْرَاتِ.
٣ لِمَنْ تَكُونُ خَيْرَاتُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؟	تَكُونُ لِجَمِيعِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
٤ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ تُرَابَنَا وَعَزْمَنَا؟	وَصَفَ تُرَابَنَا بِالذَّهَبِ، وَعَزْمَنَا بِاللَّهَبِ.
٥ كَيْفَ نَبْنِي الْبِلَادَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ؟ وَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَ وَطَنِنَا الْعَرَبِيِّ؟	نَبْنِي الْبِلَادَ بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ، أَنْ نُجَاهِدَ وَنُدَافِعَ عَنْهُ وَنَحْمِيَهُ.
٦ مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: «مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ»؟	يَقْصِدُ أَنَّ الْوَحْدَةَ بَيْنَ الْعَرَبِ سَبَبُ التَّقَدُّمِ.
٧ مَاذَا أَفَادَ تَكْرَارُ «تَسَانَدِي تَسَانَدِي»؟	أَفَادَ الْحَثَّ عَلَى التَّعَاوُنِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ؛ لِتَحْقِيقِ الْوَحْدَةِ.
	بِالتَّعَاوُنِ وَالتَّرَابُطِ وَالتَّمَاسُكِ.
٨ مَا أَهَمِّيَّةُ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ؟	تُقَدِّمُ لَهُ الْخَيْرَاتِ الْكَثِيرَةَ وَالْعَطَاءَ الْوَفِيرَ.
٩ مَاذَا أَفَادَ وَصْفُ الْغِلَالِ بِالْخَضْرَاءِ؟	دَلَّ عَلَى كَثْرَةِ الْخَيْرَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ.
١٠ لِمَاذَا كَرَّرَ الشَّاعِرُ: «لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ»؟	لِتَأْكِيدِ فِكْرَةِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَالْعَرَبُ كُلُّهُمْ إِخْوَةٌ.

الْإِيقَاعُ الصَّوْتِيُّ (حَرْفُ الْقَافِيَةِ)

حَرْفُ الْقَافِيَةِ تَوَافُقُ آخِرِ الْأَبْيَاتِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ يَلْزَمُ تَكْرَارُ نَوْعِهِ فِي كُلِّ بَيْتٍ؛ مِمَّا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا تَطْرَبُ لَهُ الْأُذُنُ.

ـ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ لَاحِظْ:

يَا خَالِقَ الْأَكْوَانْ   لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانْ
وَهَبْتَهُ الْعُيُونْ   وَفَوْقَهَا الْجُفُونْ
وَالْوَجْهَ وَالْخَدَّيْنْ   وَالْأَنْفَ وَالْأُذُنَيْنْ

نُلَاحِظُ اتِّحَادَ الْقَافِيَةِ فِي آخِرِ الْأَبْيَاتِ فِي حَرْفِ (نْ): الْإِنْسَانْ، الْجُفُونْ، الْأُذُنَيْنْ.

نشاط ١ **اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

صَدِيقِي ذَكِيٌّ   صَدِيقِي نَبِيلْ
كَرِيمٌ مُحِبٌّ   لَطِيفٌ أَصِيلْ

١ الْقَافِيَةُ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ: ....

(ذَكِيٌّ، نَبِيل ـ ذَكِيٌّ، مُحِبٌّ ـ نَبِيل، أَصِيل)

٢ حَرْفُ الْقَافِيَةِ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ: .... (اللَّامُ ـ الْبَاءُ ـ الْيَاءُ)

٣ فَائِدَةُ الْقَافِيَةِ: ....

(تُوَضِّحُ الْمَعْنَى ـ تُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا تَطْرَبُ لَهُ الْأُذُنُ ـ تَقْوِيَةُ الْمَعْنَى)

نشاط ٢ **اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا قَافِيَةٌ:**

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا   مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ   يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ
هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ   فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا قَافِيَةٌ هِيَ: ....، ....، ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِقَافِيَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

يَا أَطْفَالًا كَالْأَقْمَارْ غَنُّوا غَنُّوا كَالْأَطْيَارْ
نَمْلَأُ هَذَا الْكَوْنَ صِيَاحًا نَشْدُو نَرْقُصُ كَالـ..........

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ

تَذَكَّرْ أَنَّ

التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ:
هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِإِظْهَارِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ: «الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ».

نشاط ٤ (أ) اقْرَأِ الْبَيْتَ التَّالِيَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي:

تُرَابُنَا ذَهَبْ وَعَزْمُنَا لَهَبْ

١ كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: ....

٢ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:	كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ	التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ
١ مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادْ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادْ	.... ،	....
٢ نَبْنِي بِهِ الْبِلَادْ نُوَاصِلُ الْجِهَادْ	.... ،	....
٣ اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا	.... ،	....

الْفَرْقُ بَيْنَ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ وَالْقَافِيَةِ

١ الْقَافِيَةُ:

تَكُونُ فِي آخِرِ الْأَبْيَاتِ، وَتَكُونُ بَيْنَ أَكْثَرَ مِنْ بَيْتٍ، وَلَا تَكُونُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْبَيْتِ الْوَاحِدِ فَقَطْ، وَكُلُّ قَافِيَةٍ تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ بِهَا كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ، وَلَيْسَ الْعَكْس.

٢ كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

تَكُونُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْبَيْتِ الْوَاحِدِ وَنِهَايَةِ الْأَبْيَاتِ أَيْضًا.

- لَاحِظِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

وَلِي وَطَنٌ أَعِيشُ عَلَـى هَـوَاهُ ... وَلَـنْ أَحْيَا عَلَـى أَرْضٍ سِـوَاهُ

بَنَى التَّارِيخُ أَهْرَامًـا وَمَجْـدًا ... وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِي سَمَاهُ

- كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: (هَوَاهُ، سِوَاهُ)، وَيَجُوزُ (سِوَاهُ، سَمَاهُ).

- كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ: (سِوَاهُ، سَمَاهُ)، وَلَا يَجُوزُ (هَوَاهُ، سِوَاهُ)؛ لِأَنَّهَا بَيْنَ شَطْرَيِ الْبَيْتِ، وَالْقَافِيَةُ تَكُونُ مُرْتَبِطَةً بِنِهَايَةِ الْأَبْيَاتِ، وَلَيْسَ بِشَطْرَيِ الْبَيْتِ الْوَاحِدِ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى شِعْرِ (لِلْجَمِيعِ)

نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

النُّـــورُ لِلْجَمِيـــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـعْ
وَأَرْضُنَـــا السَّمْـــرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ اسْمًا: .... ٢ فِعْلًا: ....

٣ مُضَادَّ (الشَّرّ): .... ٤ مُفْرَدَ (الْأَنْوَار): ....

ب) أَكْمِلْ: ١ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ ....

٢ الْحُرِّيَّةُ وَالْحُبُّ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِـ ....

ج) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: (السَّمْرَاءُ) ....

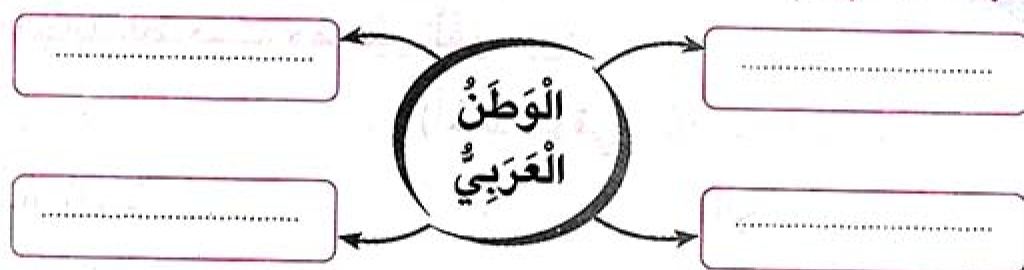
د) إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ ....

هـ) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ؟ ....

و) اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (لِلْجَمِيعِ) مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِي:

«تُرَابُنَا أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ وَعَزْمُنَا وَإِرَادَتُنَا مِنْ نَارٍ» ....

ز) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



ح) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْخَيْرُ وَالْحُبُّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلْجَمِيعِ. ( )

٢ يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ. ( )

٣ حَثَّ الشَّاعِرُ أُمَّةَ الْعَرَبِ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُسَانَدَةِ. ( )

نشاط ٢ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: قَالَ الشَّاعِرُ:

النُّــورُ لِلْجَمِيــعْ وَالْحُــبُّ لِلْجَمِيــعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْــرَاءْ
وَالْخَيْـرُ وَالْعَطَــاءْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَصَفَ الشَّاعِرُ التُّرَابَ فِي النَّصِّ: .... (بِالذَّهَبِ - بِالْفِضَّةِ - بِالنُّحَاسِ)

٢ جَاءَتْ كَلِمَةُ (السَّوَاعِد) فِي النَّصِّ بِمَعْنَى ....

(الْأَيْدِي - الْمُسَاعَدَةِ - الْأَرْجُلِ)

ب عَلَامَ يَحُثُّ الشَّاعِرُ النَّاسَ؟ ....

ج هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ: مُفْرَدَ (الْأَنْوَار): ....، وَمُضَادَّ(الْكُرْه): ....

د أَكْمِلْ: مُؤَلِّفُ النَّصِّ هُوَ: ....، وَجِنْسِيَّتُهُ: ....

هـ وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (الْحُبُّ لِلْجَمِيعْ): ....

نشاط ٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَرْضُنَـا السَّمْـــرَاءْ
وَالْخَيْـرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَائِلُ النَّصِّ: .... (أَحْمَد شَوْقِي - سُلَيْمَان الْعِيسَى - حَافِظ إِبْرَاهِيم)

٢ مُضَادُّ (السَّمْرَاء): .... (الْحَمْرَاء - الصَّفْرَاء - الْبَيْضَاء)

٣ جَمْعُ (أَرْض): .... (أَرَاضٍ - رِيَاض - أَرْضِيَّات)

٤ يَحُثُّ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَلَى: .... (الْحُبِّ - الْحِقْدِ - الْأَنَانِيَّةِ)

ب اكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي:

• «إِرَادَتُنَا وَعَزْمُنَا مِنْ نَارٍ، وَتُرَابُنَا أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ».

نشاط ٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: قَالَ الشَّاعِرُ:

تُرَابُنَا ذَهَبْ عَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ الْبِلَادْ
نُوَاصِلُ الْجِهَادْ
لِوَحْدَةِ الْعَرَبْ لِأُمَّةِ الْعَرَبْ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مُرَادِفَ (عَزْمنا): .... ٢ مُرَادِفَ (نُوَاصِل): ....
٣ جَمْعَ (أُمَّة): .... ٤ مُفْرَدَ (الْبِلَاد): ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- يَحُثُّ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى .... (الْحُبِّ ـ الْكُرْهِ ـ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ)

ج اكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي:
- «النُّورُ وَالْحُبُّ وَالْأَرْضُ وَالْخَيْرُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ».

د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (تُرَابُنَا ذَهَبْ): ....

نشاط ٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: قَالَ الشَّاعِرُ:

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي: ١ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٢ جَمْعَ (سَاعِد): ....
٣ كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا (السَّمْرَاء): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١ الْخَيْرُ وَالْحُبُّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلْجَمِيعِ. ( )
٢ حَثَّ الشَّاعِرُ أُمَّةَ الْعَرَبِ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُسَانَدَةِ. ( )
٣ يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ. ( )

ج وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (يُصْنَعُ الرَّبِيعُ): ....

نشاط ٦ **اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: قَالَ الشَّاعِرُ:**

النُّــورُ لِلْجَمِيعْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيــعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ
وَالْخَيْــرُ وَالْعَطَــاءْ
لَا بُــدَّ أَنْ يَكُــونَ لِلْجَمِيــعْ
تُرَابُنَــا ذَهَبْ وَعَــزْمُنَــا لَهَــبْ

أ قَائِلُ النَّصِّ: ....

ب عَلَامَ يَحُثُّ الشَّاعِرُ النَّاسَ فِي النَّصِّ؟ ....

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ التُّرَابَ بِـ: ....

د **اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِي:**

- «إِرَادَتُنَا وَعَزْمُنَا مِنْ نَارٍ، وَتُرَابُنَا أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ».

....

هـ وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (عَـزْمُنَا لَهَبْ): ....

نشاط ٧ **اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: قَالَ الشَّاعِرُ:**

غِلَالُنَا الْخَضْـرَاءْ
وَالْخَيْــرُ وَالْعَطَـاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

أ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:**

١ مُرَادِفَ (مَحَاصِيلَنَا): .... ٢ مُضَادَّ (الشَّرّ): ....

٣ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

ب **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ قَائِلُ النَّصِّ: .... (أَحْمَد شَوْقِي ـ سُلَيْمَان الْعِيسَى ـ حَافِظ إِبْرَاهِيم)

٢ طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ يَكُونَ الْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ لِـ .... (عَائِلَتِهِ ـ بَلَدِهِ ـ الْجَمِيعِ)

٣ التَّعْبِيرُ بِقَوْلِهِ (تُرَابُنَا ذَهَبْ) تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ ـ مَجَازِيٌّ ـ اسْتِفْهَامِيٌّ)




اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ — عَلَى شِعْرِ (لِلْجَمِيعِ)

(الأزهر الشريف)

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «تُرَابُنَا ذَهَبٌ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ - كِلَاهُمَا)

٢ يَحُثُّ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى .... (الْحُبِّ - الْكُرْهِ - كِلَيْهِمَا)

٣ كُلَّمَا اشْتَدَّ الْحَرِيقُ زَادَ اللَّهَبُ، مَعْنَى كَلِمَةِ «اللَّهَب»: ....

(الْهُدُوءِ - مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ - كِلَاهُمَا)

٤ وَصَفَ الشَّاعِرُ التُّرَابَ بِـ .... (الذَّهَبِ - الْفِضَّةِ - النُّحَاسِ)

٥ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ ....

(أَحْمَد شَوْقِي - سُلَيْمَان الْعِيسَى - حَافِظ إِبْرَاهِيم)

٦ وُلِدَ الشَّاعِرُ (سُلَيْمَانُ الْعِيسَى) عَامَ .... م. (١٩٢١ - ١٩٩٢ - ١٩٤٥)

٧ «عَزْمُنَا لَهَبٌ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ - كِلَاهُمَا)

٨ طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونَ الْوَحْدَةُ لِـ .... (عَائِلَتِهِ - بَلَدِهِ - أُمَّةِ الْعَرَبِ)

٩ حَثَّ الشَّاعِرُ أُمَّتَهُ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى ....

(التَّخَاذُلِ - الْوَحْدَةِ وَالتَّعَاوُنِ - اللَّعِبِ وَالسُّرُورِ)

١٠ وَصَفَ الشَّاعِرُ إِرَادَةَ الْعَرَبِ بِأَنَّهَا .... (ضَعِيفَةٌ - لَهَبٌ - هَادِئَةٌ)

١١ أَقْبَلْنَا عَلَى الْعَمَلِ، وَعَزْمُنَا مِنْ حَدِيدٍ، مَعْنَى كَلِمَةِ «عَزْمُنَا»: ....

(حُبُّنَا - ضَعْفُنَا - إِرَادَتُنَا)

١٢ «نَبْنِي بِهِ الْبِلَادَ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ - كِلَاهُمَا)

١٣ الشَّاعِرُ (سُلَيْمَان الْعِيسَى) شَاعِرٌ .... (مِصْرِيٌّ - لُبْنَانِيٌّ - سُورِيٌّ)

١٤ «لَا تُبْنَى الْأَوْطَانُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرِّجَالِ» مَعْنَى «سَوَاعِد»: .... (أَرْجُل - أَوْجُه - أَيْدِي)

١٥ «مَا أَشْهَى غِلَالَ حُقُولِنَا!» مُفْرَدُ «غِلَال»: .... (غَلَّات - أَغْلَال - غَلَّة)

(نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ) نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى عَلَى شِعْرٍ (لِلْجَمِيعِ)

نشاط ١ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعَدَاءْ ... لَا حِقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءْ
أَزْهَارُ الْحُبِّ تُظَلِّلُنَا ... فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَنْدَاءْ
نَتَقَاسَمُ خُبْزَ مَحَبَّتِنَا ... وَنَشُدُّ عَلَى أَيْدِي الضُّعَفَاءْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (يَسُود): .... (يَبْعُد - يَأْتِي - يَظْهَر - يَنْتَشِر)

٢ مُضَادُّ (الضُّعَفَاء): .... (الْأَقْوِيَاء - الْعُظَمَاء - الْأَصْحَاب - الْعُلَمَاء)

ب أَكْمِلْ: «أَزْهَارُ الْحُبِّ» تَعْبِيرٌ: ....

نشاط ٢ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَفْسِي فِدَاكِ مِصْرَنَا ... يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي
نَرْوِي غِلَالَ أَرْضِنَا ... بِعَزْمِنَا لِتَحْصُدِي

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (سَاعِدِي): .... (يَدِي - رِجْلِي - قَلْبِي)

٢ (يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي) تَعْبِيرٌ: .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

ب هَاتِ: مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (سَاعِدِي). ....

قِصَّةٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ

جَارُنَا الْجَدِيدُ

فِي صَبَاحٍ هَادِئٍ، اسْتَيْقَظَتْ أَمِينَةُ عَلَى صَوْتِ طَرْقٍ خَفِيفٍ عَلَى الْبَابِ.

فَتَحَتْ وَالِدَتُهَا لِتَجِدَ رَجُلًا مُسِنًّا يَحْمِلُ صُنْدُوقًا مِنَ الْكُتُبِ وَابْتِسَامَةً وَدُودَةً، وَقَالَ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَنَا جَارُكُمُ الْجَدِيدُ فِي الشَّقَّةِ الْمُقَابِلَةِ».

رَحَّبَتْ بِهِ الْأُمُّ، ثُمَّ أَغْلَقَتِ الْبَابَ مُبْتَسِمَةً: «يَبْدُو أَنَّهُ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ، لَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ صَوْتَهُ مُرْتَفِعٌ قَلِيلًا حِينَ يَتَحَدَّثُ فِي الْهَاتِفِ». فِي الْمَسَاءِ، كَانَ الْجَارُ الْجَدِيدُ يَضَعُ أُغْنِيَةً قَدِيمَةً، لَكِنَّ أَمِينَةَ سَمِعَتِ الْجِيرَانَ يَتَذَمَّرُونَ: «النَّاسُ تَبْحَثُ عَنِ الْهُدُوءِ، وَهُوَ جَاءَ يُزْعِجُنَا».

نَظَرَتْ أَمِينَةُ مِنْ نَافِذَتِهَا فَرَأَتْهُ يَجْلِسُ وَحْدَهُ يَقْرَأُ، وَبِجَانِبِهِ كُوبُ شَايٍ.

كَتَبَتْ لَهُ وَرَقَةً صَغِيرَةً: «مَرْحَبًا يَا عَمُّ، أَنَا جَارَتُكَ أَمِينَةُ، أَحْبَبْتُ الْمُوسِيقَى الَّتِي تَسْمَعُهَا، إِنَّهَا تُذَكِّرُنِي بِجَدِّي».

وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ عَتَبَةِ بَابِهِ، انْدَهَشَ الرَّجُلُ حِينَ وَجَدَ الْوَرَقَةَ عَلَى عَتَبَةِ بَابِهِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي طَرَقَ بَابَهُمْ وَمَعَهُ طَبَقُ كُنَافَةٍ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «هَذِهِ الْهَدِيَّةُ مِنَ الْجَارِ الَّذِي أَزْعَجَكُمْ قَلِيلًا».

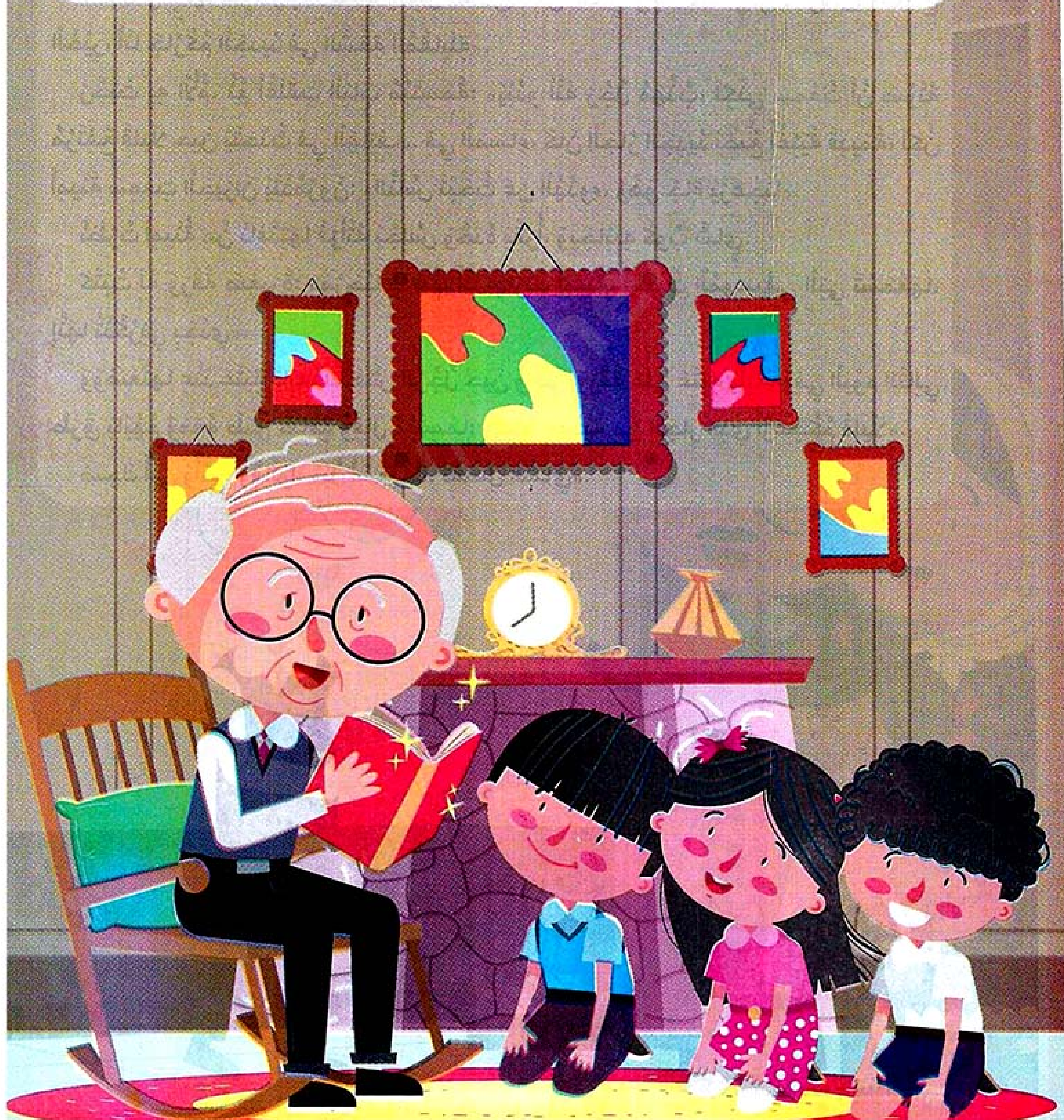
ضَحِكَ أَبِي وَأُمِّي وَقَالُوا: «بَلْ أَسْعَدْتَنَا، تَفَضَّلِ الشَّايَ».



اعْتَذَرَ الْجَارُ عَنِ الصَّوْتِ الْعَالِي، وَجَلَسُوا مَعًا يَشْرَبُونَ الشَّايَ، وَرَوَى لَهُمْ قِصَصًا مِنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ عَنِ الْقَاهِرَةِ الْقَدِيمَةِ وَذِكْرَيَاتِهِ فِي الْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ الْجَارُ يَخْفِضُ صَوْتَ الْأَغَانِي، وَصَارَ الْجِيرَانُ يُلْقُونَ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَأَصْبَحَ بَيْتُهُ مَقْصِدَ الْأَطْفَالِ؛ لِيَسْمَعُوا مِنْهُ الْحِكَايَاتِ.

قَالَتْ أَمِينَةُ وَهِيَ تُوَدِّعُهُ ذَاتَ يَوْمٍ: «كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْهُدُوءَ يَعْنِي الصَّمْتَ، لَكِنَّنِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ السَّلَامَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ نَجِدَ فِي اخْتِلَافِ الْآخَرِينَ جَمَالًا يُسْعِدُنَا».



نُصُوصُ اسْتِمَاعٍ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)

ـ نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (١):

يَمُرُّ الْإِنْسَانُ أَحْيَانًا بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ، وَهُنَا تَظْهَرُ قِيمَةُ الصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ. فَهُوَ لَا يَتْرُكُ صَدِيقَهُ وَحْدَهُ، بَلْ يُسَانِدُهُ بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ، وَيُخَفِّفُ عَنْهُ حُزْنَهُ، وَيَمْنَحُهُ الْأَمَلَ. فَالصَّدِيقُ وَقْتَ الشِّدَّةِ كَنْزٌ لَا يُعَوَّضُ.

ـ نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٢):

شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالْقَلَقِ قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا سَلْمَى، وَشَجَّعَتْهَا بِكَلِمَاتٍ جَمِيلَةٍ، وَذَكَّرَتْهَا بِقُدْرَاتِهَا. وَبَعْدَ النَّجَاحِ، شَكَرَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا، فَعَرَفَتْ أَنَّ الْوَفَاءَ وَالتَّشْجِيعَ يُقَوِّيَانِ الصَّدَاقَةَ.

ـ نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٣):

الصِّدْقُ مِنْ أَعْظَمِ الصِّفَاتِ الَّتِي تَرْفَعُ مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ. فَالْإِنْسَانُ الصَّادِقُ يَثِقُ بِهِ النَّاسُ وَيُحِبُّونَهُ. وَالصِّدْقُ يَجْعَلُ الْقَلْبَ مُطْمَئِنًّا وَالضَّمِيرَ مُرْتَاحًا. كَمَا أَنَّهُ سَبَبٌ فِي نَيْلِ رِضَا اللَّهِ وَمَحَبَّةِ النَّاسِ. وَيَعِيشُ الصَّادِقُ حَيَاةً هَادِئَةً خَالِيَةً مِنَ الْخَوْفِ وَالْقَلَقِ؛ وَلِهَذَا يَبْقَى الصِّدْقُ زِينَةَ الْأَخْلَاقِ وَمِيزَانَ الْأَعْمَالِ

نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (١):

الْحُلْمُ يَسْكُنُ قَلْبَ كُلِّ إِنْسَانٍ، لَكِنَّهُ لَا يَتَحَقَّقُ بِالِانْتِظَارِ وَالتَّمَنِّي. فَالتَّخْطِيطُ هُوَ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ، حَيْثُ يُحَدِّدُ الْإِنْسَانُ خُطُوَاتِهِ بِوُضُوحٍ، وَيَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ وَمَتَى يَبْدَأُ. وَعِنْدَمَا يَضَعُ الشَّخْصُ خُطَّةً لِحُلْمِهِ، يُصْبِحُ أَقْرَبَ إِلَى النَّجَاحِ؛ لِأَنَّ التَّخْطِيطَ يُنَظِّمُ الْوَقْتَ وَيَجْعَلُ الْجُهْدَ مُثْمِرًا، وَيُحَوِّلُ الْحُلْمَ مِنْ فِكْرَةٍ إِلَى وَاقِعٍ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٢):

لَا يَكْفِي أَنْ نَحْلُمَ، بَلْ يَجِبُ أَنْ نَجْتَهِدَ وَنَسْعَى لِتَحْقِيقِ مَا نَتَمَنَّاهُ. فَالطَّرِيقُ إِلَى الْحُلْمِ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ، وَقَدْ يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَسْلِمُ. وَمَعَ كُلِّ مُحَاوَلَةٍ جَدِيدَةٍ يَقْتَرِبُ خُطْوَةً مِنَ النَّجَاحِ، فَالِاجْتِهَادُ وَالْعَمَلُ الْمُسْتَمِرُّ هُمَا سِرُّ الْوُصُولِ إِلَى الْأَحْلَامِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٣):

تَلْعَبُ الْأُسْرَةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِ الْأَبْنَاءِ، فَهِيَ مَصْدَرُ التَّشْجِيعِ وَالدَّعْمِ. عِنْدَمَا يَشْعُرُ الطِّفْلُ أَنَّ أُسْرَتَهُ تُؤْمِنُ بِقُدُرَاتِهِ تَزْدَادُ ثِقَتُهُ بِنَفْسِهِ وَيَجْتَهِدُ أَكْثَرَ. كَمَا تُسَاعِدُ الْأُسْرَةُ أَبْنَاءَهَا عَلَى تَنْظِيمِ وَقْتِهِمْ، وَتُقَدِّمُ لَهُمُ النَّصِيحَةَ، مِمَّا يَجْعَلُ الطَّرِيقَ إِلَى الْحُلْمِ أَسْهَلَ وَأَكْثَرَ أَمَانًا.

نُصُوصُ اسْتِمَاعٍ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ)

ـ نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (١):

كَانَ سَامِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَبَدَأَ أَحَدُهُمْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِهِ مَازِحًا، فَشَعَرَ سَامِرٌ بِأَنَّ هَذَا الْأَمْرَ يُضَايِقُهُ.

قَالَ سَامِرٌ بِصَوْتٍ حَازِمٍ: «مِنْ فَضْلِكَ، هَذَا لَا يُعْجِبُنِي، يَجِبُ أَنْ تَتْرُكَ مِسَاحَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا».

اعْتَذَرَ صَدِيقُهُ وَقَالَ: «لَنْ أُكَرِّرَ ذَلِكَ، فَـاحْتِرَامُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ مُهِمٌّ».

ـ نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٢):

فِي الصَّفِّ، كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ دَرْسًا عَنِ الِاحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ، وَقَالَتْ: «عِنْدَمَا نَتْرُكُ مَسَافَةً مُنَاسِبَةً بَيْنَنَا، وَنَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً، فَإِنَّنَا نَنْشُرُ الْوُدَّ وَالتَّقْدِيرَ بَيْنَ الْجَمِيعِ».

فَكَّرَ الطُّلَّابُ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يُحَافِظَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حُدُودِ الْآخَرِينَ».

ـ نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٣):

«يَجِبُ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ أَنْ يُعَلِّمُوا الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ جَمِيعَ الطُّرُقِ لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِهِم. أَخْبِرْ طِفْلَكَ أَنَّ أَعْضَاءَهُ الْخَاصَّةَ تُسَمَّى «خَاصَّةً» لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مُتَاحَةَ الرُّؤْيَةِ لِلْجَمِيعِ. اشْرَحْ لَهُ أَنَّ الْوَالِدَيْنِ يُمْكِنُهُمَا رُؤْيَةُ جَسَدِهِ عَارِيًا لِمَرْحَلَةٍ مُعَيَّنَةٍ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَرَاهُ الْأَشْخَاصُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ وَهُوَ يَرْتَدِي مَلَابِسَهُ. وَأَخْبِرْ طِفْلَكَ بِشَكْلٍ صَارِمٍ -مَعَ التَّمْثِيلِ ـ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يَلْمِسَ أَعْضَاءَهُ الْخَاصَّةَ، وَلَا أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ لَمْسَ الْأَجْزَاءِ الْخَاصَّةِ لِشَخْصٍ آخَرَ».

الأستاذ

اللغة العربية 2026



بوكليت الدرجة النهائية



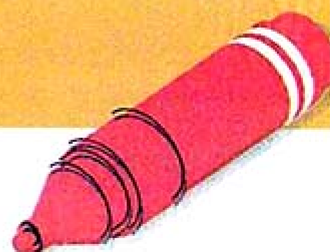
الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

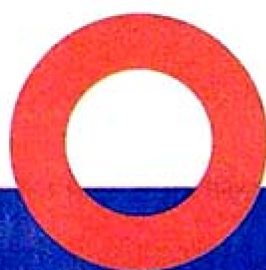
إعداد

أ. محمود مصطفى خشبة

المحتويات










التَّقْيِيمَاتُ الْأُسْبُوعِيَّةُ لِشَهْرِ فِبْرَايِرَ

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (نافذة الصداقة)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ) مَعْنَى: (١) رنَّ: .... (٢) يحب: .... (٣) أبين: ....

ب) مُضَادُّ: (١) الصداقة: .... (٢) يحب: .... (٣) كثيرًا: ....

ج) جَمْعُ: (١) غرفة: .... (٢) جرس: .... (٣) الباب: ....

د) مُفْرَدُ: (١) الأنشطة: .... (٢) أصدقاء: .... (٣) التمارين: ....

هـ) ماذا يحب يوسف؟ وبِمَ يستمتع؟ ....

و) لماذا شعر يوسف بالحزن؟ وماذا تمنى؟ ....

ز) ماذا فعل أمجد مع صديقه يوسف عندما زاره؟ ....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) تقوم الصداقة الحقيقية على .... (الأنانية ـ التعاون ـ الغضب)

(٢) يساعد التعاون على ....

(زيادة الخلاف ـ إضاعة الوقت ـ إنجاز الأعمال بسرعة ودقة)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) التعاون يقوي العلاقة بين الأصدقاء. ( )

(٢) الصديق الوفي لا يتعاون مع صديقه. ( )

تقْيِيمُ الأُسْبُوعِ الثَّانِي (هل فكرت قبل أن تنشر؟) و (مراجعة على ركني الجملة الاسمية)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ تؤذينا: .... ٢ تغير: .... ٣ يهتفون: ....
٤ تطفئ بريق قلبه، المراد: .... ٥ الحواجز: ....

ب مُضَادُّ: ١ يهتفون: .... ٢ الطيبة: .... ٣ عناية: ....

ج جَمْعُ: ١ دواء: .... ٢ منشور: .... ٣ الفتاة: ....

د مُفْرَدُ: ١ الحواجز: .... ٢ الزهور: .... ٣ عبارات: ....

هـ هل للكلمات قوة؟ ولماذا؟ ....

و مم كانت تخاف الطفلة؟ وكيف طمأنتها الأم؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

التشجيع بمثابة وقود للروح، فهو يمنح الإنسان الدافع اللازم للاستمرار خاصة عند مواجهة الصعوبات. كلمة طيبة أو لفتة كريمة كفيلة بإعادة إحياء تقدير الذات والثقة بالنفس. وقد أظهرت الدراسات أن الأفراد الذين يتلقون الدعم والتشجيع بانتظام يتمتعون بصحة نفسية أفضل، كما يعزز التشجيع الشعور بالتواصل ويذكرنا بأننا لسنا وحدنا في معاناتنا.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الصعوبات): .... (التسهيلات - العقبات - الأفراح)
٢ مضاد (يمنح): .... (يعطي - يفرح - يسلب)
٣ جمع (الدافع): .... (الدافعون - الدوافع - المدافع)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الأفراد الذين يتلقون الدعم بانتظام يتمتعون بصحة نفسية أفضل. ( )
٢ الكلمات السيئة تمنح الإنسان تقدير الذات والثقة بالنفس. ( )

نشاط ٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ النُّجُومُ مُضِيئَةٌ: ....

٢ التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ: ....

تقييم الأسبوع الثالث

(الألف اللينة في الحروف)
و(كتابة وصف حدث)

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ رجع العامل .... المصنع. (إلى - إلا - إلي)

٢ وضعت الكتاب .... الطاولة. (علا - على - علي)

٣ ذاكـــرت .... الصباح. (حتا - حتى - حتي)

نشاط ٢ اقرأ نموذج وصف الحدث التالي، وحلله إلى عناصره:

رحلة إلى الأهرامات

في يومٍ مشمسٍ، ذهبت مع معلمتي في رحلةٍ مدرسيةٍ إلى أهرامات الجيزة، وكان الجميع يشعر بالحماس والفرح.

عند وصولنا، رأيتُ الأهرامات الشامخة تقف كأنها تحكي تاريخًا عظيمًا، وسمعتُ شرح المرشد السياحي عن بنائها وأسرارها، فأثار ذلك دهشتي وإعجابي.

شاهدتُ تمثال أبي الهول، وتأملتُ ملامحه القوية، والتقطنا صورًا تذكارية مع أصدقائنا. وشعرتُ بالفخر بعظمة حضارة بلادي، واستمتعتُ بالهواء النقي والمنظر الجميل.

وفي نهاية الرحلة، عدنا إلى المدرسة سعداء، وقد تعلمنا الكثير عن تاريخ مصر القديم، وكانت رحلة ممتعة لا تُنسى.

١ اسم الحدث:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل الحدث:	....
٤ الخاتمة:	....

تقييم الأسبوع الرابع على (كلمات تبني وكلمات تهدم) و(الجملة الفعلية: الفعل، الفاعل)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ فناء: .... ٢ أمزح معه: .... ٣ أزعجك: ....

٤ دون: ....

ب مُضَادُّ: ١ غريبة: .... ٢ المزاح: .... ٣ حزين: ....

ج جَمْعُ: ١ فناء: .... ٢ حقيبة: .... ٣ طريقة: ....

د مُفْرَدُ: ١ الآخرين: .... ٢ تصرفات: .... ٣ الأصدقاء: ....

هـ ماذا فعل عمر عندما رأى صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة؟ ....

و بم نصحت المعلمة عمر؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

للكلمة تأثير كبير على المتحدث والمستمع على حد سواء، فهي بالنسبة للمستمع قد تكون محفزة له على بذل الجهد، وقد تواسيه وتخفف عنه ضغوط الحياة، كما أنها تساعده على تقبل ذاته وإصلاح أخطائه. وعلى الجانب الآخر فإن التحقير والسخرية والتركيز على السلبيات يترك في نفس المستمع آثارًا سلبية شديدة، قد تمتد إلى حد المعاناة من القلق والاكتئاب والعزلة.

أ استخرج من الفقره:

١ مرادف (مشجعة): .... ٢ مضاد (إفساد): ....

ب اذكر بعض الآثار الإيجابية للكلمة على المستمع. ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التحقير والسخرية يترك في نفس المستمع آثارًا إيجابية. ( )

٢ من الآثار السلبية للكلمة السيئة المعاناة من القلق والاكتئاب والعزلة. ( )

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ نَامَ الطِّفْل. ٢ نَزَلَ الْمَطَر مِنَ السَّمَاءِ.

٣ نَصَحَ الْمُعَلِّم الطُّلَّابَ.

تقييم الأسبوع الخامس على درس (مصر لنا منذ القدم)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: رمز: .... الجلال: .... نفتديها: ....
حيينا: .... مكرمين: .... الحرم: ....

ب مُضَادُّ: الحياة: .... الجلال: .... نبني: ....

ج جَمْعُ: رمز: .... أم: .... الحياة: ....

د مُفْرَدُ: الفنون: .... الأولون: .... العهود: ....

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

١ (الفنون - الأولون) - (مكرمين - للبنين) - (البناء - السماء): ....

٢ (مصر انهضي): ....

٣ (نفتديها أجمعين): ....

٤ (فيها حيينا مكرمين): ....

٥ (هى الحمى وهى الحرم): ....

نشاط ٣ اقرأ الأبيات، ثم أجب:

مصر لنا منذ القدم   رمز الجلال والعظم
مصر انهضي يحيا العلم
أم العلوم والفنون   ساد بنوها الأولون

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبيات:

١ مَعْنَى (علامة): .... مضاد (يموت): ....

ب أكمل: قائل هذا النص هو الشاعر ....

ج بم وصف الشاعر مصر في البيت الأول؟ وماذا تمنى لها؟ ....

التَّقْيِيمَاتُ الْأُسْبُوعِيَّةُ لِشَهْرِ مَارِسَ

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ السَّادِسِ على نص الاستماع (مصنع الأحلام)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ يُشِعُّ: .... ٢ الجذابة: .... ٣ ركن: ....

ب مُضَادُّ: ١ مرتبة: .... ٢ التالي: .... ٣ نهاية: ....

ج جَمْعُ: ١ ركن: .... ٢ زميل: .... ٣ خطة: ....

د مُفْرَدُ: ١ أبناء: .... ٢ جدران: .... ٣ الأحلام: ....

هـ ما السؤال الذي كتبته المعلمة على السبورة؟ ....

و ماذا يريد أن يصبح مازن في المستقبل؟ ....

ز ما الخطة التي وضعها مازن كي يحقق حلمه ويصبح مؤلفًا للقصص؟ ....

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة التالية، ثم أجب:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الحلم هو مجرد تمنٍّ دون عمل. ( )

٢ تحديد الهدف بوضوح يساعد على تحقيق الحلم. ( )

٣ كل حلم يبدأ بفكرة ثم يتحول إلى هدف بالعمل. ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الحلم هو .... (راحة فقط ـ هدف يسعى إليه الإنسان ـ أمر مستحيل)

٢ يساعد الحلم الواضح الإنسان على ....

(التردد ـ إضاعة الوقت ـ معرفة الطريق الصحيح)

تقييم الأسبوع السابع
على (مدينة تبنى بالحلم)
و(الفاعل: المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ شاهقة: .... ٢ يروي: .... ٣ يبدو: ....
٤ أدركت: ....

ب مُضَادُّ: ١ حقيقية: .... ٢ أدركت: .... ٣ شاهقة: ....

ج جَمْعُ: ١ ممر: .... ٢ العالَم: .... ٣ زيارة: ....

د مُفْرَدُ: ١ زوَّار: .... ٢ أحياء: .... ٣ بطولات: ....

هـ ماذا وجد نبيل عندما ذهب مع أمه لزيارة خاله؟ ....

و صف مدينة العلمين كما ذكرها خال نبيل. ....

ز مهارة التخطيط تتطلب ثلاث مراحل.. فما هي كما تفهم من الدرس؟
....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

مع اقتراب كل سنة جديدة يحلم الجميع بتحقيق أهداف جديدة سواء على الصعيد الشخصي أو المهني. لكن الوصول لتلك الأهداف لا يحدث صدفة، فهو يعتمد على عدة عوامل منها: وضوح الهدف، التنظيم والإصرار. إن كتابة الأهداف على ورقة أمامك مع تحديد خطة تنفيذ واضحة يزيد من فرص تحقيقها بنجاح

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد (وضوح): .... (ظهور ـ غموض ـ خوف)

٢ مفرد (أهداف): .... (هادف ـ هادفة ـ هدف)

ب اذكر أهم العوامل التي يعتمد عليها الوصول للأهداف. ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يحلم الجميع بتحقيق أهداف جديدة. ( )

٢ الوصول للأهداف يحدث صدفة. ( )

نشاط ٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُتَفَوِّقَاتِ. ٢ فَازَ الْمُتَسَابِقُ فِي السِّبَاقِ.

تقييمُ الأُسْبوعِ الثّامِنِ على (الألف اللينة في الأسماء) و(كتابة وصف مكان)

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يمسك الرجل بـ .... (العصا – العصى)

٢ قابلت .... مجتهد. (فتا – فتى)

٣ سافر أبي إلى .... (فرنسا – فرنسى)

٤ أحب صديقي .... (عيسا – عيسى)

نشاط ٢ اقرأ نموذج وصف المكان التالي ثم حلله إلى عناصره:

الحديقة العامة

في صباح يومٍ مشمس، توجهت إلى الحديقة العامة التي تقع بالقرب من منزلي. كانت الأشجار الكثيفة تظلل الممرات، وتزين الأرض الأزهار الملونة التي أضافت لمسة من الجمال للمكان. كان صوت الأطفال يتردد في كل زاوية من الحديقة بينما كانوا يلعبون ويضحكون. وكان هناك مكان مخصص للطيور، حيث كانت الطيور تغرد بأصواتها الجميلة، مما أضاف مزيدًا من السحر للمكان. جلست على أحد المقاعد لأستمتع بمشهد الأطفال وهم يركضون حولي، بينما كان الهواء عليلًا وهادئًا. شعرت بالراحة التامة وأخذت نفسًا عميقًا، مستمتعًا بالهدوء والسكينة التي تملأ المكان، كانت الحديقة بحق مكانًا مميزًا للاستجمام والراحة.

١ اسم المكان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل المكان:	....
٤ الخاتمة:	....

تقييمُ الأسبوعِ التاسعِ

على (المحيطات تتحدث إلينا) و(الفاعل: المثنى، جمع المذكر السالم)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ الملقاة: .... ٢ شعار: .... ٣ تظل: ....
٤ حظرت: ....

ب مُضَادُّ: ١ حظرت: .... ٢ تظل: .... ٣ آمِنَة: ....

ج جَمْعُ: ١ خطر: .... ٢ البيئة: .... ٣ شعار: ....

د مُفْرَدُ: ١ المحيطات: .... ٢ البحار: .... ٣ المشاهد: ....

هـ ما أضرار النفايات الملقاة على شواطئ البحار والمحيطات على الكائنات البحرية؟
....

و ماذا قررت مدينة دهب للحفاظ على البيئة وحمايتها؟ ....

ز أكمل: تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يلقى في البحر هي ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

يتسبب البلاستيك المستخدم في صناعة البضائع في تلوث البيئة البحرية، إذ إن الكثير من النفايات البلاستيكية ينتهي بها الحال في وسط البحار والمحيطات مما يؤثر على الحيتان والأسماك والسلاحف البحرية، وأظهرت التقارير أن عددًا كبيرًا من الحيوانات البحرية يعاني من تأثير النفايات البلاستيكية على نظامه الغذائي والتي تضره وتؤدي أحيانًا إلى نفوقه.

أ استخرج من الفقرة:
١ معنى (موته): .... ٢ مضاد (أخفت): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١ النفايات البلاستيكية ينتهى بها الحال في وسط البحار والمحيطات. ( )
٢ النفايات البلاستيكية قد تؤدي إلى موت الكثير من الحيوانات البحرية. ( )

ج اذكر بعض الكائنات التي تتأثر سلبًا بالنفايات البلاستيكية. ....

نشاط ٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَتَانِ. ٢ عَادَ الْمُهَنْدِسُونَ مِنَ الْمَوْقِعِ.

تقييمُ الأُسْبوعِ العَاشِرِ على النص الشعري (العلم طريق النجاح)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ **مَعْنَى:** ١ تبغي: .... ٢ ولوعًا: .... ٣ واظب: ....

٤ المعالي: ....

ب **مُضَادُّ:** ١ الجد: .... ٢ تبغي: .... ٣ أهدى: ....

ج **جَمْعُ:** ١ دهر: .... ٢ سبيل: .... ٣ الجليل: ....

د **مُفْرَدُ:** ١ العلوم: .... ٢ المعالي: ....

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

١ (تبغـــى المعالـــــي): ....

٢ (تـرق المقـــام الجلـــيلا): ....

٣ (لــولا العــلا ما سهـــرنا): ....

٤ (تلـق الجــزاء الجميـــلا): ....

٥ (سبيلا ـ طويلا - الجليلا): ....

نشاط ٣ اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

إن كنت تبغي المعالي	فالعلم أهدى سبيلا
واظـــب عليـه مجـدًا	واطلبه دهرًا طويلا

أ **استخرج من البيتين السابقين:**

١ مَعْنَى (الدرجات الرفيعة): .... ٢ مضاد (انقطع): ....

ب **أكمل:** قائل هذين البيتين هو الشاعر .... وولد في محافظة ....

ج **استخرج من البيتين السابقين:**

١ كلمتين لهما نفس النهاية: .... ٢ تعبيرًا مجازيًّا ....

د ماذا يفعل من يريد المنازل العالية؟ ....

التَّقْيِيمَاتُ الْأُسْبُوعِيَّةُ لِشَهْرِ إِبْرِيل

تقييم الأسبوع الحادي عشر عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (مساحتي الشخصية)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ **مَعْنَى:** ١ تخطاها: .... ٢ تزعجه: .... ٣ يسودها: ....

ب **مُضَادُّ:** ١ اقترب: .... ٢ أكثر: .... ٣ الراحة: ....

ج **جَمْعُ:** ١ مساحة: .... ٢ الشخص: .... ٣ إنسان: ....

د **مُفْرَدُ:** ١ الآخرين: .... ٢ أصدقاء: .... ٣ حدود: ....

هـ متى تشعر أن مساحتك الشخصية قد تخطاها أحد الأشخاص؟ ....

و ما المقصود بالمساحة الشخصية؟ وما الواجب نحوها؟ ....

ز ماذا يجب أن نفعل إذا اقترب منا أحد أو حاول الاعتداء على مساحتنا الشخصية؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ المساحة الشخصية تعني ....

(الاقتراب من الآخرين دون إذن ـ حدود خاصة بجسم الإنسان ـ اللعب مع الجميع)

٢ من فوائد احترام المساحة الشخصية ....

(الشعور بالأمان ـ الشعور بالخوف ـ حدوث مشكلات)

ب **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ من حق أي شخص لمس جسم غيره دون إذن. ( )

٢ احترام المساحة الشخصية يدل على حسن الخلق. ( )

تقييم الأسبوع الثاني عشر (مملكة اللون الواحد) و(إفراد الفعل مع فاعله المفرد والمثنى والجمع) و(الألف اللينة في الأفعال)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ الزاهية: .... ٢ مملكة: .... ٣ صامتة: ....
٤ محقًّا: ....

ب مُضَادُّ: ١ الزاهية: .... ٢ متشابهين: .... ٣ محقًّا: ....

ج جَمْعُ: ١ مملكة: .... ٢ جد: .... ٣ اللون: ....

د مُفْرَدُ: ١ آراء: .... ٢ الألوان: .... ٣ الملابس: ....

هـ ما سبب غضب هالة؟ ....

و ما الحلم الذي رأته هالة وكان سببًا في تغيير رأيها؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

تقبل الاختلاف يعني احترام وتقدير آراء ووجهات نظر الآخرين حتى لو لم نتفق معها، وهذا أساس لبناء علاقات إنسانية سليمة وصحية، فهذا يعزز السلام والعلاقات بين البشر ومفتاح التعايش الإيجابي وكسر حاجز التعصب. إن التركيز على إيجابيات التنوع والاختلاف بدلًا من سلبياته يخلق جوًّا من التحضر والرقي ويساهم في تقدم الفرد والمجتمع.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مرادف (يقوي): .... ٢ مُضَادَّ (نختلف): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تقبل الاختلاف يعني عدم احترام آراء الآخرين. (   )

٢ تقبل الاختلاف يعزز السلام والعلاقات بين البشر. (   )

ج ما نتيجة التركيز على إيجابيات التنوع والاختلاف بدلًا من سلبياته؟ ....

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ .... التلاميذ إلى المدرسة. (ذهبوا - ذهبا - ذهب)

٢ .... أميرة القصة. (قرأ - قرأت)

٣ .... الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. (سَقَا - سَقَى)

٤ .... النَّبَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ. (نَمَا - نَمَى)

تقييم الأسبوع الثالث عشر على (هل وزعت السعادة على الآخرين؟) و(الضمائر)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مَعْنَى: ١ وزع: .... ٢ نَشْر: .... ٣ نتلقاها: ....

٤ حيَّيْت: ....

ب مُضَادُّ: ١ الهادئ: .... ٢ الخير: .... ٣ السعادة: ....

ج جَمْعُ: ١ حارس: .... ٢ هدية: .... ٣ الأستاذ: ....

د مُفْرَدُ: ١ أحباء: .... ٢ صناديق: .... ٣ زملاء: ....

هـ ما السؤال الذي طرحه المعلم على الطلاب؟ ....

و كيف وزع كريم السعادة؟ ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

العطاء قيمة أساسية عظيمة تساهم في بناء شخصية الطفل وتعزيز سلوكه الاجتماعي بشكل إيجابي من خلال تعلم العطاء والإحسان إلى الآخرين وإسعادهم دون انتظار مقابل، يتطور الأمر عند الطفل ليصبح أكثر تعاطفًا ومسئولية تجاه الآخرين. والعطاء لا يتوقف عند التبرعات المادية بل يشمل المشاركة ومساعدة الآخرين، كما أن تقديم التحية والسلام للجميع ينشر السلام بينهم.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مرادف (تشارك): .... ٢ مضاد (المنع): ....

ب أشكال العطاء عديدة ومتنوعة، وضح ذلك من خلال الفقرة. ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ العطاء قيمة عظيمة تساهم في بناء شخصية الطفل وتعزيز سلوكه الإيجابي. (   )

٢ عدم مساعدة الآخرين في الأفراح والأحزان من أشكال العطاء. (   )

نشاط ٣ حَدِّدْ نَوْعَ الضَّمَائِرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

١ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. .... ٢ هِنْدُ تُنَظِّفُ الْمَنْزِلَ. ....

٣ أَنْتُمْ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ. ....

تقييم الأسبوع الرابع عشر على النص الشعري (للجميع) و(الفاعل الضمير)

نشاط ١ أجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ) مَعْنَى: ١ لهب: .... ٢ عزمنا: .... ٣ نواصل: ....
٤ تساندي: .... ٥ السواعد: .... ٦ غلالنا : ....

ب) مُضَادُّ: ١ النور: .... ٢ العطاء: .... ٣ الحب: ....

ج) جَمْعُ: ١ النور: .... ٢ الخير: .... ٣ تراب: ....

د) مُفْرَدُ: ١ السواعد: .... ٢ البلاد: .... ٣ غلال: ....

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

١ (الحب للجميع): ....
٢ (ترابنا ذهب): ....
٣ (نبنى به البلاد): ....
٤ (يصنع الربيع): ....
٥ (عزمنا لهب): ....
٦ (السمراء - العطاء) - (الجهاد - البلاد): ....

نشاط ٣ اقرأ الأبيات ثم أجب:

النور للجميع والحب للجميع
وأرضنا السمراء
والخير والعطاء
لا بد أن يكون للجميع

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: ١ مضاد (المنع): .... ٢ مفرد (الخيور): ....
٣ كلمتين لهما نفس النهاية .... ، ....

ب) أكمل: قائل هذه الأبيات هو الشاعر .... وهو .... الجنسية.

ج) بم وصف الشاعر الأرض العربية؟ ....

نشاط ٤ حَدِّدْ نَوْعَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(اسْمٌ ظَاهِرٌ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

١ ذَهَبْنَا فِي رَحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ. ٢ أَحْمَدُ كَتَبَ الْوَاجِبَ. ٣ عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الْخَارِجِ.

• .... • .... • ....

مُرَاجَعَةُ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَتَبَ التِّلْمِيذُ بِالْقَلَمِ، عِنْدَ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ إِلَى الْمُثَنَّى تَكُونُ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ.............. (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

٢ أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .... (ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٣ .... أَمِيرَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (يَكْتُبُ - نَكْتُبُ - تَكْتُبَ)

٤ أَيُّ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ؟ (إِلَى - مِنْ - عَنْ)

٥ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِـ : .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - شَرِبَ)

٦ .... اللَّاعِبُونَ إِلَى النَّادِي. (تَذْهَبُ - يَذْهَبُ - يَذْهَبُونَ)

٧ نَدِمَ الطَّالِبُ عَلَى تَضْيِيعِ الْوَقْتِ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .... (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٨ جَمَعَ الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .... (الْفَلَّاحُ - جَمَعَ - الْمَحْصُولَ)

٩ .... السَّبَّاحَانِ إِنْقَاذَ الْغَرِيقِ. (اسْتَطَاعُوا - اسْتَطَاعَ - اسْتَطَاعَا)

١٠ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى جُمْلَةً .... (اسْمِيَّةً - فِعْلِيَّةً)

١١ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِـ .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - هُوَ)

١٢ زُرْتُ مُحَافَظَةَ الْفَيُّومِ، الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .... (ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

١٣ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ نِهَايَةَ الِاسْمِ لَهَا.............. (صُورَةٌ وَاحِدَةٌ - صُورَتَانِ - ثَلَاثُ صُوَرٍ)

١٤ .... الْعُمَّالُ الْبِنَاءَ. (أَقَامُوا - أَقَامَ - أَقَامَا)

١٥ فُزْتُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .... (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

١٦ كَتَبَ .... بِالْقَلَمِ. (التِّلْمِيذَةُ، التِّلْمِيذُ، الْمُعَلِّمَةُ)

١٧ أَيُّ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ؟ (لَا ـ هَلْ ـ ثُمَّ)

١٨ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى جُمْلَةً: .... (اسْمِيَّةً ـ فِعْلِيَّةً)

١٩ الْمُعَلِّمَةُ تُشَجِّعُ التَّلَامِيذَ. الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ..................

(ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٢٠ .... الْفَتَيَاتُ لَوْحَةً. (يَرْسُمُ ـ تَرْسُمُ ـ يَرْسُمْنَ)

٢١ إِذَا بَدَأَتِ الْجُمْلَةُ بِكَلِمَةِ (يَذْهَبُ) تَكُونُ جُمْلَةً .... (اسْمِيَّةً ـ فِعْلِيَّةً)

٢٢ سَأَهْتَمُّ بِالْمُذَاكَرَةِ ....أَتَفَوَّقَ. (حَتًّا ـ حَتَّى ـ حَتِّي)

٢٣ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ؟ (مُصْطَفَى ـ رُشْدِي ـ أَحْمَد)

٢٤ .... السَّيِّدَاتُ الْحَفْلَ. (نَظَّمَتِ ـ نَظَّمْنَ ـ نَظَّمَ)

٢٥ الْمُعَلِّمُ يَنْصَحُ التَّلَامِيذَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٢٦ الْفَاعِلُ دَائِمًا .... (مَنْصُوبٌ ـ مَجْرُورٌ ـ مَرْفُوعٌ)

٢٧ إِذَا بَدَأَتِ الْجُمْلَةُ بِكَلِمَةِ (هَذَا) تَكُونُ جُمْلَةً : .... (اسْمِيَّةً ـ فِعْلِيَّةً)

٢٨ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ .... (فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ـ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ)

٢٩ هُمْ أَطِبَّاءُ، الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٣٠ .... الضَّابِطُ الْأَمْنَ. (حَمَى ـ حَمَا ـ حَمِي)

٣١ ضَحِكْنَا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٣٢ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ عَلَامَةُ رَفْعِهَا الْأَلِفُ إِذَا جَاءَتْ فَاعِلًا؟

(الْمُعَلِّمُ ـ الْمُعَلِّمُونَ ـ الْمُعَلِّمَانِ)

٣٣ ذَهَبَتْ .... إِلَى الْحَدِيقَةِ. (أَمِيرَةُ ـ حَازِمٌ ـ أُسَامَةُ)

٣٤ شَاهَدْنَا الْمُبَارَاةَ مَسَاءً، الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٣٥ يَحْرِصُ الْمُتَفَوِّقُ ....تَنْظِيمِ وَقْتِهِ. (عَلَى ـ عَلي ـ عَلَا)

٣٦ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ: .... (فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ـ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ)

٣٧ قَرَأَ التَّلَامِيذُ بِطَلَاقَةٍ، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٣٨ احْرِصْ عَلَى الِاجْتِهَادِ، الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٣٩ ....أَحْمَدُ الْعَصِيرَ. (يَشْرَبُ ـ تَشْرَبُ ـ نَشْرَبُ)

٤٠ أُحِبُّ الذَّهَابَ .... الْمَكْتَبَةِ. (إِلَى ـ إِلي ـ إِلَا)

٤١ .... الرَّجُلَانِ الصِّدْقَ. (قَالَا ـ قَالَ ـ قَالُوا)

٤٢ الِاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ يُسَمَّى ....(مُبْتَدَأً ـ فَاعِلًا ـ خَبَرًا)

٤٣ ....الرَّجُلُ بِأَخْلَاقِهِ. (سَمَى ـ سَمَا ـ سَمي)

٤٤ الِاسْمُ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ يُسَمَّى : .... (مُبْتَدَأً ـ فَاعِلًا ـ خَبَرًا)

٤٥ الْمُهَنْدِسُونَ عَادُوا مِنَ الْمَوْقِعِ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٤٦ هِيَ فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ. الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٤٧ كُلُّ مُبْتَدَإٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ .... (فَاعِلٍ ـ فِعْلٍ ـ خَبَرٍ)

٤٨ يَجْرِي الْحِصَانُ مُسْرِعًا. الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ.......................... (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ)

٤٩ أَحْرِصُ عَلَى تَنْظِيمِ وَقْتِي. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٥٠ الْمَطَرُ غَزِيرٌ. الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ.......................... (اسْمِيَّةٌ ـ فِعْلِيَّةٌ)

٥١ .... التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّةَ. (نَفَّذُوا ـ نَفَّذَا ـ نَفَّذَ)

٥٢ حَضَرَ .... مُبَكِّرًا. (الْفَتَا ـ الْفَتَى ـ الْفَتِي)

٥٣ أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ. الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ .... (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ)

٥٤ فَازَتْ بَسْمَةُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٥٥ الْجُنْدِيُّ يَحْمِي الْوَطَنَ. الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٥٦ أَكَلَ أَحْمَدُ الطَّعَامَ. الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ .... (اسْمِيَّةٌ ـ فِعْلِيَّةٌ)

٥٧ الْمُهَنْدِسَانِ .... (بَارِعُونَ ـ بَارِعٌ ـ بَارِعَانِ)

٥٨ .... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. (مُنَا ـ مُنَى ـ مُنِي)

٥٩ الطَّبِيبَاتُ عَالَجْنَ الْمَرْضَى. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٦٠ الْمُعَلِّمُونَ .... (مُخْلِصٌ ـ مُخْلِصُونَ ـ مُخْلِصَانِ)

٦١ الْأَصْدِقَاءُ .... (سُعَدَاءُ ـ سَعِيدٌ ـ سَعِيدَةٌ)

٦٢ التَّلَامِيذُ كَتَبُوا الدَّرْسَ. الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٦٣ التِّلْمِيذَانِ .... فِي الْمُسَابَقَةِ. (نَجَحَا ـ نَجَحُوا ـ نَجَحَ)

٦٤ .... مُتَفَوِّقَةٌ. (التِّلْمِيذَةُ ـ التِّلْمِيذُ ـ التَّلَامِيذُ)

٦٥ الثَّوْبُ .... (نَظِيفَ ـ نَظِيفٌ ـ نَظِيفٍ)

٦٦ نَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٦٧ حَصَلْتُ عَلَى مَرْتَبَةٍ .... فِي الدِّرَاسَةِ (عُلْيَا ـ عُلْيَى ـ عُلْيِي)

٦٨ .... مُفِيدٌ. (الْكِتَابَ ـ الْكِتَابِ ـ الْكِتَابُ)

٦٩ .... الْمُعَلِّمَانِ الدَّرْسَ. (شَرَحُوا ـ شَرَحَ ـ شَرَحَا)

٧٠ عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .... (الضَّمَّة ـ الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ)

٧١ لَا تَغْتَرَّ بِـ .... (الدُّنْيَى ـ الدُّنْيَا ـ الدُّنْيِي)

٧٢ عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَإِ الْمُثَنَّى .... (الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ)

٧٣ سَقَى أَحْمَدُ الزَّرْعَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٧٤ .... مَحْمُودٌ بِالْكُرَةِ. (لَعِبَتْ ـ لَعِبَ ـ لَعِبُوا)

٧٥ عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ .... (الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ)

٧٦ الْأُمُّ .... الْأَبْنَاءَ. (يَرْعَى ـ تَرْعَى ـ نَرْعَى)

٧٧ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .... (الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ)

٧٨ .... الْأَطْفَالُ فِي الشَّارِعِ. (يَلْعَبُونَ ـ يَلْعَبُ ـ تَلْعَبُ)

٧٩ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ نَظَّفْنَا الْفَصْلَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٨٠ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .... (الضَّمَّةُ ـ الْأَلِفُ ـ الْوَاوُ)

٨١ .... الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ. (دَعَا ـ دَعَى ـ دَعِي)

٨٢ الْوَلَدُ .... الصِّدْقَ (تَقُولُ ـ يَقُولُ ـ تَقُولَانِ)

٨٣ مِنْ عَلَامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ وَالْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ .... (الضَّمَّةُ ـ الْفَتْحَةُ ـ الْكَسْرَةُ)

٨٤ خَطُّ التِّلْمِيذِ جَمِيلٌ. الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .... (خَطُّ ـ التِّلْمِيذِ ـ جَمِيلٌ)

٨٥ زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٨٦ .... سَمِيرَةُ الْكِتَابَ. (قَرَأَ ـ قَرَأَتْ ـ قَرَأَتَا)

٨٧ الزَّهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ. الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ: (الزَّهْرَتَانِ ـ مُتَفَتِّحَتَانِ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٨٨ .... الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ. (سَقَا - سَقَى - سَقِي)

٨٩ .... التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ. (سَمِعَتِ - سَمِعَ - سَمِعُوا)

٩٠ السَّيِّدَاتُ .... التَّبَرُّعَاتِ. (قَدَّمْنَ - قَدَّمُوا - قَدَّمَ)

٩١ أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِهَا مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ؟

(جَاءَ الْوَلَدَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ - الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ - اللَّاعِبَانِ بَارِعَانِ)

٩٢ فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ بِالسِّبَاقِ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٩٣ يَخْتَارُ الْمُشْتَرِيَانِ أَفْضَلَ السِّلَعِ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

٩٤ التِّلْمِيذَانِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (ذَهَبُوا - ذَهَبَ - ذَهَبَا)

٩٥ تُوَفِّرُ الدَّوْلَةُ فُرَصَ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

٩٦ .... الْعَامِلَاتُ إِلَى الْمَصْنَعِ. (ذَهَبُوا - ذَهَبَ - ذَهَبَتِ)

٩٧ عَادَ الْمُسَافِرَانِ مِنَ الْخَارِجِ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

٩٨ أَحْمَدُ رَسَمَ لَوْحَةً. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٩٩ يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

١٠٠ الْعُمَّالُ مُجِدُّونَ فِي عَمَلِهِمْ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ)

نشاط ٢ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... مُجْتَهِدَانِ. (مُبْتَدَأٌ مُنَاسِبٌ)

٢ ذَهَبَ .... إِلَى الْحَقْلِ. (اسْمٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)

٣ .... الْعَامِلَانِ إِلَى عَمَلِهِمَا. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٤ .... أَطْفَالٌ صِغَارٌ. (ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْغَائِبِ)

٥ ذَهَبْتُ .... النَّادِي. (حَرْفٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ)

٦ .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٧ .... أُحِبُّ مِصْرَ. (ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمُتَكَلِّمِ)

٨ سَمِعَ .... بِإِنْصَاتٍ. (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ، وَاضْبِطْهُ)

٩ جَاءَ .... مِنَ الْمَصْنَعِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)

١٠ .... الْمُسَافِرُونَ غَدًا. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

١١ .... طَبِيبَةٌ نَاجِحَةٌ. (اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ)

١٢ .... التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

١٣ .... التِّلْمِيذَةُ فِي الْفَصْلِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

١٤ كَرَّمَتِ .... الْمُتَفَوِّقَاتِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ، وَاضْبِطْهُ)

١٥ .... الطَّالِبَتَانِ فِي الِاخْتِبَارِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

١٦ قَرَأَ .... الْقِصَصَ. (فَاعِلٌ مُثَنًّى)

١٧ .... نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ. (ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمُتَكَلِّمِ)

١٨ فَازَ .... بِالْمُبَارَاةِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

١٩ .... الطُّلَّابُ نَصَائِحَ الْمُعَلِّمِينَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٢٠ جَاءَ .... مِنَ الْعَمَلِ. (فَاعِلٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)

٢١ .... الْفَتَيَاتُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ الْعَامِلَيْنِ مَاهِرَانِ.
٢ نَصَحَ الْمُعَلِّمِينَ الطُّلَّابَ.
٣ صَمَّمُوا الْمُهَنْدِسُونَ الْبِنَاءَ.
٤ رَوَا الْفَلَّاحُ الشَّجَرَ.
٥ صَنَعُوا الْعُمَّالُ أَقْلَامًا.
٦ يُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ.
٧ شَرَحُوا الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
٨ يَا أَمِيرَةُ، احْرِصْ عَلَى النَّظَافَةِ.
٩ أَنْقَذَتِ الْغَوَّاصُونَ أَحْمَدَ مِنَ الْغَرَقِ.
١٠ تَقْوَا اللَّهِ وَاجِبَةٌ.
١١ الشَّجَرَتَانِ عَالِيَتَيْنِ.
١٢ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٍ.
١٣ نَدَا مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.
١٤ يَعْمَلُونَ الْعُمَّالُ بِجِدٍّ.
١٥ يُمْسِكُ الرَّجُلُ بِالْعَصَى.
١٦ عَلَى الْعَلَمُ فَوْقَ الْمَبْنَى.
١٧ نَجَحُوا التِّلْمِيذَانِ فِي الامْتِحَانِ.
١٨ دَنَى الذِّئْبُ مِنَ الْخَرُوفِ.
١٩ جَلَسُوا التِّلْمِيذَانِ فِي الْفَصْلِ.
٢٠ التِّلْمِيذَيْنِ مُجْتَهِدَيْنِ.
٢١ اعْتَنَا الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ.
٢٢ يَبْتَعِدُ بَسْمَةُ عَنِ الْأَشْرَارِ.
٢٣ أُحِبُّ الْفَتَا الْمُهَذَّبَ.
٢٤ يَنْظُرُونَ الْأَطْفَالُ إِلَى السَّمَاءِ.
٢٥ يَا أَحْمَدُ، اجْتَهِدِي فِي الْمُذَاكَرَةِ.
٢٦ نَمَى النَّبَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ.
٢٧ تَرْسُمُ أَحْمَدُ لَوْحَةً.
٢٨ أَقْبَلَ الْوَلَدَ مُسْرِعًا.
٢٩ سَافَرْتُ إِلَى أَلْمَانِيَى.
٣٠ سَلَّمْتُ عَلَا أَبِي.
٣١ أَجْتَهِدُ حَتَّا أُحَقِّقَ حُلْمِي.
٣٢ كَرَّمُوا الْمُعَلِّمُونَ التَّلَامِيذَ.
٣٣ ذَهَبَ الْعَامِلُ إِلَا الْمَصْنَعِ.
٣٤ مَضَا الْوَقْتُ سَرِيعًا.
٣٥ يُفَضِّلُ هَنَاءُ الْقِصَصَ الْعِلْمِيَّةَ.

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْفَاعِلُ دَائِمًا مَرْفُوعٌ. ( )

٢ مِنْ عَلَامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْفَتْحَةُ. ( )

٣ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تَأْتِي فِي الْأَفْعَالِ فَقَطْ. ( )

٤ دَخَلَ الْأَبُ الْمَنْزِلَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ (الْأَب). ( )

٥ عُلَا تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ. كَلِمَةُ (عُلَا) صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا. ( )

٦ كَلِمَةُ (شَكَى) صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا. ( )

٧ نِمْتُ مُبَكِّرًا. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ. ( )

٨ لَعِبْنَا فِي الْحَدِيقَةِ. الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ. ( )

٩ سُورُ الْحَدِيقَةِ مُرْتَفِعٌ. الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ (الْحَدِيقَةِ). ( )

١٠ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْوَاوُ. ( )

١١ كَلِمَةُ هُولَنْدَا تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ. ( )

١٢ قَادَ الْقَائِدُ الْمَعْرَكَةَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ اسْمٌ ظَاهِرٌ. ( )

١٣ قَرَأْتُ الدَّرْسَ. الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ. ( )

١٤ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْمُثَنَّى الضَّمَّةُ. ( )

١٥ الْأَبُ يُحِبُّ الْأَبْنَاءَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ. ( )

١٦ كَلِمَةُ (عِيسَى) تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ. ( )

١٧ كَلِمَةُ (زَهَا) صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا. ( )

١٨ عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْوَاوُ. ( )

١٩ أَمِيرَةُ تَقْرَأُ الْقِصَصَ. الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ. ( )

٢٠ شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ. ( )

نشاط ٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ حَضَرَ الْمُتَسَابِقُونَ صَبَاحًا.
٢ الْعِلْم غِذَاءُ الْعُقُولِ.
٣ نَظِّمِي وَقْتَكِ.
٤ الْوَلَدَانِ نَظَّمَا وَقْتَهُمَا.
٥ يَحْرِصُ أَمِير عَلَى الاجْتِهَادِ.
٦ الطُّلَّابُ نَجَحُوا فِي الِاخْتِبَارِ.
٧ مَعْمَلُ الْعُلُومِ مُنَظَّم.
٨ عَالَجَ الْأَطِبَّاء الْمَرْضَى.
٩ التَّلَامِيذُ يُذَاكِرُونَ بِجِدٍّ.
١٠ تَنْسُجُ السَّيِّدَات أَفْضَلَ الثِّيَابِ.
١١ قَرَأْتِ قِصَّةً.
١٢ الْحَدِيقَتَانِ وَاسِعَتَانِ
١٣ أَلَّفَ الْكَاتِبَانِ الْقِصَصَ.
١٤ زُرْنَا حَدِيقَةَ الْأَزْهَارِ.
١٥ اصْطَادَ الصَّيَّادُونَ السَّمَكَ.
١٦ الطَّالِبَاتُ ذَهَبنَ إِلَى الرِّحْلَةِ
١٧ الْمَحْصُول وَفِيرٌ.
١٨ يُمَارِسُ الْأَبْطَال الرِّيَاضَةَ.
١٩ تَعَلَّمَتِ الْفَتَاتَانِ الرَّسْمَ.
٢٠ رَسَمَ الْفَنَّانُونَ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

نشاط ٦ أَنْشِطَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ:

أ حَوِّلِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ الْإِنْسَانُ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى الْفَضَاءِ. • ....
٢ الْأُمُّ تَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا. • ....
٣ الْمِصْرِيُّونَ اكْتَشَفُوا وَرَقَ الْبَرْدِيِّ. • ....

ب اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: (يَلْعَبُ اللَّاعِبُ بِالْكُرَةِ).

اجْعَلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ مَرَّةً، وَلِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ مَرَّةً أُخْرَى.

١ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: ....
٢ الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ: ....

ج اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّةَ. ـ نَفَّذُوا التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّةَ. ـ نَفَّذَ التَّلَامِيذَ المُهِمَّةَ.

٢ أَذَاعَتِ الْمُذِيعَتَيْنِ الْخَبَرَ. ـ أَذَاعَتِ الْمُذِيعتَانِ الْخَبَرَ. ـ أَذَاعَتَا الْمُذِيعَتَانِ الْخَبَرَ.

٣ انْتَشَرَا الْخَبَرَانِ بَيْنَ النَّاسِ. ـ انْتَشَرَ الْخَبَرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ. ـ انْتَشَرَ الْخَبَرَانِ بَيْنَ النَّاسِ.

د ضَعِ الْفِعْلَ (عَادَ) فِي جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مُفْرَدًا مُذَكَّرًا، وفِي الثَّانِيَةِ مُثَنًّى، وفِي الثَّالِثَةِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وفِي الرَّابِعَةِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وفِي الْخَامِسَةِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

١ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ: ....

٢ مُثَنًّى: ....

٣ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ: ....

٤ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ: ....

٥ جَمْعُ التَّكْسِيرِ: ....

هـ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ (ذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) ضَعْ كَلِمَةَ «بَسْمَة» بَدَلًا مِنْ «سَمِير»، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

• ....

٢ (تُحِبُّ أَمِيرَةُ الرَّسْمَ) ضَعْ كَلِمَةَ «بَاسِم» بَدَلًا مِنْ «أَمِيرَة»، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

• ....

و حَوِّلْ هَذِهِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

١ السَّائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَانِينَ الْمُرُورِ. • ....

٢ الشَّقِيقَانِ تَعَاوَنَا فِي الْخَيْرِ. • ....

٣ النُّجُومُ تُنِيرُ لَيْلًا. • ....

٤ الْمِصْرِيُّ اسْتَرَدَّ سَيْنَاءَ. • ....

ز اخْتَرِ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ ـ انْتَهَتِ الْفَتْرَةَ الْمُحَدَّدَةُ. ـ انْتَهَتِ الْفَتْرَةُ الْمُحَدَّدَةُ. ـ انْتَهَتِ الْفَتْرَةِ الْمُحَدَّدَةُ.

٢ ـ الْأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ. ـ الْأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةً. ـ الْأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٍ.

٣ ـ حَصَدَ الْفَلَّاحَانِ الثِّمَارَ. ـ حَصَدَ الْفَلَّاحَيْنِ الثِّمَارَ. ـ الْفَلَّاحَيْنِ حَصَدَا الثِّمَارَ.

ح بَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

١ الطُّلَّابُ مُتَسَابِقُونَ فِي الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

(عَلَامَةُ الرَّفْعِ: ....، السَّبَبُ: ....)

٢ أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُونَ مَبْنًى عَظِيمًا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ: ....، السَّبَبُ: ....)

٣ الْكَلِمَاتُ مُعَبِّرَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ: ....، السَّبَبُ: ....)

٤ تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ قَبْلَ بَدْءِ الْمُبَارَاةِ. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ: ....، السَّبَبُ: ....)

نشاط ٧ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا) ....

٢ جُمْلَةً بِهَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ: ....

٣ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى): ....

٤ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ: ....

٥ جُمْلَةً بِهَا خَبَرٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ: ....

٦ جُمْلَةً بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ: ....

٧ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى) : ....

٨ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ مُثَنًّى: ....

٩ جُمْلَةً بِهَا ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ: ....

١٠ جُمْلَةً بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هِيَ): ....

١١ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا) : ....

١٢ جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ: ....

١٣ جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ: ....

١٤ جُمْلَةٌ بِهَا مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاو: ....

١٥ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا): ....

١٦ جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ اسْمٌ مُفْرَدٌ: ....

١٧ جُمْلَةٌ بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ): ....

١٨ جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ: ....

١٩ جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ: ....

٢٠ جُمْلَةٌ بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ): ....

٢١ جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ: ....

٢٢ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى) : ....

٢٣ جُمْلَةٌ بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (نَحْنُ): ....

٢٤ جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ اسْمٌ ظَاهِرٌ: ....

قِطَعٌ نَحْوِيَّةٌ (الصَّفُّ الرَّابِعُ الِابْتِدَائِيُّ)

الْقِطْعَةُ الْأُولَى: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْأُمَّهَاتُ حَرِيصَاتٌ عَلَى مَصْلَحَةِ أَبْنَائِهِنَّ، وَتَسْعَى كُلُّ أُمٍّ لِتَجْعَلَ ابْنَهَا أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهِ، فَيَخْرُجُ الْمُهَنْدِسُونَ وَالْأَطِبَّاءُ مِنْ تَحْتِ أَيْدِي الْأُمَّهَاتِ، فَلْنُقَدِّمِ التَّحِيَّةَ لِكُلِّ أُمٍّ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ الْأُمَّهَات: .... ٢ كُلّ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ خَبَرًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ ....

٢ فَاعِلًا ظَاهِرًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ ....

ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ صَنَعُوا الْعُمَّالُ أَفْضَلَ الثِّيَابِ ....

٢ يُدَافِعُ الْمُخْلِصِينَ عَنْ وَطَنِهِمْ ....

الْقِطْعَةُ الثَّانِيَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَلْ شَاهَدْتَ ذَلِكَ فِي احْتِفَالَاتِ أُكْتُوبَرَ؟ الْمِصْرِيُّونَ مُصَمِّمُونَ عَلَى الْعُبُورِ، يَحْمِلُ الْجُنُودُ السِّلَاحَ، وَالْجُنْدِيُّ يَرْفَعُ الْعَلَمَ، الْمَشْهَدَانِ تَارِيخِيَّانِ فِي تِلْكَ الْحَرْبِ الْمَجِيدَةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ مُصَمِّمُونَ: .... ٢ الْجُنُود: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ .... ٢ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا ....

٤ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَاذْكُرْ فِعْلَهُ ....

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ....الْعُمَّالُ مِنَ الْعَمَلِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٢ التِّلْمِيذَانِ .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

القِطعةُ الثَّالِثَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَزُورُ السَّائِحُونَ مِصْرَ لِجَمَالِ جَوِّهَا، فَجَوُّ مِصْرَ رَائِعٌ وَمَنْ يَعْرِفُ مِصْرَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْسَاهَا، وَالْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِكَرَمِهِمْ وَرُوحِهِمُ الْمَرِحَةِ مَعَ الْجَمِيعِ، فَالْكَرَم وَالرُّوح الْمَرِحَةُ سِمَتَانِ مِنْ سِمَاتِ الْمِصْرِيِّينَ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ السَّائِحُونَ: .... ٢ الْكَرَم: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .... ٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ ....

ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

- التَّلَامِيذُ عَادُوا مِنَ الرِّحْلَةِ ....

د) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ أَكَلَ الْأَطْفَالَ الطَّعَامَ .... ٢ اللَّاعِبَانِ مَاهِرَيْنِ ....

القِطعةُ الرَّابِعَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَبْذُلُ الْمَسْئُولُونَ جُهْدًا كَبِيرًا لِإِصْلَاحِ التَّعْلِيمِ، فَالتَّعْلِيمُ أَسَاس التَّقَدُّمِ، وَإِذَا اسْتَطَعْنَا الِارْتِقَاءَ بِهِ تَحَسَّنَتْ مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ كُلُّهَا، وَالْجَمِيعُ مُتَّفِقُونَ عَلَى ذَلِكَ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمَسْئُولُونَ: .... ٢ أَسَاس: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ. ....

٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ. ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا. ....

٤ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً. ....

ج) قَدِّرِ الضَّمِيرَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ احْرِصْ عَلَى الِاجْتِهَادِ. ....

٢ أَحْمَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. ....

القطعة الخامسة: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْمَرْأَةُ وَالْيَتِيمُ ضَعِيفَانِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِهِمَا، فَإِذَا حَرَصَ الْمَسْئُولُونَ عَنْهُمَا عَلَى مَصْلَحَتِهِمَا فَقَدْ أَدَّوْا أَمَانَتَهُمْ بِإِخْلَاصٍ، فَالْمَسْئُولِيَّةُ أَمَانَةٌ فِي عُنُقِ صَاحِبِهَا.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمَرْأَةُ: .... ٢ أَمَانَةٌ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ ....

٢ فَاعِلًا اسْمًا ظَاهِرًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا ....

٤ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَاذْكُرْ فِعْلَهُ ....

ج حَدِّدِ الْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْجُنْدِيَّانِ شُجَاعَانِ .... ٢ نَجَحَتِ الْمُتَفَوِّقَاتُ فِي الِاخْتِبَارِ ....

القطعة السادسة: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَزَلَ الْفَرِيقَانِ أَرْضَ الْمَلْعَبِ، اللَّاعِبُونَ مُتَأَهِّبُونَ وَيَتَرَقَّبُ الْمُتَابِعُونَ الْمُبَارَاةَ بِشَغَفٍ، بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ، وَاللَّاعِبُونَ يَبْذُلُونَ كُلَّ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ جُهْدٍ؛ فَالْمُبَارَاةُ مُهِمَّةٌ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْفَرِيقَانِ: .... ٢ مُتَأَهِّبُونَ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ....

٢ فَاعِلًا اسْمًا ظَاهِرًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا .... ٤ فِعْلًا وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ....الْأَطِبَّاءُ الْمَرْضَى. (عَالَجُوا - عَالَجَا - عَالَجَ)

٢ الصَّدِيقَانِ .... (مُخْلِصَاتٌ - مُخْلِصَانِ - مُخْلِصَيْنِ)

الْقِطْعَةُ السَّابِعة: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ قَدِيمَةٌ، وَقَدْ أَكَّدَ الْمُؤَرِّخُونَ ذَلِكَ، فَعَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهَا وَالتَّحَدُّثُ بِهَا، فَهَذَانِ عَامِلَانِ مُهِمَّانِ فِي قُوَّتِهَا، فَهَلْ حَاوَلْت ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ؟ حَاوِلْ وَلَا تَتَرَدَّدْ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ لُغَة: .... ٢ أَكَّدَ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ....

٢ فَاعِلًا اسْمًا ظَاهِرًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....

٣ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ ....

٤ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا .... ٥ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نُحِبُّ الْعِلْمَ، الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرٌ: (مُتَّصِلٌ ـ مُنْفَصِلٌ ـ مُسْتَتِرٌ)

٢ نَظَّمَ الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
(اسْمٌ ظَاهِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ـ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

الْقِطْعَةُ الثامنة: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَخْتَلِفُ الثَّقَافَات بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَالِاخْتِلَافُ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، وَالْمُثَقَّفُونَ يَعْرِفُونَ ذَلِكَ، فَهُمْ مُتَّفِقُونَ فِي الْهَدَفِ وَهُوَ التَّقَدُّمُ وَالرُّقِيُّ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الطَّامِحُونَ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الثَّقَافَات: .... ٢ مُتَّفِقُونَ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....

٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا .... ٤ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا ....

ج حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

- الْعَامِلَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَصْنَعِ. ....

القِطعةُ التَّاسِعةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَشَاجَرَ الصَّدِيقَانِ، الْمُصْلِحُونَ تَدَخَّلُوا بَيْنَهُمَا، فَعَادَ كُلٌّ مِنْهُمْ وَاعْتَذَرَ لِصَدِيقِهِ، فَالصَّدَاقَةُ كَنْزٌ وَهُمَا صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَالْجَمِيعُ يَعْرِفُ أَخْلَاقَهُمَا.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ كُلّ: .... ٢ كَنْز: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فَاعِلًا ظَاهِرًا مُثَنًّى وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....

٢ مُبْتَدَأً جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....

٣ مُبْتَدَأً مُفْرَدًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ....

٤ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا .... ٥ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا ....

ج صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ تَكْتِبُ أَحْمَدُ عَلَى السَّبُّورَةِ .... ٢ سَافَرَا الصَّدِيقَانِ إِلَى فَرَنْسَا ....

٣ حَلَّقَ الْحَمَامَةُ فِي السَّمَاءِ ....

القِطعةُ العَاشِرَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الشَّعْبُ الْمِصْرِيّ صَاحِبُ حَضَارَةٍ، فَالْمِصْرِيُّونَ أَوَّلُ مَنْ عَرَفُوا الزِّرَاعَةَ، وَقَدْ أَقَامَ الْمِصْرِيُّ حَضَارَتَهُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ كَمَا أَكَّدَ الْمُؤَرِّخُونَ، وَلَا يَنْكِرُ أَحَدٌ ذَلِكَ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ الشَّعْب: .... ٢ الْمُؤَرِّخُونَ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .... ٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ....

٣ فَاعِلًا ظَاهِرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ....

٤ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا ....

ج حَدِّدْ نَوْعَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: (اسْمٌ ظَاهِرٌ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ):

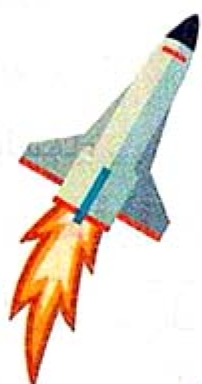
١ شَرِبْتُ الْمَاءَ فِي الصَّبَاحِ ....

٢ الْتَقَطَتْ هِنْدُ صُورَةً رَائِعَةً ....

٣ الْمُعَلِّمَةُ تَحُثُّ الطُّلَّابَ عَلَى الِاجْتِهَادِ ....



اخْتِبَارَاتٌ عَلَى نِظَامِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ





(نَصُّ الاسْتِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت)



الاختبار الأول

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ عند الشعور بالضيق يجب .... (الصمت ـ الضحك ـ التعبير عن الرفض)

٢ الشخص الذي نخبره عند الضيق أو الانزعاج يكون ....

(شخصًا غريبًا ـ شخصًا بالغًا موثوقًا به ـ أي طفل)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الصمت عند الضيق أو الانزعاج تصرف صحيح. ( )

٢ من حق الطفل حماية نفسه عند الشعور بالضيق. ( )

ثانيًا: التعبير

• اقرأ نموذج وصف المكان التالي وحلله إلى عناصره:

السوق الشعبي

في صباح يوم مشرق ذهبت مع أمي إلى السوق الشعبي، وجدت المكان يمتلئ بالحركة والضوضاء، حيث كانت الأصوات تتداخل بين بائعين يعرضون بضائعهم والمشترين الذين يتنقلون بين المحلات. كانت الألوان الزاهية للفواكه والخضراوات تزين الأكشاك، بينما كانت رائحة التوابل والبهارات تنتشر في الأجواء. كان الناس يتفاوضون على الأسعار، والباعة يعرضون بضائعهم بصوت عالٍ لجذب الزبائن. شعرت بأجواء حيوية ونابضة بالحياة، حيث كل زاوية في السوق تحمل شيئًا جديدًا يثير الفضول. في زاوية أخرى، كان هناك بائع للحلويات التقليدية التي تملأ الأجواء برائحتها اللذيذة، مما جعلني أتوقف لأخذ قضمة صغيرة، شعرت بالبهجة والحيوية والحركة والنشاط وعدت إلى منزلي سعيدًا.

١ اسم المكان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل المكان:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الاختلاف طبيعي بين البشر، فلكل منا سمة خاصة به ومختلفة عن الآخر تميزه حسب اعتقاداته وقناعاته لذا من الطبيعي أن تختلف الآراء والتوجهات، بل هو أمر جميل وصحي. والأجمل منه تقبل هذا الاختلاف بصدر رحب. فعلينا أن ندرك أن لكل منا توجهًا يختلف عن الآخر، وكما أن هناك أمورًا عديدة نتشارك فيها أيضًا. هذا الاختلاف لا يسبب العدوان أو التنافر بل تحقيق النجاح بالتعاون والتكامل فيما بيننا، لكن الاختلاف يصبح سلبيًّا عندما يتحول إلى صراع أو جدال هدفه الإقصاء أو فرض الرأي بدلًا من البحث عن الحقيقة.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مرادف (نعرف): .... ٢ مضاد (رفض): ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ليس من الطبيعي أن تختلف الآراء والتوجهات. (   )

٢ الاختلاف يسبب العدوان والتنافر بين البشر. (   )

ج متى يصبح الاختلاف سلبيًّا؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نشيد (للجميع): اقرأ الأبيات، ثم أجب:

النـــور للجميـــع والحـب للجميـــع
وأرضنـــا السمـــراء
والخيـــر والعطـــاء
لا بد أن يكون للجميع

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ (السمراء): .... (الجافة ـ القاحلة ـ شديدة الخصوبة)

٢ مضاد (العطاء): .... (الزيادة ـ المنع ـ الحب)

٣ قائل هذا النص هو الشاعر: (أحمد شوقي ـ أحمد محرم ـ سليمان العيسى)

ب استخرج من الأبيات: كلمتين لهما نفس النهاية، ووضح أثر ذلك.

....، ....

ج إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

د وضح الجمال في قول الشاعر: (الحب للجميع). ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

مُشَارَكَةُ الطُّلَّابِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَمْرٌ مُهِمٌّ، وَيُؤَكِّدُ الْمُهْتَمُّونَ بِالتَّعْلِيمِ ذَلِكَ. فَعَلَى الْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَحْرِصُوا عَلَى ذَلِكَ لِمُسَاعَدَةِ الْمَوْهُوبِينَ، فَالْمَوْهُوبُونَ مُحْتَاجُونَ لِلتَّشْجِيعِ لِإِخْرَاجِ قُدْرَاتِهِمْ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ مُشَارَكَة: .... ٢ الْمُهْتَمُّونَ: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .... ٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا .... ٤ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ....

ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَحْمَدُ يُحِبُّ الْعِلْمَ، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

٢ .... الْمُصَمِّمُونَ عَلَى التَّنْسِيقِ. (حَرَصُوا - حَرَصَ - حَرَصَا)

سادسًا: الخط العربي

• اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«هي القناعة فالزمها تكن ملكًا»	«هي القناعة فالزمها تكن ملكًا»
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ .... الْعَامِلُ الْجِدَارَ.

٢ .... التِّلْمِيذُ رَبَّهُ بِالنَّجَاحِ.



الاختبار الثاني

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ التخطيط يساعد على تنظيم الجهد. ( )

٢ يمكن تحقيق الحلم دون أي خطة. ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (التخطيط) يعني: .... (العمل العشوائي - وضع خطوات واضحة - إهمال الوقت)

٢ من فوائد التخطيط: .... (ضياع الجهد - تأخير النجاح - استغلال الوقت)

ثانيًا: التعبير

• اقرأ نموذج وصف المكان التالي ثم حلله إلى عناصره:

شاطئ البحر

في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر. كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبدو لا نهائيًا. كانت الناس تستمتع بمياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح. جلست على الشاطئ وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا. شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة والحيوية.

١ اسم المكان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل المكان:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

تُعدّ الأكياس البلاستيكية من أخطر الملوثات التي تهدد حياة الأسماك في البحار والأنهار، فعندما تُلقى هذه الأكياس في الماء تظنّها الأسماك طعامًا، فتبتلعها مما يسبب لها الاختناق أو الموت. كما تلتف الأكياس حول أجسام الأسماك فتعوق حركتها وتمنعها من السباحة بحرية. ويؤدي تراكم الأكياس البلاستيكية في المياه إلى تلوث البيئة البحرية واختلال التوازن البيئي، لذلك يجب علينا المحافظة على نظافة المياه والتقليل من استخدام الأكياس البلاستيكية حمايةً للأسماك والبيئة.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تبتلع الأسماك الأكياس البلاستيكية لأنها: ....

(ثقيلة في الماء - تشبه الطعام - تذوب سريعًا)

٢ تلتف الأكياس البلاستيكية حول أجسام الأسماك فتؤدي إلى ....

(زيادة سرعتها - حمايتها من الأعداء - إعاقتها عن السباحة)

ب ما خطورة الأكياس البلاستيكية على الأسماك؟ ....

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الأكياس البلاستيكية آمنة للأسماك. (   )

٢ لا تؤثر الأكياس البلاستيكية على التوازن البيئي. (   )

رابعًا: النصوص

• من نشيد (العلم طريق النجاح) اقرأ البيتين ثم أجب:

إن كنت تبغي المعالي فالعلم أهدى سبيلا
واظـب عليـه مجـدا واطلبه دهرا طويلا

أ استخرج من البيتين:

١ معنى (الدرجات الرفيعة): ....

٢ مضاد (أضل): ....

ب استخرج من البيتين:

١ أسلوب أمر: .... ٢ كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ج أكْمِل: قائل هذين البيتين هو الشاعر .... وولد في محافظة: ....

د ماذا يفعل من يريد المنازل العالية؟ ....

هـ وضح الجمال في قول الشاعر: «تبغي المعالي».

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ الْمُبَارَاةَ. • ....

٢ الْمَطَرَ غَزِيرٌ. • ....

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ نَجَحَ الطُّلَّاب فِي الِاخْتِبَارِ. • ....

٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُونَ الْمُتَفَوِّقِينَ. • ....

٣ ذَهَبَ الْعَامِلَانِ إِلَى الْمَصْنَعِ. • ....

سادسًا: الخط العربي

• اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«أحسن لنفسك بتهذيبها» ....

«أحسن لنفسك بتهذيبها» ....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ سَافَرْتُ إِلَى أَمْرِيكَى ....

٢ عُلَى تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ....

(نصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت) 

الاختبار الثالث

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اقترب فريد كثيرًا من الناس، ودفعهم لشراء اللبن. (   )

٢ غضب البائع من تصرُّف فريد في المتجرِ. (   )

(ب) لماذا ابتعد فريد عن الطاولة في المتجر؟ ....

ثانيًا: التعبير

• (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث ندوة بعنوان (تقبل الاختلاف بين الناس) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....

....

....

....

ثالثًا: القراءة

• القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

تعلمت من أمي أن أصغي في صمت إلى آراء غيري وأحترمها؛ فالناس يختلفون في أفكارهم وفي أذواقهم، فلكل منهم طريقة تفكير خاصة تجعله يرى الأمور من زاوية مختلفة، وعندما أستمع إلى الآخرين بهدوء أتفهم وجهات نظرهم، وأتعلم أشياء جديدة، وأكتشف أفكارًا لم أكن أفكر فيها من قبل، وأدركت أن اختلاف الآراء لا يفسد المودة، بل يجعل الحياة أجمل وأكثر تنوعًا ويظهر التكامل فيما بيننا.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (سكوت): ....

٢ جمع (رأي): ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. اختلاف آراء الناس ينبغي ألا يفسد المودة بينهم. ( )
2. الاستماع لآراء الآخرين يسبب لنا الحيرة والارتباك. ( )

ج أكمل:

- اختلاف الآراء يجعل الحياة..

رابعًا: النصوص

• من نشيد (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

ومثلما كانوا نكون إنا عليها قائمون
نرعى العهود والذمم
نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

أ استخرج من الأبيات:

1. معنى (نضحي من أجلها): ....
2. مضاد (نضيع): ....
3. جمع (العهد): ....
4. كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ب أكمل:

- ولد الشاعر أحمد محرم عام .... في محافظة ....

ج ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر في الأبيات؟ ....

د وضح الجمال في قول الشاعر:

- (نفتديها أجمعين). ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا، وَجَلَسَتْ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا فِي هُدُوءٍ، ثُمَّ شَارَكَتْ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَقَدَّمَتْ فِقْرَةً جَمِيلَةً أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَاتِ وَالطُّلَّابَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فِعْلًا فَاعِلُهُ مُؤَنَّثٌ ....

٢ فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ....

ب أَكْمِلْ: كَلِمَةُ (شَارَكَتْ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ ....

ج حَوِّلْ كَلِمَةَ (التِّلْمِيذ) إِلَى (التِّلْمِيذَة)، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

• اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُذَاكَرَةِ ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.	العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....



الاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

أوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الصديق الجيد هو من ....

(يتجاهل صديقه - يساعد صديقه - يسخر من صديقه)

٢ المساعدة المعنوية تعني .... (التشجيع والنصيحة - التحقير - عدم الاهتمام)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ المساعدة تقوي الروابط بين الأصدقاء. (   )

٢ المساعدة تكون دائمًا مقابل فائدة. (   )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• اقرأ نموذج وصف الحدث التالي وحلله إلى عناصره:

حضور حفل زفاف خالي

في مساء يوم الجمعة ، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي، وكان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة.

رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور. تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

١ اسم الحدث:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل الحدث:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

الكلمات قوة هائلة، منها ما يبني جسور المحبة والثقة والأمل مثل كلمات التشجيع والدعم والتقدير، ومنها ما يهدم العلاقات والأحلام والقيم مثل الكلمات الجارحة و التقليل من شأن الآخر فالكلمة سلاح ذو حدين يؤثر في القلوب، ويترك أثرًا عميقا يدوم طويلًا، إما بالبناء أو الهدم.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الدعم): .... (الخذلان ـ المساندة ـ الكراهية)

٢ جَمْعُ (قوة): .... (أقوياء ـ قوى ـ قومي)

٣ مضاد (يبني): .... (يهدم ـ يكبر ـ يشد)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الكلمات الجارحة تبني جسور المحبة والثقة. ( )

٢ الكلمات لها تأثير إيجابي فقط. ( )

ج اكتب فكرة رئيسة للفقرة السابقة. ....

رابعًا: النصوص

• من نشيد (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات ثم أجب:

مصـر لنا منذ القدم   رمز الجلال والعظـم
مصر انهضي يحيا العلم
أم العلـوم والفنـون   سـاد بنوها الأولون
....

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (علامة): .... (رمز ـ شعور ـ حداثة)

٢ جَمْعُ (العلم): .... (العلوم ـ العلماء ـ الأعلام)

٣ قائل هذا النص هو الشاعر: ....

(أحمد شوقي ـ أحمد محرم ـ مصطفى صادق الرافعي)

ب استخرج من الأبيات:

١ تعبيرًا مجازيًا: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك: ....، ....

....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (مصر انهضي). ....

د بم وصف الشاعر مصر في الأبيات؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ حَدِّدْ رُكْنَي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ الْعِلْمُ نُورٌ: .... ٢ جَلَسَ التِّلْمِيذُ: ....

ب هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ. ....

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ اللَّاعِبُونَ فَازُوا بِالْكَأْسِ: ....

٢ الْفَتَيَاتُ صَادِقَاتٌ: ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

- **اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:**

«اللغة العربية لغة بلاغة وبيان»

....

«اللغة العربية لغة بلاغة وبيان»

....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

- **أَكْمِلْ بِحَرْفٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:**

١ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ.

٢ سَافَرَ أَبِي ....الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.


(نصُّ الاستِمَاعِ في نِهايةِ البوكليت)

الاِخْتِبَارُ الْخامِسُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الحفاظ على المساحة الشخصية يكون من خلال ....

(تجاهل المشاعر ـ تحديد الحدود بوضوح ـ الصمت)

٢ يجب أن يرفض الإنسان أي تصرف يسبب له ....

(السعادة ـ الهدوء ـ عدم الراحة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ احترام المساحة الشخصية يحقق الأمان للجميع. (   )

٢ لمس الآخرين دون إذن تصرف مقبول. (   )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• اكتب وصفًا لحدث (لحضور حفل عيد ميلاد صديقك) في حدود من (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«أَهَمُّ أَسْبَابِ النَّجَاحِ هُوَ تَرْتِيبُ الْأَوْلَوِيَّاتِ مِنَ الْأَهَمِّ إِلَى الْمُهِمِّ إِلَى الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَلِكَيْ تَسْتَطِيعَ تَرْتِيبَهَا صَمِّمْ جَدْوَلًا لِهَذِهِ الْمَهَامِّ تُبَيِّنُ فِيه التَّوْقِيتَ الْمُنَاسِبَ لِأَدَائِهَا، وَالْمُدَّةَ الَّتِي تَحْتَاجُهَا كُلُّ مُهِمَّةٍ، وَمَا يَنْبَغِي بِنَفْسِكَ وَمَا يُمْكِنُ لِغَيْرِكَ الْقِيَامُ بِهِ. وَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فَسَوْفَ تَسْتَحِقُّ النَّجَاحَ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (تُبَيِّنُ): .... (تُؤَكِّد - تُوَضِّح - تَكْتَشِف - تُحَلِّل)

٢ مُفْرَدُ (أَسْبَاب): .... (سَبَاب - سَبَب - مُسَبِّب - مُسَبِّبَة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

• مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَبْدَأَ بِالْأَشْيَاءِ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً. ( )

ج كَيْفَ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوص

• مِنْ نَشِيدِ (للجميع) اقْرَأِ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

ترابنـا ذهـب　　عزمنـا لهـب
نبنـي بـه البـلاد
نواصـل الجهـاد
لوحـدة العـرب　　لأمـة العـرب

أ هات من عندك:

١ مَعْنَى (لهب): .... ٢ مُضَادُّ (نواصل): ....

ب استخرج من الأبيات:

١ تعبيرًا مجازيًّا: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك ....، ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (نبني به البلاد) ....

د كيف نبني البلاد كما ذكر الشاعر؟ ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

يَسْعَى الْفَلَّاحُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ صَبَاحًا، فَهُمْ حَرِيصُونَ عَلَى الْعَمَلِ، وَالْفَلَّاحُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ فِي الْعَمَلِ بِحَقْلِهِ طِيلَةَ حَيَاتِهِ. الزِّرَاعَةُ وَالْحَصَادُ مَشْهَدَانِ أَسَاسِيَّانِ فِي حَقْلِهِ.

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(١) الْفَلَّاحُونَ: .... (٢) مَشْهَدَانِ: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

(١) مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .... (٢) خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ....

(٣) فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا ....

(٤) فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَقَدِّرْهُ ....

(٥) ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا ....

(ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ: (التِّلْمِيذَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ).

....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«القارئ الجيد متحدث جيد»	«القارئ الجيد متحدث جيد»
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

(نصُّ الاستِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت) 

الاخْتِبَارُ السَّادِسُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تحب ولاء أن تكون في المستقبل مهندسة كبيرة. ( )

٢ تحقيق الحلم يحتاج إلى وضع خطة وتنفيذها. ( )

ب فِي رَأْيِكَ: لماذا من المهم أن يكون هناك حوار بين الأبناء والوالدين؟ ....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكتب وصفًا لمكان (المتحف المصري) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصْف المكان:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كانت سارة تحلم أن تصبح مهندسة تبني أبراجًا شاهقة في مدينتها؛ لذلك كانت سارة تجتهد في دراستها، وتسأل معلميها عن كل ما يصعب عليها فهمه، وكانت تقرأ كثيرًا عن الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة. قالت لها المعلمة: «لا تنسي يا سارة أن من يجتهد يصل إلى حلمه»؛ ابتسمت سارة، وقالت: «لن أنسى يا معلمتي، وسأعمل بجد؛ حتى تظل أحلامي حية في قلبي؛ وأراها تتحقق يومًا ما».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ معنى (مرتفعة): .... ٢ مضاد (تزول): ....

ب أكمل: كانت سارة تقرأ كثيرًا عن ....

ج ما العلاقة بين الاجتهاد وتحقيق الأحلامِ؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• مِنْ نَشِيدِ (العلم طريق النجاح) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كن بالعلـوم ولوعـــا ترق المقام الجليلا
وأتعـب النفس فيهـــا تلق الجزاء الجميلا
لـــولا العلا ما سهرنـــا بالجد ليـلًا طويلا

أ هات من عندك:

١ مرادف (ولوعا): ....

٢ مضاد (الجليلا): ....

ب لماذا يسهر الإنسان؟ ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: «ترق المقام الجليلا» ....

د أكمل: من الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الاجْتِهَادُ مُهِمٌّ، وَالنَّجَاحُ جَمِيلٌ، يَتْعَبُ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ يَشْعُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِقِيمَةِ هَذَا التَّعَبِ. فَيَا صَدِيقِي اسْتَمِرَّ فِي الِاسْتِذْكَارِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَعِنْدَمَا يَصِلُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْعُرُونَ بِقِيمَةِ مَا حَقَّقُوهُ مِنْ إِنْجَازٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فِعْلَ أَمْرٍ ....

٢ فَاعِلًا (مُفْرَدًا): .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

ب أَكْمِلِ: كَلِمَةُ (الْمُجْتَهِدُونَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

ج حَوِّلِ الْفَاعِلَ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، واضْبِطْهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى آخِرِهِ:

• اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فِي الْمُذَاكَرَةِ ....

سادسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«هي القناعة فالزمها تكن ملكًا» .... «هى القناعة فالزمها تكن ملكًا» ....

....	....

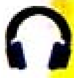
سابعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.

....

....

....

(نَصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت) 

الاخْتِبَارُ السَّابِعُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. طلب المساعدة يدل على................ (الضعف - الوعي - الخوف)
2. نطلب المساعدة من .... (أي شخص - شخص بالغ موثوق به - شخص مجهول)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1. تجاهل الشعور بعدم الراحة تصرف صحيح. ( )
2. طلب المساعدة يحمي الطفل من الأذى. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

- **اكْتُبْ وصفًا لمكان (الحديقة العامة) في حدود من (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر وصف المكان:**

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

- **الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

«الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة، وعلى الرغم من اختلاف الناس في اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات؛ فإنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع؛ لأن اختلافهم يحقق مبدأ التكامل بينهم، فهم كالجسد الواحد، وكالإخوة في العائلة الواحدة. وكل إنسان يشعر بالمسئولية تجاه إخوته مهما اختلفوا عنه، فهو يقبلهم ويسعى إلى نفعهم، ومحو الأذى من طريقهم».

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. معنى (يشعر): .... (يفكر - يحس - يتكلم - يصمت)
2. جمع (الصفة): .... (الأوصاف - الصفات - الأصفياء - الصفات)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ (✗):

- الاختلاف بين الناس يؤدي إلى التعاون والتكامل بينهم. (   )

ج اذكر بعض أوجه الِاختلاف بين النَّاس كما فهمْت من الْفِقْرة. ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نشيد (للجميع) اقرأ الأبيات ثم أجب:

من زهــرة بعينهـــا
لا يصنــع الربيـــع
تساندى تسانــدى   يا وحـدة السواعـد
غلالنـــا الخضـــراء
والخيـــر والعطـــــاء
لا بـــد أن يكـــــون للجميـــع

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

1. مَعْنَى (تعاوني) ....
2. جَمْعَ (الساعد) ....

ب استخرج من الأبيات:

1. تعبيرًا مجازيًا ....
2. كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (يصنع الربيع) ....

د كيف تتحق الوحدة بين العرب؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

يَهْتَمُّ الْمُصْلِحُونَ فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ بِالرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ عَلَى حَدٍّ سَوَاءٍ ، فَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يُسَاعِدَانِ فِي بِنَاءِ الْأَوْطَانِ، فَالْمَرْأَةُ تَهْتَمُّ بِتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ وَالرَّجُلُ عُنْصُرٌ فَعَّالٌ فِي الْعَمَلِ وَالتَّنْمِيَةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمُصْلِحُونَ: .... ٢ الرَّجُلُ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً مُؤَنَّثًا: .... ٢ فِعْلًا وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

٣ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا: ....

٤ فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَقَدِّرْهُ : ....

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ....الطَّالِبَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ . (فِعْلٌ مَاضٍ)

٢ ....فَتَيَاتٌ مُخْلِصَاتٌ . (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«لا تفسد نجاحك بالغرور» «لا تفسد نجاحك بالغرور»

....

....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكتُب مَا يُمْلَى عَلَيك.

....

....

....



(نَصُّ الاستِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت)

الاخْتِبَارُ الثَّامِنُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر إلى المدرسة. ( )

٢ كتبَت سلمى لصديقتها هاجر رسالة إلكترونية. ( )

ب بم شعرت هاجر بعد أن قرأت رسالة سلمى؟ ....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ (مَعْرِضٍ فَنِّيٍّ لِرُسُومَاتِ التَّلَامِيذِ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

في وقت الفسحة كان وليد يلعب مع صديقه جمال؛ فقال جمال كلمة أزعجته. توقف وليد عن اللعب، وقال بحزن، «لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام يا جمال». قال جمال: «كنت أمزح معك»؛ رد وليد بهدوء وقال: «بإمكانك أن تمزح، لكن دون أن تؤذي مشاعري». سكت جمال قليلا، ثم قال: «معك الحق يا صديقي، لا بد أن نكلم الناس بالكلام الطيب؛ حتى يشعروا بالفرح لا بالحزن». ابتسم الصديقان وتصالحا، وعادا للعب معًا بسعادة.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (ضَايَقَتْهُ): .... ٢ مُضَادَّ (الْخَبِيث): ....

ب أكْمِل:

١ توقف وليد عن اللعب وعبر عن مشاعره قائلًا...

٢ الْكَلَامُ .... يجعل الناس يشعرون بالسعادة.

ج متى يكون المزاح مقبولًا؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات ثم أجب:

ومثلما كانوا نكون إنا عليها قائمون
نرعى العهود والذمم
نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

أ هات من عندك:

١ مَعْنَى (نفتديها): ....

٢ مضاد (نرعى): ....

ب استخرج من الأبيات: كلمتين لهما نفس النهاية: ....، ....

ج ما واجبنا تجاه بلدنا مصر كما تفهم من البيت الأخير؟ ....

....

د وضح الجمال في قول الشاعر: (نفتديها أجمعين) ....

....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ، يُحِبُّ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ، وَيَخَافُ عَلَيْهِ، وَيَنْصَحُهُ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ، وَيَخَافُ عَلَى مَشَاعِرِهِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلِي:

١ فِعْلًا: ....، نَوْعُهُ: ....

٢ فَاعِلًا: .... ٣ اسْمًا عَلَامَتُه التَّنْوِينُ: ....

٤ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... صَدِيقِي. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢ الْكِتَابُ .... الْمِنْضَدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣ أَقُولُ لِزُمَلَائِي الْكَلِمَاتِ .... تُسْعِدُهُمْ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«أعامل الأصحاب بأدب واحترام» ....

....

«أعامل الأصحاب بأدب واحترام» ....

....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيك.

....

....

....

اخْتِبَارَاتٌ عَلَى نِظَامِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ



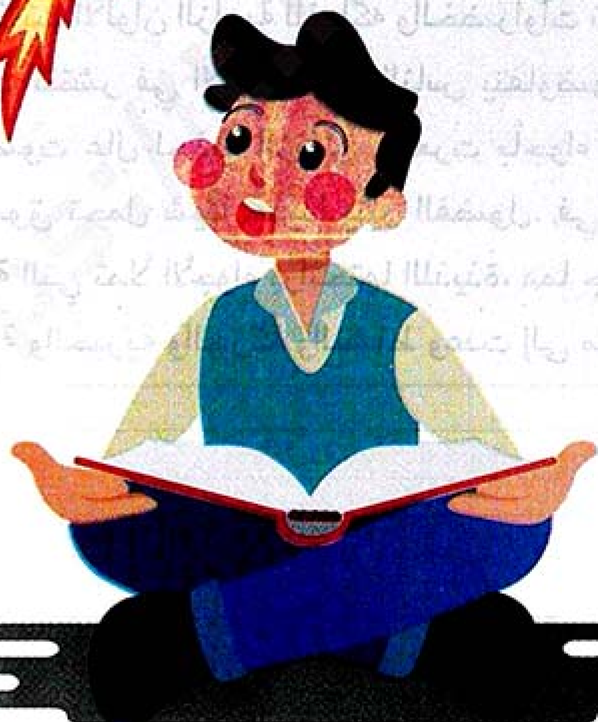














الاختبار الأول

أولًا: الاستماع: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عند الشعور بالضيق يجب .... (الصمت ـ الضحك ـ التعبير عن الرفض)

٢ الشخص الذي نخبره عند الضيق والانزعاج يكون ....

(شخصًا غريبًا ـ شخصًا بالغًا موثوقًا به ـ أي طفل)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الصمت عند الضيق والانزعاج تصرف صحيح. ( )

٢ من حق الطفل حماية نفسه عند الشعور بالضيق. ( )

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأْ نموذج وصف المكان التالي وحلله إلى عناصره:

السوق الشعبي

في صباح يوم مشرق ذهبت مع أمي إلى السوق الشعبي، وجدت المكان يمتلئ بالحركة والضوضاء، حيث كانت الأصوات تتداخل بين بائعين يعرضون بضائعهم والمشترين الذين يتنقلون بين المحلات. كانت الألوان الزاهية للفواكه والخضراوات تزين الأكشاك، بينما كانت رائحة التوابل والبهارات تنتشر في الأجواء. كان الناس يتفاوضون على الأسعار، والباعة يعرضون بضائعهم بصوت عالٍ لجذب الزبائن. شعرت بأجواء حيوية ونابضة بالحياة، حيث كل زاوية في السوق تحمل شيئًا جديدًا يثير الفضول. في زاوية أخرى، كان هناك بائع للحلويات التقليدية التي تملأ الأجواء برائحتها اللذيذة، مما جعلني أتوقف لأخذ قضمة صغيرة، شعرت بالبهجة والحيوية والحركة والنشاط وعدت إلى منزلي سعيدًا.

١ اسم المكان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل المكان:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ: مِنْ دَرْسِ (كلمات تبني وكلمات تهدم): اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

في وقت الفسحة كان الأصدقاء يلعبون في فناء المدرسة. رأى عمر صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقة مضحكة. ضحك بعض الأطفال، لكن هذا الصديق لم يضحك، بل نظر إلى الأرض ثم ترك المكان وهو حزين. رأت المعلمة ما حدث، فاقتربت من التلاميذ، وقالت بلطف: «يا عمر، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه؟». أجاب عمر بخجل: «كنت أمزح معه فقط يا معلمتي». ابتسمت المعلمة وقالت: «المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين، نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم. الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (أضاحكه): .... ٢ مُضَادَّ (بقسوة): ....

٣ مرادف (ساحة): .... ٤ مفرد (الفسح): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الشخص الذكي يحزن من حوله بتصرفاته. ( )

٢ المزاح يكون على حساب مشاعر الآخرين. ( )

ج كيف يكون المزاح كما أوضحت المعلمة؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ (للجميع) اقْرَأِ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

النـــــور للجميـــــع والحـــب للجميـــــع
وأرضنـــا السمـــــراء
والخيـــر والعطــــاء
لا بد أن يكون للجميع

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ المراد بـ (السمراء): .... (الجافة ـ القاحلة - شديدة الخصوبة)

٢ مضاد (العطاء): .... (الزيادة ـ المنع ـ الحب)

٣ قائل هذا النص هو الشاعر: (أحمد شوقي ـ أحمد محرم ـ سليمان العيسى)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبيات: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ، ووضح أثر ذلك:

....، ....

ج إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

د وضح الجمال في قول الشاعر: (الحب للجميع) ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ • اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

مُشَارَكَةُ الطُّلَّابِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَمْرٌ مُهِمٌّ ، وَيُؤَكِّدُ الْمُهْتَمُّونَ بِالتَّعْلِيمِ ذَلِكَ. فَعَلَى الْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَحْرِصُوا عَلَى ذَلِكَ لِمُسَاعَدَةِ الْمَوْهُوبِينَ، فَالْمَوْهُوبُونَ مُحْتَاجُونَ لِلتَّشْجِيعِ لِإِخْرَاجِ قُدْرَاتِهِمْ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ مُشَارَكَة: .... ٢ الْمُهْتَمُّونَ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .... ٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا ....

٤ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَحْمَدُ يُحِبُّ الْعِلْمَ ، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

٢ .... الْمُصَمِّمُونَ عَلَى التَّنْسِيقِ. (حَرَصُوا - حَرَصَ - حَرَصَا)

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ • اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«هى القناعة فالزمها تكن ملكًا»	«هى القناعة فالزمها تكن ملكًا»
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ • أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ .... الْعَامِلُ الْجِدَارَ. ٢ .... التِّلْمِيذُ رَبَّهُ بِالنَّجَاحِ.

(نصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت) 

الاختبار الثَّانِي

أوَّلًا: الاستِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التخطيط يساعد على تنظيم الجهد. (   )

٢ يمكن تحقيق الحلم دون أي خطة. (   )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (التخطيط) يعني: .... (العمل العشوائي ـ وضع خطوات واضحة ـ إهمال الوقت)

٢ من فوائد التخطيط: .... (ضياع الجهد ـ تأخير النجاح ـ استغلال الوقت)

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأ نموذج وصف المكان التالي ثم حلله إلى عناصره:

شاطئ البحر

في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر. كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبدو لا نهائيًا. كانت الناس تستمتع بمياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح، وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. جلست على الشاطئ. كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا. شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة وتجديد الحيوية.

١ اسم الحدث:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل الحدث:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ: مِنْ دَرْسِ (مدينة تبنى بالحلم): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذهبت مع أمي لزيارة خالي عماد، فوجدته يكمل مجسمًا لمدينة جميلة. قال لي: «تعال يا نبيل، سأعرفك مدينة حقيقية بنيت فوق الرمال، وأصبحت حديث العالم». جلست بجواره، فقال لي: «العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين»، وأراني صورًا لأحياء سكنية ذكية، وحدائق مفتوحة، وقاعة مؤتمرات عالمية استضافت زوارًا من بلاد مختلفة.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (مُرْتَفِعَة): ....

٢ مُضَادَّ (قَدِيمَة): ....

٣ مرادف (يحكي): ....

٤ مفرد (أحاديث): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ زار نبيل خاله فوجده يشاهد مباراة كرة قدم. (   )

٢ تَقَعُ مَدِينَةُ الْعَلَمين عَلَى الْبَحْرِ الأبيض المتوسط. (   )

ج مَاذَا وَجَدَ نَبِيلٌ عِنْدَمَا ذَهَبَ مَعَ أُمِّهِ لِزِيَارَةِ خَالِهِ؟ ....

د صِفْ مَدِينَةَ الْعَلَمين كَمَا ذَكَرَهَا خَالُ نَبِيلٍ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ (العلم طريق النجاح) اقرأ البيتين ثم أجب:

إن كنت تبغي المعالي — فالعلم أهدى سبيلا

واظـب عليـه مجـدا — واطلبه دهرا طويلا

أ استخرج من البيتين:

١ معنى (الدرجات الرفيعة): ....

٢ مضاد (أضل): ....

ب استخرج من البيتين:

١ أسلوب أمر: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية: ....، ....

ج أكمل: قائل هذين البيتين هو الشاعر .... وولد في محافظة: ....

د ماذا يفعل من يريد المنازل العالية؟ ....

هـ وضح الجمال في قول الشاعر: «تبغي المعالي».

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ الْمُبَارَاةَ. • ....

٢ الْمَطَرَ غَزِيرٌ. • ....

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ نَجَحَ الطُّلَّابُ فِي الِاخْتِبَارِ. • ....

٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُونَ الْمُتَفَوِّقِينَ. • ....

٣ ذَهَبَ الْعَامِلَانِ إِلَى الْمَصْنَعِ. • ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«أحسن لنفسك بتهذيبها»	«أحسن لنفسك بتهذيبها»
....	....

سابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ سَافَرْتُ إِلَى أَمْرِيكَى ....

٢ عُلَى تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ....

(نصُّ الاستِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت) 

الاخْتِبَارُ الثَّالِثُ

أوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اقترب فريد كثيرًا من الناس، ودفعهم لشراء اللبن. (   )

٢ غضب البائع من تصرف فريد في المتجر. (   )

ب لماذا ابتعد فريد عن الطاولة في المتجرِ؟ ....

ثانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

• (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكتب وصفًا لحدثٍ ندوةٍ بعنوان (تقبل الاختلَاف بين الناس) في حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلِمَةٍ، مرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ:

....

....

....

....

....

....

ثالِثًا: القِرَاءَةُ: مِنْ دَرْسِ (المحيطات تتحدث إلينا): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

هل شاهدت من قبل فيلمًا عن البحار والمحيطات ولاحظت النفايات الملقاة على الشواطئ؟ إن ما تراه في تلك المشاهد ليس خيالًا، بل هو واقع تواجهه كثير من البحار والمحيطات حول العالم، وخطر يهدد الكائنات البحرية بالانقراض. تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد البلاستيكية مثل الزجاجات والأكياس وعلب الطعام، وقد بينت الرسوم البيانية أن الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ٤١٪ تقريبا. وهذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة، ولا تتحلل بسهولة، وقد تبتلعها السلاحف والأسماك؛ مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية، أو اختناقها.

أ ما الذي تؤكده الأبحاث العلمية بالنسبة للنفايات على شواطئ البحار والمحيطات؟

....

ب ما خطورة المواد البلاستيكية على الكائنات البحرية؟

....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النفايات الملقاة على شواطئ البحار والمحيطات خطر يهدد الكائنات البحرية بالانقراض. (   )

٢ أكثر ما يلقى في البحار والمحيطات من مخلفات هو الورق. (   )

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (الْمَرْمِيَّة): .... ٢ مُضَادَّ (حَقِيقَة): ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ (مصر لنا منذ القدم): اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

ومثلما كانوا نكون   إنا عليها قائمون
نرعى العهود والذمم
نحب مصر مخلصين   ونفتديها أجمعين

أ استخرج من الأبيات:

١ مَعْنَى (نضحي من أجلها): ....

٢ مضاد (نضيع): ....

٣ جمع (العهد): ....

٤ كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ب أكمل: ولد الشاعر أحمد محرم عام .... في محافظة ....

ج ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر في الأبيات؟ ....

د وضح الجمال في قول الشاعر: (نفتديها أجمعين). ....

خامسًا: القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ • اقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا، وَجَلَسَتْ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا فِي هُدُوءٍ، ثُمَّ شَارَكَتْ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَقَدَّمَتْ فِقْرَةً جَمِيلَةً أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَاتِ وَالطُّلَّابَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فِعْلًا فَاعِلُهُ مُؤَنَّثٌ ....

٢ فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ....

ب أَكْمِلْ: كَلِمَةُ (شَارَكَتْ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ ....

ج حَوِّلْ كَلِمَةَ (التِّلْمِيذ) إِلَى (التِّلْمِيذَة)، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

• اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُذَاكَرَةِ ....

سادسًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ • اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.

العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.

....

....

سابِعًا: الخَطُّ: اكتُب مَا يُمْلَى عَلَيك:

....

....

(نص الاستماع في نهاية البوكليت) 

الاختبار الرَّابِعُ

أوَّلًا: الاستِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الصديق الجيد هو من ....

(يتجاهل صديقه ـ يساعد صديقه ـ يسخر من صديقه)

٢ المساعدة المعنوية تعني .... (التشجيع والنصيحة ـ التحقير ـ عدم الاهتمام)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ المساعدة تقوي الروابط بين الأصدقاء. (   )

٢ المساعدة تكون دائمًا مقابل فائدة. (   )

ثانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: • اقْرَأ نموذج وصف الحدث التالي، وحلله إلى عناصِره:

حضور حفل زفاف خالي

في مساء يومِ الجمعة ، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي، وكان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة.

رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور. تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

١ اسم الحدث:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل الحدث:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: القِرَاءَةُ: **مِنْ دَرْسِ (مملكة اللون الواحد): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:**

عادت هالة من المدرسة ، وهى غاضبة ، وجلست تتحدث إلى جدها : « كان من المفترض أن نتفق على لعبة نعرضها فى احتفال المدرسة ، لكننا لم نتفق فكل واحد يريد لعبة مختلفة فقررت المعلمة تأجيل الاختيار إلى الإسبوع القادم » .

ثم أكملت : « يا جدى، أنا لا أحب هذا الاختلاف أتمنى لو كنا جميعًا متشابهين، لا نختلف في أى شىء، عندها ستكون الحياة أجمل، ليلى لا تحب الألعاب التى أحبها، وأحمد يفضل أن تكون اللعبة داخل الفصل، أما سلمى فلم تتفق معنا على لون الملابس التي سنرتديها يوم الاحتفال، فهي تحب الألوان الزاهية، وأنا وليلى نحب الألوان الهادئة».

أ **أَكْمِلْ:** عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ ....

ب لِمَاذَا قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ اخْتِيَارِ لُعْبَةِ الِاحْتِفَالِ؟ ....

ج **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ هَالَةُ تُحِبُّ الِاخْتِلَافَ وَتَتَقَبَّلُهُ. (   )

٢ هَالَةُ كَانَتْ غَاضِبَةً؛ لِأَنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (   )

د **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:**

١ مَعْنَى (الْمُشْرِقَة): ....   ٢ مُضَادَّ (نَخْتَلِف): ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ: **• من نشيد (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات ثم أجب:**

مصـــر لنا منذ القدم   رمز الجلال والعظـــم

مصر انهضي يحيا العلم

أم العلـــوم والفنـــون   ســـاد بنوها الأولون

أ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ مَعْنَى (علامة): ....   (رمز ـ شعور ـ حداثة)

٢ جَمْعُ (العلم): ....   (العلوم ـ العلماء ـ الأعلام)

٣ قائل هذا النص هو الشاعر: ....

(أحمد شوقي ـ أحمد محرم ـ مصطفى صادق الرافعي)

ب استخرج من الأبيات:

١ تعبيرا مجازيًّا: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك:

....، ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (مصر انهضي). ....

د بم وصف الشاعر مصر في الأبيات؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ حَدِّدْ ركني الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيتَيْنِ:

١ الْعِلْمُ نُورٌ: .... ٢ جَلَسَ التِّلْمِيذُ: ....

ب هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ ....

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ اللَّاعِبُونَ فَازُوا بِالْكَأْسِ: ....

٢ الْفَتَيَاتُ صَادِقَاتٌ: ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

- اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«اللغة العربية لغة بلاغة وبيان»

«اللغة العربية لغة بلاغة وبيان»

سابِعًا: الْإِمْلَاءُ:

- أَكْمِلْ بِحَرْفٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ.

٢ سَافَـرَ أَبِي .... الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَات وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيم

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:

إذا قام أحد بلمس شعري أو جذبي من يدي وشعرت بالضيق، يجب أن أتصرف بثبات وهدوء. أقول بوضوح إن هذا التصرف يضايقني، وأبتعد عن الشخص فورًا. وإذا تكرر الأمر، يجب إبلاغ شخص بالغ موثوق به، لأن حماية النفس حق أساسي لكل طفل.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:

تحقيق الحلم يحتاج إلى تخطيط وخطة واضحة، يحدد فيها الإنسان ما يجب عليه فعله والوقت المناسب لكل خطوة. ويساعد التخطيط على تنظيم الجهد واستغلال الوقت بشكل صحيح. ومن دون خطة، قد يضيع الإنسان ولا يصل إلى حلمه.

الِاخْتِبَار الثَّالِثُ:

دخل فريد إلى المتجر؛ ليشتري اللبن، فوجد زحامًا عند الطاولة، انتظر بهدوء وابتعد قليلًا؛ ليترك مساحة للآخرين، لاحظه البائع وقال مبتسمًا: .« أحسنت يا فريد، هذا تصرف يدل على احترامك للآخرين».

الِاخْتِبَارُ الرَّابِعُ:

المساعدة من أهم أسس الصداقة، فالصديق الجيد يحرص دائمًا على مساعدة صديقه دون انتظار مقابل. وقد تكون المساعدة مادية أو معنوية مثل التشجيع أو النصيحة. فالمساعدة تقوي الروابط بين الأصدقاء وتغرس روح المحبة والتعاون.

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ:

يحافظ الإنسان على مساحته الشخصية بتحديد حدوده بوضوح، ورفض أي تصرف يسبب له عدم الراحة. كما يجب احترام مساحات الآخرين وعدم لمسهم دون إذن. وعندما يلتزم الجميع بهذه القواعد، يصبح المكان أكثر أمانًا وراحة للجميع.

الاخْتِبَارُ السَّادِسُ:

في المساء جلستُ مع أسرتي في المنزل نتكلم معًا، ودار بيننا حوار عن المهنة المفضلة.

قال أبي: «ما المهنة التي تحبين أن تعملي بها في المستقبل يا ولاء؟».

فقلت: « أريد أن أكون طبيبة ». قال أبي : « ولماذا اخترتِ مهنة الطب؟ ».

قلتُ: « لأن الطبيب يصف الدواء للمرضى، فيخفف آلامهم، وأنا أحب أن أخفف آلام الناس» .

قال أبي: « أحسنتِ؛ ولكي نحقق أحلامنا يا ولاء لا بد أن نضع خطة، وننفذها، ولا نتوقف في منتصف الطريق».

الاخْتِبَارُ السَّابِعُ:

طلب المساعدة سلوك صحيح يدل على الوعي وليس الضعف. فإذا شعر الطفل بعدم الراحة بسبب تصرف شخص ما، يجب أن يخبر شخصًا بالغًا يثق به فورًا. فالتحدث عن المشكلة يساعد على حلها بسرعة، ويمنع تكرارها، ويعزز شعور الطفل بالأمان والثقة.

الاخْتِبَارُ الثَّامِنُ:

لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر اليوم إلى المدرسة، فقررت أن تكتب لها رسالة، فتحت سلمى حقيبتها، وأخرجت ورقة وكتبت: « افتقدناك اليوم يا هاجر. صديقتُك سلمى»، ثم وضعت الرسالة على مكتب هاجر. وفي اليوم التالي وجدت هاجر الرسالة على مكتبها، ففرحت فرحًا شديدًا، وقالت لسلمى: «أشكرك يا صديقتي على هذه الرسالة الرقيقة، أنت أجمل صديقة».

نُصوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:

إذا قام أحد بلمس شعري أو جذبي من يدي وشعرت بالضيق، يجب أن أتصرف بثبات وهدوء. أقول بوضوح إن هذا التصرف يضايقني، وأبتعد عن الشخص فورًا. وإذا تكرر الأمر، يجب إبلاغ شخص بالغ موثوق به، لأن حماية النفس حق أساسي لكل طفل.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:

تحقيق الحلم يحتاج إلى تخطيط وخطة واضحة، يحدد فيها الإنسان ما يجب عليه فعله والوقت المناسب لكل خطوة. ويساعد التخطيط على تنظيم الجهد واستغلال الوقت بشكل صحيح. ومن دون خطة، قد يضيع الإنسان ولا يصل إلى حلمه.

الِاخْتِبَارُ الثَّالِثُ:

دخل فريد إلى المتجر؛ ليشتري اللبن، فوجد زحامًا عند الطاولة، انتظر بهدوء وابتعد قليلًا؛ ليترك مساحة للآخرين، لاحظه البائع وقال مبتسمًا: .« أحسنت يا فريد، هذا تصرف يدل على احترامك للآخرين.

الِاخْتِبَارُ الرَّابِعُ:

المساعدة من أهم أسس الصداقة، فالصديق الجيد يحرص دائما على مساعدة صديقه دون انتظار مقابل. وقد تكون المساعدة مادية أو معنوية مثل التشجيع أو النصيحة. فالمساعدة تقوي الروابط بين الأصدقاء وتغرس روح المحبة والتعاون .

الإجابات الاسترشادية

أولًا: الإجابات الاسترشادية لأنشطة الكتاب

مراجعة على ما سبقت دراسته (القواعد النحوية)

الاختبار الأول

أ ١ ظرف زمان. ٢ ظرف مكان.

ب ١ المتسابقُ. ٢ مجتهدون، الواو.
٣ أنتن. ٤ هذه.

ج ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ فعل ماض مبني على الفتح.
٣ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٤ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٥ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

د ١ العاملُ. ٢ أنتم.
٣ جملة اسمية. ٤ صحيحان.

الاختبار الثاني

أ ١ أصوات. ٢ هن.
٣ الذي. ٤ رمضان.

ب ١ مجتهدان. ٢ هذه.
٣ هما. ٤ المعلمون.

ج ١ هي تلميذة مهذبة. ٢ هم عمال بارعون.

د ١ العاملُ. ٢ العاملان.
٣ العاملون.

هـ ١ هما . ٢ هي.

و ١ العلماء. ٢ هن.
٣ مهذباتٌ. ٤ مساء.

ز • المخترعون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• مبتكرون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

الاختبار الثالث

أ ١ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٣ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ هؤلاء هم المعلمون المجتهدون.
٢ هن معلمات متميزات.

ج ١ يقرأ أحمد الكتاب. ٢ أحمد يقرأ الكتاب.

د ١ الضمة. ٢ الألف.
٣ الـــ ٤ خبر.
٥ هما. ٦ الفتيات صادقات.

الاختبار الرابع

أ ١ العلمُ نافعٌ. ٢ الحدائقُ منتشرةٌ.
٣ المهندساتُ بارعاتٌ.

ب ١ النجومُ مضيئةٌ. ٢ اللاعبان ماهران.
٣ العلمُ مفيدٌ.

ج ١ التلاميذُ. ٢ التلميذاتُ.
٣ الفريقان. ٤ المعلمون.
٥ أنتم.

د ١ جملة اسمية. ٢ جملة فعلية.
٣ جملة فعلية. ٤ جملة اسمية.

هـ ١ • المتفوقات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• محبوبات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ • الزهرتان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
• متفتحتان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

الاختبار الخامس

أ ١ جملة اسمية، العلم (مبتدأ) ، نافع (خبر).
٢ جملة اسمية، النيل (مبتدأ)، شريان (خبر).

ب ١ مخاطب. ٢ جمع تكسير.
٣ الضمة. ٤ ظرف زمان.
٥ أمر. ٦ ماض.

ج ١ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٣ فعل أمر مبني على السكون.
٤ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

الوحدة الأولى (أخلاقي تصنع عالمي)

الدرس الأول: الاستماع (نافذة الصداقة)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع (نافذة الصداقة)

نشاط (١):

أ المدرسة / بالدروس والأنشطة مع أصدقائه.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج ليطمئن عليه ويبين له ما تعلموه اليوم حتى لا يفوته شيء.

د ١ أبين. ٢ يحب. ٣ الطبيب.
٤ كثيرًا. ٥ الطبيب. ٦ الدروس.

هـ ١ هذا. ٢ صباحٍ.

و ١ نصحه / شعر.
٢ يحب يوسف المدرسة كثيرًا.

ز أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ ١ انقضاء. ٢ عابسًا.
٣ اليوم. ٤ اختبارات.

ب ١ لعـ / بـ / ـة. ٢ الـ / مد/ر/ سـ / ـة.

ج ليراجع معه الدروس ثم يلعبا لعبة الشطرنج.

د درجات عالية. هـ الصداقة.

و الصديق وقت الضيق: فإن أمجد وقف مع صديقه وقت مرضه وساعده على مذاكرة الدروس التي فاتته.

نشاط (٣): معلم، طلاب، فصل، سبورة، مدير

قراءة متحررة المحتوى على نص الاستماع (نافذة الصداقة)

نشاط (١):

أ ١ تجاوز ٢ الحزن.

ب ١ الامتحان. ٢ يوميًا.

ج كان يزوره يوميًا، ويشرح له الدروس، ويشجعه على الاجتهاد.

نشاط (٢):

أ ١ المحبة والاحترام.
٢ يقف جانب صديقه وقت الحاجة.

ب أفراحه وأحزانه.

ج ١ ✓ ٢ ✓

د صفات الصديق الحقيقي.

نشاط (٣):

أ ١ يوزعون. ٢ تجمع.

ب انزلقت قدمه أثناء نزوله سلم المدرسة وانكسرت رجله.

ج ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✓

نشاط (٤):

أ ١ تحتوي. ٢ داخل.

ب ✓

ج يخرج الماء من الجسم في صورة عرق أو مع الفضلات.

اختبار قياس مستوى على نص الاستماع (نافذة الصداقة)

نشاط (١):

أ ١ الشدة ٢ كنز

ب ١ ✗ ٢ ✓

نشاط (٢):

أ ١ القلق. ٢ التشجيع.

ب ١ ✓ ٢ ✗

نشاط (٣):

أ الصدق.

ب ١ ✓ ٢ ✗

اختبار قواعد نحوية تراكمي (١)

نشاط (١):

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ محطات. ٢ مهتمون. ٣ تحافظ.
٤ هي. ٥ البيئة. ٦ مصادر.

ج ١ الواو. ٢ الضمة.

نشاط (٢): إجابات محتملة

١ المهندسان مبدعان.
٢ نزل المطر فأسرعت إلى المنزل.

نشاط (٣):

١ اسمية. ٢ الضمة.
٣ ظرف مكان. ٤ حرف.

الدرس الثاني: القراءة (هل فكرت قبل أن تنشر؟)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (هل فكرت قبل أن تنشر؟)

نشاط (١) :

أ ① الفراشات ② الزهور الجميلة

ب للكلمات قوة كبيرة؛ لأنها قد تجعلنا في أفضل حالاتنا وقد تؤذينا أو تجرحنا.

ج قالت لها بلطف: «هل تعلمين أن الفراشات تحب الزهور الجميلة؟ إنها لا تقف إلا على الأشياء الرائعة وشعرك جميل مثل الزهور لذلك تحاول الفراشات الوقوف عليه».

د ① تؤذينا. ② الرائعة / الجميلة.

③ أنَّ. ④ الزهور.

هـ ① هل. ② تجعلنا .

و أجب بنفسك.

نشاط (٢) :

أ ① الفواصل/الموانع. ② يصيحون.

③ فرد. ④ المحاولات .

ب حاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة ولكنه لم يستطع في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز.

ج جعلت الطفل يتابع المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه.

نشاط (٣) :

أ ① تحزنه ② تأثير

ب يجب أن نتأكد من مصدر المعلومات هل هي من مصدر موثوق أم لا، وهل النشر سيسيء لأحد أو يظلمه أم لا.

ج سيفًا جارحًا / دواء شافيًا

اختبار الأستاذ على درس (هل فكرت قبل أن تنشر؟) (الأزهر الشريف)

نشاط :

① تنفع أو تؤذي ② الفراشات ③ تبكي

④ الزهور الجميلة ⑤ الأشياء الرائعة ⑥ الزهور

⑦ اليوم الرياضي ⑧ القفز فوق الحواجز ⑨ يشجعوا

⑩ النقد والسخرية ⑪ صحة المعلومات ⑫ موثوق

⑬ للأفضل ⑭ تحزن ⑮ نور

نواتج التعلم، قراءة متحررة المحتوى على درس (هل فكرت قبل أن تنشر؟)

نشاط (١):

أ ① مخترعًا ② مشهورًا

ب ابنك يعاني من تخلف عقلي، ولا يمكننا السماح له بالدراسة في المدرسة.

ج ① ✓ ② ✗

د غيرت حياة توماس إديسون من طفل متخلف إلى مخترع عبقري.

نشاط (٢):

أ ① يؤذي ② الطيبة

ب ① ✓ ② ✗

ج عدم السخرية من الآخرين أو إيذائهم بالقول أو الفعل .

د كتب تعليقًا سيجعل الجميع يضحكون عليه .

نشاط (٣):

أ ① القواعد ② تأن وتباطؤ

ب ① ✓ ② ✗

ج ① أحرارًا مسئولين. ② أقواله وأفعاله

نشاط (٤):

أ ① بعناية ② المعلومة

ب ① تقوي / المحبة ② الخطأ / الوعي

ج نشعر بالراحة ويشعر غيرنا أيضًا بالسعادة.

نشاط (٥): أجب بنفسك.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٣)

نشاط (١) :

أ ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

② خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو .

ب ① المكتبات ② حريصون

③ بـ (بالقراءة) ④ فهم

⑤ الذهاب ⑥ الكتب

ج ① الألف ② الضمة

نشاط (٢): (إجابات محتملة)

① الزهرتان متفتحتان. ② يا محمود، اجتهد في عملك.

نشاط (٣) :

① اسمية ② الضمة

③ ظرف زمان ④ حرف

القواعد النحوية، مراجعة على ركني الجملة الاسمية

نشاط (١):

١ المبتدأ. ٢ الخبر.

نشاط (٢):

٣ ✓ ، (التلميذان) نشيطان.

٥ ✓ ، (الولدان) محبوبان.

٦ ✓ ، (أنت) مهذب.

نشاط (٣):

٢ ✓ ، الرجال (أشداء). ٤ ✓ ، نحن (أقوياء).

٥ ✓ ، الفتيات (مهذبات).

نشاط (٤):

١ هي تلميذة. ٢ أنتِ مهندسة.

٣ هذا تلميذ. ٤ أنا معلم.

نشاط (٥):

١ المبتدأ: الهواء، الخبر: شديد.

٢ المبتدأ: الأولاد، الخبر: مجتهدون.

نشاط (٦): أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (علامات رفع المبتدأ والخبر)

نشاط (١):

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر	العلامة	السبب
٢ الطفلان موهوبان	الطفلان	موهوبان	الألف	مثنى
٣ العلماء أذكياء	العلماء	أذكياء	الضمة	جمع تكسير
٤ الفتاتان صادقتان	الفتاتان	صادقتان	الألف	مثنى
٥ اللاعب ماهر	اللاعب	ماهر	الضمة	مفرد
٦ الأمهات مخلصات	الأمهات	مخلصات	الضمة	جمع مؤنث سالم
٧ المخلصون صادقون	المخلصون	صادقون	الواو	جمع مذكر سالم

نشاط (٢):

١ • العاملان: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

٢ • متميزات: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٣):

الجملة الاسمية	الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	العلامة الإعرابية
٢ الطالبان فائزان.	مبتدأ	مرفوع	علامة الرفع الألف
٣ العاملون نشيطون.	خبر	مرفوع	علامة الرفع الواو
٤ الوطن نعمة.	خبر	مرفوع	علامة الرفع الضمة
٥ الطبيبات ماهرات.	مبتدأ	مرفوع	علامة الرفع الضمة
٦ الشجرتان مثمرتان.	مبتدأ	مرفوع	علامة الرفع الألف

نشاط (٤):

١ جميلةٌ. ٢ نشيطٌ. ٣ نظيفٌ.

٤ مشرقةٌ. ٥ ماهران. ٦ مخلصةٌ.

نشاط (٥):

١ المبتدأ: قول، الخبر: نجاة. ٢ المبتدأ: خط، الخبر: رائع.

٣ المبتدأ: أمة، الخبر: قادرة.

٤ المبتدأ: أشجار، الخبر: مثمرة.

٥ المبتدأ: علم، الخبر، نافع.

نشاط (٦):

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
٢ محبوبون	خبر	مرفوع	الواو	جمع مذكر سالم
٣ المنتجات	مبتدأ	مرفوع	الضمة	جمع مؤنث سالم
٤ ممتع	خبر	مرفوع	الضمة	مفرد
٥ التجارتان	مبتدأ	مرفوع	الألف	مثنى

نشاط (٧):

١ الواو. ٢ الضمة. ٣ الضمة.

٤ الضمة. ٥ الألف. ٦ الضمة.

نشاط (٨):

١ خبر / الضمة. ٢ مبتدأ / الواو. ٣ خبر / الضمة.

٤ خبر / الضمة. ٥ مبتدأ / الألف.

نشاط (٩):

١ الدولة. ٢ مفيدة. ٣ البائعاتُ.

٤ المبتكرون. ٥ مثقفان.

نشاط (١٠):

١ السجادُ (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة).
٢ الطائران (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف).
٣ مدافعون (خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو).
٤ الماءُ (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة).
٥ حريصاتٌ (خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

نشاط (١١):

١ أ العطورُ جميلةُ الرائحةِ.
٢ ب الحديقتان منسقتان.
٣ ج المستثمرون نشيطون.
٤ ب العاملاتُ متقناتٌ للصنعة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة الأولى)

١ الحلال: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ بين: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ والحرام: الواو حرف عطف، الحرام: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤ بين: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٥ الطريقان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٦ واضحان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٧ والمؤمنون: الواو حرف عطف، المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٨ حذرون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٩ فأعمالهم: الفاء: حرف استئناف يفيد التعليل، أعمالهم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(هم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
١٠ شهود: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١١ والصالحات: الواو حرف عطف، الصالحات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٢ باقيات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

اختبار قياس مستوى على ركني الجملة الاسمية

• أجب بنفسك.

القواعد الإملائية (الألف اللينة في الحروف)

نشاط (١): أ إلى ب على ج حتى
نشاط (٢): أ إلى ب على ج حتى
نشاط (٣): أ على ب حتى ج إلى
نشاط (٤): أ إلى ب حتى ج على
نشاط (٥): أجب بنفسك.

نشاط (٦):

على / إلى / لا / حتى / إلا / يا / خلا

نشاط (٧):

١ حتى ٢ لولا ٣ إلى ٤ يا ٥ لا
٦ إلى ٧ إلا ٨ حتى ٩ خلا ١٠ بلى

نشاط (٨):

١ على ٢ إلا ٣ حتى ٤ إلى

نشاط (٩):

١ إلى ٢ حتى ٣ على ٤ إلا

نشاط (١٠):

لا / يا / أما / إلا

نشاط (١١):

١ إلى ٢ على ٣ إلا ٤ حتى

نشاط (١٢): إلى / على / حتى / لا / إلا

أنشطة وتدريبات الأستاذ على التعبير الكتابي (وصف حدث)

نشاط (١):

١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓ ٤ ✗
٥ ✓ ٦ ✗ ٧ ✓

نشاط (٢):

١ مقدمة الحدث
٢ في صباح يومٍ مشمس ذهبتُ إلى الحديقة.
٣ شعرت بالسعادة. ٤ ذكر ما تعلمته من الحدث.
٥ شعرت بالخوف. ٦ واضحة ومترابطة.

نشاط (٣، ٤): أجب بنفسك.

نشاط (٥):

١ أول يوم لي في المدرسة.
٢ • صباح يوم الأحد. • مدرستي الجديدة.
• بداية أول يوم دراسي.
٣ • رأيتُ المدرسة كبيرة ونظيفة، وسمعتُ صوت الجرس يعلن بدء اليوم الدراسي. شممتُ رائحة الكتب الجديدة، ولمستُ حقيبتي وأنا أرتب أدواتي. تذوقتُ طعام الإفطارالذي أعدته أمي لي قبل الذهاب.
• في البداية شعرتُ بالخوف، ثم تحول هذا الشعور إلى طمأنينة عندما تعرفتُ على معلمي وزملائي.
٤ تعلمتُ أن البدايات الجديدة قد تكون مخيفة، لكنها تحمل فرصًا جميلة للتعلم والتعارف.

أجب بنفسك لنهاية الأنشطة

الدرس الثالث: القراءة (كلمات تبني وكلمات تهدم)

جذر الكلمة

• أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (كلمات تبني وكلمات تهدم)

نشاط (١) :

أ بدأ عمر يقلده بطريقة مضحكة.

ب لأن عمـر قلده بطريقة مضحكة؛ فضحك بعض الأطفـال عليه.

ج ١ ✗ ٢ ✗

د ١ فناء. ٢ المزاح.

٣ المعلمة. ٤ بطريقة.

هـ ١ هذا

٢ رأى عمر صديقه يحمل حقيبة بطريقة غريبة .

و أجب بنفسك.

نشاط (٢) :

أ ١ أضايقك. ٢ من غير.

٣ قلب. ٤ أصدقاؤه.

ب طلب منه أن يسامحه ومد يده إليه، فسامحه الصديق وسلم عليه بابتسامة.

ج ١ ✗ ٢ ✓

د ١ أقـ / صـ / د ٢ الـ / جـ / ميـ / ل

نشاط (٣) :

١ الضحك ٢ الجد

٣ اسم ٤ لام قمرية

٥ مزح

٦ المزاح الجميل يكون مع الأصدقاء لا عليهم.

اختبار الأستاذ على درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) (الأزهر الشريف)

نشاط:

١ وقت الفسحة ٢ بطريقة غريبة ٣ مضحكة

٤ حزن ٥ المعلمة ٦ قبيحًا

٧ لطف ٨ مشاعر الآخرين ٩ مع

١٠ تصرفاته ١١ اعتذر له ١٢ يسامحه

١٣ سامحه ١٤ الجميل ١٥ مألوفة .

قراءة متحررة المحتوى (نواتج التعلم) على درس (كلمات تبني وكلمات تهدم)

نشاط (١) :

أ ١ أقصد ٢ قبلت

ب لأن صديقتها ليلى سخرت منها وقالت لها: أنت طويلة مثل الزرافة.

ج ١ ✗ ٢ ✗

د التنمر

نشاط (٢) :

أ ١ فناء ٢ التلاميذ

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج عدم السخرية والتنمر على الآخرين / اللطف يجعل اللعب أجمل ويقوي الصداقة .

د لأن بعض التلاميذ كانوا يقلدونها ويضحكون عليها.

نشاط (٣) :

أ المعلومات

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج الحوار الإقناعي، الحوار البحثي، الحوار الاستقصائي.

نشاط (٤) :

أ ١ الاستماع باهتمام ٢ إحسان

ب لأن هذا يعد إساءة للباقين .

ج ١ جـ / ميـ / ع ٢ الـ / كـ / لا / م

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٣)

نشاط (١) :

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

ب ١ العلم ٢ ملتزمون ٣ يضيء

٤ فاختر ٥ في ٦ العقول

ج ١ الضمة ٢ الضمة

نشاط (٢): إجابات محتملة.

١ التلميذات متفوقات . ٢ لا تغضب.

نشاط (٣):

١ فعلية ٢ الألف

٣ ظرف زمان

نشاط (٤):

• لم

القواعد النحوية، الجملة الفعلية (الفعل والفاعل)

• أجب بنفسك.

الفاعل

نشاط (١): أكمل الجدول بما هو مطلوب:

الجملة الفعلية	الفعل	الفاعل	باقي الجملة
٢ ألف الكاتب القصص.	ألف	الكاتب	القصص
٣ عبر السباحون النهر.	عبر	السباحون	النهر
٤ كتب المعلم على السبورة.	كتب	المعلم	على السبورة
٥ تصافح الفريقان.	تصافح	الفريقان	ـــــــ
٦ فاحت الأزهار عطرًا.	فاحت	الأزهار	عطرًا

نشاط (٢):

١ الطبيب: يعالج الطبيب المرضى.

٢ التلميذ: ذهب التلميذ إلى المدرسة.

نشاط (٣):

١ رسم: رسم الولد اللوحة.

٢ كتب: كتب التلميذ بالقلم.

نشاط (٤):

٣ تلمع (النجوم) (✓)

٥ لعب (الطفل) (✓)

٦ تأكل (البنت) الطعام (✓)

نشاط (٥):

١ يزأر الأسد بقوة.

• الفعل: يزأر. • الفاعل: الأسد.

٢ يضخ القلب الدم.

• الفعل: يضخ. • الفاعل: القلب.

٣ تغرد العصافير فرحًا.

• الفعل: تغرد. • الفاعل: العصافير.

أجب بنفسك لنهاية الدرس

الدرس الرابع: نشيد (مصر لنا منذ القدم)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نشيد (مصر لنا منذ القدم)

نشاط (١):

أ ١ رمز ٢ يحيا

٣ الأولون ٤ العلم

ب ١ العظمة ٢ أحمد محرم ٣ أمر

ج وصفها بأنها أم العلوم والفنون

د ١ أم العلوم والفنون: تعبير مجازي حيث صور مصر بالأم في عطائها ويدل على عظمتها.

٢ (القدم/العظم) وذلك يعطي جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.

هـ تعبير مجازي صور الشاعر مصر بإنسان ندعوه إلى النهوض ومواصلة التقدم.

و ١ العظمة . ٢ الحقارة / الوضاعة

٣ اسم. ٤ لام قمرية .

٥ مصر رمز الجلال والعظم.

نشاط (٢):

أ ١ نفتديها ٢ نرعى

٣ العهود ٤ مخلصين – أجمعين

ب ١٨٧٧م / البحيرة

ج أن نحبها مخلصين ونضحي من أجلها ونبني فيها ليرتفع قدرها بين الأمم كما كانت في السابق ونحفظ العهود مع الآخرين

د تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها .

نشاط (٣): أهرامات / نيل / مدارس / مصانع

نشاط (٤): ١ ب ٢ ج ٣ أ

نشاط (٥):

أ ١ حيينا ٢ الموت

٣ البناء ٤ (البناء – السماء)

ب لأن مصر لها فضل على أبنائها فقد وهبتهم الحياة الكريمة وجعلتهم معززين مكرمين .

ج ١ مكرمين ٢ الوفاء ٣ الحمى وهي الحرم

د ١ تعبير جميل يدل على فضل مصر على أبنائها .

٢ تعبير جميل يدل على قدسية أرض مصر

هـ ١ معززين. ٢ أذلاء / مهانين.

٣ اسم. ٤ مد بالياء.

٥ عشنا في مصر مكرمين .

نشاط (٦) :

① تُعرب والذم ② لها بالوفاء
③ لها خير البناء ④ بها إلى السماء

نشاط (٧) :

① د ② أ ③ هـ
④ ج ⑤ ب

نشاط (٨) :

① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

اختبار الأستاذ (الأزهر الشريف) على نشيد (مصر لنا منذ القدم)

نشاط :

① أحمد محرم ② قاد ③ رموز
④ مجازي ⑤ الفنون/ الأولون ⑥ النهوض
⑦ حب الوطن ⑧ البحيرة ⑨ التضحية
⑩ توكيد ⑪ هي الحمى وهي الحرم ⑫ ١٩٤٥
⑬ تضاد ⑭ المكان المقدس ⑮ أم العلوم والفنون

الموازنات الشعرية على نص (مصر لنا منذ القدم)

نشاط :

أ مصر / نفتديها / يفتدي
ب مخلصين / أجمعين
ج أجب بنفسك.

نصوص متحررة المحتوى نشيد (مصر لنا منذ القدم)

نشاط (١):

أ ① بداية ② أراض ③ البخل
ب ① الهرم ② مجازي
ج أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ ① يظلم ② الكريم
ب ① احصدي ② مجازي
ج البيت الأول:

(وطن الكرام بنبله لا يعتدي لكنه نسر يصيد المعتدي)

مراجعة شهر فبراير (الصف الرابع الابتدائي)

اختبار على الأساليب والتراكيب وقواعد الإملاء

نشاط (١):

① المبتدأ والخبر ② الفعل والفاعل
③ اسمية ④ فعلية

نشاط (٢):

① جملة فعلية . ② جملة اسمية .
③ جملة اسمية . ④ جملة فعلية.

نشاط (٣):

① أ الزهرة. ب عطرة.
② أ نام. ب الطفل.
③ أ المعلم ب مخلص
④ أ كتب ب التلميذ

نشاط (٤):

① الفلاح. ① الدولة.

نشاط (٥):

① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
② خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (٦):

① حتى. ② إلى.

اختباران عامان على الوحدة الأولى

الاختبار الأول

أولًا:

أ ① يساعد صديقه ② التشجيع والنصيحة
ب ① ✓ ② ✗

ثانيًا: ① حضور حفل زفاف خالي

② في مساء يوم الجمعة، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي.

③ كان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة، رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور.

④ تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

ثالثًا: أ ١ المساندة ٢ قوى ٣ يهدم

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج أثر الكلمة / الكلمة سلاح ذو حدين

رابعًا: أ ١ علامة ٢ الأعلام ٣ أحمد محرم

ب ١ مصر انهضي / أم العلوم والفنون

٢ القدم / العظم تعطي جرسا موسيقيا تطرب الأذن

ج تعبير مجازي صور مصر بإنسان ندعوه إلى النهوض ومواصلة التقدم.

د رمز الجلال والعظم وأم العلوم والفنون.

خامسًا:

أ ١ • المبتدأ : العلم • الخبر : نور

٢ • الفعل: جلس • الفاعل : التلميذ

ب ذهب الفلاح إلى الحقل .

ج ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا: ١ على ٢ إلى

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب شعرت بالفرح

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا: أ ١ أزعجته ٢ الطيب

ب ١ لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام.

٢ الطيب.

ج عندما لا يؤذي مشاعر الآخرين .

رابعًا: أ ١ نضحي من أجلها. ٢ نضيع.

ب مخلصين / أجمعين

ج أن نحبها مخلصين ونضحي من أجلها ونبنيها ليرتفع قدرها بين الأمم كما كانت في السابق.

د تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها.

خامسًا:

أ ١ يحب / فعل مضارع ٢ الصديق

٣ كنز الصداقة ٤ و

ب أجب بنفسك.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الوحدة الثانية: أحلم وأخطط

الدرس الأول «مصنع الأحلام»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع «مصنع الأحلام»

نشاط (١) :

أ • سيقرأ قصة جديدة كل أسبوع، وبعد القراءة سيكتب أفكاره، وسيتعلم كتابة البدايات الجذابة.

• سيكتب قصة قصيرة كل شهر وسيشارك بها في مجلة المدرسة أو نادي القراءة.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج ما هو حلمك؟

د ١ الجذابة ٢ يشع

٣ المعلمة ٤ حكايات

٥ شهرٍ ٦ السبورة

هـ ١ ابتسمت ٢ جلستُ

و ١ المعلمة ٢ هو

ز أجب بنفسك.

نشاط (٢) :

أ

١ جد واجتهاد ٢ صادقة

٣ جدار ٤ حوائط

ب

١ الـ / مـ / عـ / لـ / مـ / ـة ٢ أحـ / لا / م

ج كتبت عبارة: "أحلام تصنع على حائط الفصل".

د خطة / التزام وسعي .

نشاط (٣) :

١ ✓ ٢ ✗

٣ ✓ ٤ ✗

نشاط (٤) : خطة، صبر، اجتهاد، سعي، طموح

قراءة متحررة المحتوى (نواتج التعلم) على نص الاستماع «مصنع الأحلام»

نشاط (١) :

أ ١ ينفذ ٢ مهملة ٣ التجربة

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج بدأت نور تقرأ كثيرًا عن العلوم في المكتبة وتبحث على الإنترنت عن الأبحاث العلمية، كما كانت حريصة على زيارة معمل العلوم بالمدرسة ومراقبة معلم العلوم وهو يجري التجارب ويتعامل مع الأدوات.

نشاط (٢) :

أ ١ واقع. ٢ جد واجتهاد. ٣ خطط.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج التزامٍ وسعيٍ حتى تصبح حقيقة.

نشاط (٣) :

أ ١ ركن ٢ خطوات

ب رسّامًا مشهورًا يرسم لوحاتٍ جميلة.

ج ١ ✗ ٢ ✗

د سيتدرّب على الرسم كل يوم - ويشاهد مقاطع تعليمية عن الألوان - وسيشارك في معرض المدرسة الفني - ويزور مكتبة المدرسة ليرى كتب الرسامين.

نشاط (٤) :

أ ١ السعي ٢ الصغيرة

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج لا بد من وضع خطة جيدة ليصل الإنسان إلى حلمه.

اختبار قياس مستوى على نص الاستماع «مصنع الأحلام»

نشاط (١) :

أ ١ التخطيط ٢ ينظم

ب فكرة / واقع

نشاط (٢) :

أ ١ صبر ومثابرة ٢ الاجتهاد والعمل المستمر

ب ١ ✗ ٢ ✓

نشاط (٣) :

أ ١ الأسرة ٢ تزداد

ب ١ ✓ ٢ ✗

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٤)

نشاط (١) :

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ التلاميذ ٢ خلق

٣ المشكلات / الصعوبات ٤ التعاون خلق عظيم

٥ على ٦ أعمالهم / التلاميذ

ج ١ الطفل ٢ المرفوعات

نشاط (٢):

١ يسقي الفلاح الزرع.

٢ يخطط المهندس للمشروع.

نشاط (٣):

١ فاعل ٢ الضمة ٣ ظرف مكان

نشاط (٤):

١ مفتاحُ ٢ القراءةُ

الدرس الثاني (مدينة تبنى بالحلم)

أنشطة وتدريبات الأستاذ «مدينة تبنى بالحلم»

نشاط (١) :

أ وجده يكمل مجسمًا لمدينة جميلة.

ب أبراجها شاهقة وشوارعها واسعة وفيها كورنيش حديث وبحيرات صناعية ومتحف يروي بطولات المصريين.

ج ١ ✗ ٢ ✗

د ١ شاهقة ٢ جديدة

٣ تطل ٤ العالم

٥ واسعةٌ ٦ بطولات

هـ ١ حديث ٢ صناعية

و ١ فوق ٢ ذهبت مع أمي لزيارة خالي عماد .

ز أجب بنفسك.

نشاط (٢) :

١ يسقي ٢ يحكي

نشاط (٣) :

أ ١ يبدو ٢ أدركت

٣ المدينة ٤ الأيام

ب مهارة التخطيط تبدأ بفكرة ثم خطة ثم تنفيذ.

ج أدرك أن كل حلم يبدأ بخطوة صغيرة.

د ١ ✗ ٢ ✓

هـ أجب بنفسك.

نشاط (٤) :

١ مرتفعة ٢ منخفضة

٣ اسم ٤ مد بالألف

٥ شهق ٦ أحب مشاهدة الأبراج الشاهقة

نشاط (٥) :

١ خط/ ط / ط ٢ الـ / مـ / ديـ / نـ/ـة

اختبار الأستاذ، الأزهر الشريف «مدينة تبنى بالحلم»

نشاط :

① خاله ② مجسمًا
③ العلمين الجديدة ④ الرمال
⑤ البحر الأبيض المتوسط ⑥ شاهقة
⑦ واسعة ⑧ صناعية
⑨ بطولات المصريين ⑩ دقة
⑪ المساحات الخضراء ⑫ فكرة ثم خطة ثم تنفيذ
⑬ خطوة صغيرة ⑭ تخطيط ⑮ خيالية

نواتج التعلم، قراءة متحررة المحتوى على درس (مدينة تبنى بالحلم)

نشاط (١) :

أ ① تراكمت ② استطاع
③ الدروس ④ النصيحة
ب مريضًا.
ج ① ✗ ② ✓ ③ ✗
د أن يقوم بعمل خطة لاستعادة تجميع الدروس ومتابعتها.

نشاط (٢) :

أ ① عرفت ② الأحياء
ب ① ✗ ② ✓ ③ ✓
ج التخطيط الجيد أساس النجاح.

نشاط (٣):

أ ① منخفضة ② إتقان ③ الحيّ
ب ① ✗ ② ✓ ③ ✗
ج أدرك أنَّ وراء هذا الجمال خُطَّةً وجهدًا كبيرًا.

نشاط (٤):

أ ① سقط ② العثرة
ب ✓
ج الإيمان بالله والإرادة القوية والثقة بالنفس.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٥)

نشاط (١) :

أ ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب ① المكتبات. ② مكان
③ الكتب. ④ على
⑤ المكتبة مكان هادئ مليء بالمعرفة .

ج ① الضمة ② فعل + فاعل

نشاط (٢):

① التلاميذ. ② نشيطان.

نشاط (٣):

① العاملُ ② مفيدٌ ③ الطالبان

نشاط (٤):

① الضمة. ② الضمة. ③ الواو.

القواعد النحوية ، الفاعل

• أجب بنفسك.

القواعد النحوية ، الفاعل (المفرد ، جمع التكسير ، جمع المذكر السالم)

نشاط (١):

④ الأمهات / جمع مؤنث سالم / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑤ القائد / مفرد / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑥ الجنود / جمع تكسير / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑦ القطارات / جمع مؤنث سالم / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑧ المحاصيل / جمع تكسير / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑨ السفينة / مفرد / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
⑩ العاملات / جمع مؤنث سالم / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑪ الآراء / جمع تكسير / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑫ العصفور / مفرد / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑬ الطبيبات / جمع مؤنث سالم / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑭ التلاميذ / جمع تكسير / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑮ بسمة / مفرد / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٢):

① الفنانُ ② الأطفالُ
③ الفتياتُ ④ الحرارةُ

نشاط (٣):

② العمالُ/فاعل/جمع تكسير ③ خبر / مفرد
④ فاعل / جمع تكسير ⑤ خبر / مفرد
⑥ فاعل / جمع مؤنث سالم ⑦ مبتدأ / جمع مؤنث سالم

نشاط (٤) :

① العمال / فاعل ② الطلاب / مبتدأ
③ ناجحات / خبر ④ الصحفي / فاعل

نشاط (٥) : أجب بنفسك .

نشاط (٦) :

① الجيرانُ ② الضمة ③ الأمهات
④ المعلمُ ⑤ فاعل ⑥ خبر
⑦ خبر ⑧ عاد التلاميذُ من المدرسة . ⑨ رفع
⑩ الضمة ⑪ السيداتُ ⑫ العمالُ
⑬ مرفوع ⑭ رسمت هند لوحة ⑮ الضمة
⑯ جمع المؤنث السالم

نشاط (٧) :

② الأغنياءُ ③ الطبيبةُ
④ اللاعبُ ⑤ المعلمةُ

نشاط (٨) :

① التلاميذُ ② الصديقُ ③ المعلماتُ

نشاط (٩) :

① العاملُ ② الأطباءُ ③ الطالباتُ

نشاط (١٠) :

① التلميذُ ② التلاميذُ ③ الأمهاتُ

نشاط (١١) : أجب بنفسك.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة الثانية)

① انتهت: انتهى: فعل ماض مبني على الفتح / تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب
② الامتحانات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
③ وظهرت: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.
ظهر: فعل ماض مبني على الفتح / تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب.
④ النتائج: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑤ يفرح: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑥ المجتهد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑦ ويحزن: و: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.
يحزن : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑧ الكسول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑨ الاثنان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
⑩ مختلفان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.
⑪ والنتائج: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.
النتائج : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑫ كاشفة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑬ المتفوقون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
⑭ مستمرون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
⑮ والإنجازات: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.
الإنجازات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑯ متواليات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

اختبار قياس مستوى على الفاعل

- أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (كتابة الألف اللينة في الأسماء)

نشاط (١):

① ✓ ② ✓ ③ ✗
④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (٢):

① (ا / ى) ② دنيا ، عليا
③ كبرى ، صغرى ④ الاسم ⑤ ألف لينة

نشاط (٣) :

① آخر الاسم ② عصا ③ أمير

نشاط (٤):

① عصا ② رضا ③ هدى
④ القرى ⑤ الندى ⑥ فتى
⑦ مصطفى ⑧ فرنسا ⑨ دنيا
⑩ عليا

نشاط (٥):

① القرى ② الفتى ③ الندى
④ هدى ⑤ التقوى ⑥ المصطفى

نشاط (٦) :

- الفتى / إحدى / القرى / الندى / الرضا / هدى / الدنيا /الذكرى

نشاط (٧) :

① العصا ② فتى ③ علا
④ المستشفى ⑤ عيسى ⑥ هولندا

نشاط (٨) :

① أمريكا ② علا ③ فتى

نشاط (٩) : أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (نموذج وصف مكان)

نشاط (١) :

١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✗
٤ ✓ ٥ ✗ ٦ ✓
٧ ✓

نشاط (٢) :

١ نقل صورة واضحة للمكان
٢ اسم المكان ٣ السمعية ٤ شعور الكاتب
٥ جميل ٦ تفاصيل المكان ٧ الوضوح

نشاط (٣): اسم المكان ، المقدمة ، تفاصيل المكان ، الخاتمة.

نشاط (٤):

١ ج ٢ أ
٣ د ٤ ب

نشاط (٥) :

١ الحديقة العامة.
٢ في صباح يومٍ مشمس، توجهت إلى الحديقة العامة التي تقع بالقرب من منزلي.
٣ كانت الأشجار الكثيفة تظلل الممرات، وتزين الأرض الأزهار الملونة التي أضافت لمسة من الجمال للمكان. كان صوت الأطفال يتردد في كل زاوية من الحديقة بينما كانوا يلعبون ويضحكون. وكان هناك مكان مخصص للطيور، حيث كانت الطيور تغرد بأصواتها الجميلة؛ مما أضاف مزيدًا من السحر للمكان. جلست على أحد المقاعد لأستمتع بمشهد الأطفال وهم يركضون حولي، بينما كان الهواء عليلًا وهادئًا.
٤ شعرت بالراحة التامة وأخذت نفسًا عميقًا، مستمتعًا بالهدوء والسكينة التي تملأ المكان، كانت الحديقة بحق مكانًا مميزًا للاستجمام والراحة.

أجب بنفسك لنهاية الأنشطة.

الدرس الثالث (المحيطات تتحدث إلينا)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (المحيطات تتحدث إلينا)

نشاط (١):

أ تؤكد أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد البلاستيكية مثل: الزجاجات والأكياس وعلب الطعام.
ب أن هذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة ولا تتحلل بسهولة وقد تبتلعها السلاحف والأسماك؛ مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية أو اختناقها.
ج ١ ✓ ٢ ✗
د ١ الملقاة ٢ خيالًا ٣ شاهدت
٤ الرسوم ٥ الزجاجات ٦ تقريبًا
هـ ١ كثير ٢ طويلة
و ١ الأبحاث ٢ هي
ز أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ ١ تظل ٢ كثيرة
٣ محافظة ٤ خطوات
ب «ذهب بدون بلاستيك».
ج قررت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات كما منعت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية.
د أجب بنفسك.
هـ ١ كـ / ثيـ / ر / ة ٢ شـ / عا / رًا

نشاط (٣):

١ منعت ٢ سمحت ٣ فعل
٤ حظرت دولة كينيا استخدام الأكياس البلاستيكية.

اختبار الأستاذ الأزهر الشريف على (المحيطات تتحدث إلينا)

نشاط :

١ النفايات الملقاة على شواطئ البحار والمحيطات
٢ المواد البلاستيكية ٣ ولا تتحلل بسهولة
٤ الأكياس البلاستيكية ٥ دهب
٦ دهب بدون بلاستيك" ٧ الأكياس والأدوات البلاستيكية
٨ البحر الأحمر ٩ مسئوليتنا جميعًا
١٠ المحافظة على البيئة ١١ عبارة قصيرة أو علامة مميزة
١٢ خطرة ١٣ المحيط
١٤ تبقى ١٥ أخطار

قراءة متحررة المحتوى على (المحيطات تتحدث إلينا)

نشاط (١) :

أ ١ حظر ٢ القانون

٣ القوانين ٤ يبيع

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج لأن القانون ينص على أن أي شخص هناك يضبط وهو يبيع أو يصنع أو يحمل أكياسًا بلاستيكية قد يواجه عقوبة الحبس أو يدفع غرامة مالية.

نشاط (٢) :

أ ١ يبدو ٢ نادرة

ب بسبب الكيس البلاستيكي الذي كان في فمها.

ج ١ ✗ ٢ ✗

د خطورة الأكياس البلاستيكية على الكائنات البحرية.

نشاط (٣) :

أ ١ نلقي ٢ آمنة

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج لتحمي التلاميذ من الخطر وتظل المدرسة جميلة وآمنة.

نشاط (٤) :

أ ١ يقل ٢ أستعمل

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج قرر أن يستخدم حقيبة قماشية بدلًا من الأكياس ويضع فيها أغراضه.

د التلوث.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٦)

نشاط (١) :

أ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ المجتمعات ، الضمة . ٢ فهو

٣ أبواب ٤ بين

٥ فهو يفتح للإنسان أبواب الفهم .

ج ١ الضمة ٢ مبتدأ + خبر

نشاط (٢) :

١ السيدات ٢ متفوقون

نشاط (٣) :

١ التلاميذُ ٢ مخلصون ٣ مجتهداتٌ

نشاط (٤):

١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (الفاعل المثنى - جمع المذكر السالم)

نشاط (١) :

١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

٣ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

نشاط (٢) :

١ ✓ ٢ ✓ ٤ ✓

نشاط (٣) :

١ الطبيبان ٢ المجدون ٣ العصفوران

٤ الألف ٥ الواو

نشاط (٤) :

١ التلميذان ٢ الفلاحون

نشاط (٥) :

٢ الطبيبتان / الألف / مثنى

٣ اللاعبون / الواو / جمع مذكر سالم

٤ الصديقان / الألف / مثنى

٥ المعلمون / الواو / جمع مذكر سالم

نشاط (٦) :

١ الصيادان ٢ الناجحون ٣ التلميذان

نشاط (٧) :

٢ المهندسون / فاعل / الواو .

٣ متفوقون / خبر / الواو . ٤ المسعفون / مبتدأ / الواو

نشاط (٨) :

١ المهندسان/فاعل/الألف ٢ التلميذتان / مبتدأ / الألف .

٣ الزهرتان / فاعل / الألف ٤ العاملان / فاعل / الألف

نشاط (٩) :

١ العالمان ٢ الشرطيان

نشاط (١٠):

١ السائحون ٢ المتفوقون

نشاط (١١) : أجب بنفسك

نشاط (١٢) :

٢ الفلاح / زرع الفلاحان الأرض / زرع الفلاحون الأرض .

٣ الصحفي / نشر الصحفيان الأخبار / نشر الصحفيون الأخبار.

٤ المعلم / كافأ المعلمان المجتهدين / كافأ المعلمون المجتهدين.

نشاط (١٣) :

٢ نجح / ماض / المعلمون / الواو / جمع مذكر سالم
٣ رسم / ماض / الرسامان / الألف / مثنى
٤ تفوق / ماض / اللاعبون / الواو / جمع مذكر سالم
٥ يلعب / مضارع / الولدان / الألف / مثنى
٦ شارك / ماض / المواطنون / الواو / جمع مذكر سالم

نشاط (١٤) :

- اللاعبون / الصحفيون / المشجعون / المذيعون

نشاط (١٥) :

١ شكرت التلميذتان المعلمة.
٢ حضرت الطبيبتان المؤتمر.
٣ عادت المسافرتان بسلام.

نشاط (١٦) :

١ يتقن المهندسان عملهما ـ يتقن المهندسون عملهم.
٢ يفرح الناجحان بنجاحهما ـ يفرح الناجحون بنجاحهم.
٣ نظف العاملان المكان ـ نظف العاملون المكان.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة الثالثة)

١ تعود: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ الأيام: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ ويتقابل: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.
يتقابل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤ الصديقان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٥ تتجدد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٦ الذكريات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٧ وينتبه: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.
ينتبه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٨ الجالسون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
١٠ فالحكايات: الفاء: حرف استئناف مبني لا محل له من الإعراب.
الحكايات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١١ مشوقة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٢ والصحبة: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.
الصحبة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٣ جميلة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

اختبار قياس مستوى على (الفاعل المثنى ـ جمع المذكر السالم)

- أجب بنفسك.

القواعد الإملائية (تطبيقات على الألف اللينة)

- أجب بنفسك.

الدرس الرابع (العلم طريق النجاح)

أنشطة وتدريبات الأستاذ (العلم طريق النجاح)

نشاط (١) :

أ ١ الدرجات الرفيعة ٢ انقطع
٣ الأولى والثانية ٤ المعلاة

ب محمد عبد المطلب ، سوهاج

ج ١ واظب عليه مجدًّا ٢ سبيلا / طويلا

د ١ ✓ ٢ ✗

هـ عليه بالعلم فهو أفضل طريق.

و تعبير مجازي صور الشاعر فيه المعالي بشيء مادي يتسابق الناس في الحصول عليه.

ز ، ح : أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ ١ ولوعًا ٢ الجد
٣ العلوم ٤ النفس

ب يلقى الجزاء الجميل ويصل إلى مكانة عظيمة بين الناس ويحقق أعلى الدرجات.

ج يسهر الإنسان لطلب العلم وتحقيق المجد والرفعة.

د
١ تعبير يدل على الأثر الطيب لطلب العلم وهو الوصول إلى المنازل العالية.
٢ تعبير يدل على أن الوصول للمنازل العالية يستحق السهر وبذل الجهد.

هـ شدة الحرص في طلب العلم.

و السهر والجد والاجتهاد في طلب العلم.

نشاط (٣) :

١ تريد ٢ ترفض / تنفر
٣ فعل ٤ الذي يبغي المعالي يجتهد ويسهر.

نشاط (٤) :

١ ✓ ٢ ✗
٣ ✗ ٤ ✓

نشاط (٥) :

١ ج ٢ أ ٣ ب

نشاط (٦) :

١ العظيم ٢ الحقير
٣ اسم ٤ من يجتهد يحقق المقام الجليل

نشاط (٧) :

١ المعالي / العلا / سهر ، سهرنا
٢ سبيلا / طويلا
٣ الكد طريق تحقيق الأهداف .

اختبار الأستاذ (الأزهر الشريف) على نشيد (العلم طريق النجاح)

نشاط :

١ محمد عبد المطلب ٢ للعلم
٣ الحرص والمواظبة على تحصيل العلم ٤ طريق العلم
٥ العلم ٦ أمر
٧ الجزاء الجميل ٨ لطلب العلم وتحقيق المجد
٩ سوهاج ١٠ السهر والجد
١١ مجازي ١٢ لهما نفس النهاية
١٣ مجازي ١٤ داوم ١٥ المعلاة

نصوص متحررة المحتوى على نشيد (العلم طريق النجاح)

نشاط (١) :

١ كسل
٢ ✓
٣ علم بلا عمل لا تستفيد به ولا تفيد فتمضي خائب الأمل

نشاط (٢) :

١ ينير / مصابيح ٢ ✓
٣ مجازي

نشاط (٣) :

١ اليأس ٢ السعي والعمل
٣ تاريخنا حافل وعلم الدولا

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (علامات إعراب الفاعل)

نشاط (١):

١ الضمة. ٢ الواو.
٣ الألف. ٤ الضمة.

نشاط (٢):

١ المعلم، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ الفريقان، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٣ الموهوبون، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٤ الأزهار، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٥ الزهرتان، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٦ الطفلة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٧ السيدات، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٨ التلميذان، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٩ التلميذ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٠ المصممون، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

نشاط (٣):

١ الأبوان، مثنى مذكر، الألف .
٢ الصغيران، مثنى مذكر، الألف.
٣ الفائزتان، مثنى مؤنث، الألف.
٤ الثمرتان، مثنى مؤنث، الألف.

نشاط (٤): أجب بنفسك.

نشاط (٥):

١ الصيادون. ٢ جمع مذكر سالم / الواو.
٣ السباحون / جمع مذكر سالم / الواو.

نشاط (٦):

١ الألف. ٢ الضمة. ٣ الواو.

نشاط (٧)

١ نشر الصحفيون الأخبار.
٢ ألف الكاتبون القصص. ٣ تسلم الفائزون جوائزهم.

نشاط (٨)

١ المصممون، الواو. ٢ الحقل، الضمة.
٣ المحاولتان، الألف. ٤ الأزهار، الضمة.
٥ السيدات، الضمة. ٦ الفريقان، الألف.

اختبار الأستاذ على (علامات إعراب الفاعل)

نشاط (١):

١ التلاميذ. ٢ التلميذُ. ٣ الطبيبات.

نشاط (٢):

١ الضمة. ٢ المخترعان. ٣ الواو.
٤ الألف. ٥ فاعل. ٦ المصلون.
٧ فاعل. ٨ الضمة.

مراجعة شهر (مارس) الصف الرابع الابتدائي

اختبار على القواعد النحوية والإملاء

نشاط (١):

١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

نشاط (٢):

١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✗

نشاط (٣):

١ التلاميذُ ٢ الطفلان ٣ السائحون

نشاط (٤):

١ الضمة ٢ الألف
٣ الواو ٤ الضمة

نشاط (٥): أجب بنفسك.

نشاط (٦):

١ المستشفى ٢ هدى ٣ الفتى

اختباران عامان على الوحدة الثانية

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗
ب ١ وضع خطوات واضحة. ٢ استغلال الوقت

ثانيًا:

١ شاطئ البحر
٢ في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر.
٣ كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبـدو لا نهائيًا. كانت الناس تستمتع بمـياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح، وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. جلست على الشاطئ، كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا.
٤ شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة وتجديد الحيوية.

ثالثًا: أ ١ تشبه الطعام ٢ إعاقتها عن السباحة
ب قد تبتلعها الأسماك فتسبب لها الاختناق أو الموت ، وتلتف الأكياس حول أجسام الأسماك فتعيق حركتها وتمنعها من السباحة بحرية.
ج ١ ✗ ٢ ✗

رابعًا:

أ ١ المعالي ٢ أهدى
ب ١ واظب عليه مجدا. ٢ سبيلا / طويلا
ج محمد عبد المطلب، سوهاج
د عليه بطريق العلم فهو أفضل طريق.
هـ تعبير مجازي صور الشاعر فيه المعالي بشيء مادي يتسابق الناس في الحصول عليه.

خامسًا:

أ ١ الولدان ٢ المطرُ .
ب ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٣ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ أمريكا . ٢ علا

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ ✗ ٢ ✓
ب أجب بنفسك

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ شاهقة ٢ تظل
ب الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة.
ج من يجتهد يصل إلى حلمه.

رابعًا:

أ ١ شديد التعلق به. ٢ الحقير.
ب يسهر الإنسان لطلب العلم وتحقيق المجد والرفعة.
ج تعبير يدل على الأثر الطيب لطلب لعلم وهو الوصول للمنازل العالية.
د السهر في طلب العلم والجد والاجتهاد.

خامسًا:

أ ١ استمر ٢ الإنسان / الضمة
ب الواو
ج اجتهد الطلابُ في المذاكرة .

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الوحدة الثالثة: نعيش في سلام

الدرس الأول: الاستماع «مساحتي الشخصية»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع (مساحتي الشخصية)

نشاط (١):

أ هي المنطقة القريبة من جسد الإنسان التي تخصه هو فقط، ولا يحق لأحد الاقتراب منها أو لمسها بطريقة تزعجه.

ب احترام حدود الآخرين يحمي حدودنا نحن أيضًا، فنعيش جميعًا في بيئة يسودها الأمان والاحترام المتبادل.

ج ١ ✓ ٢ ✗

د ١ تزعجه. ٢ الأمان. ٣ المنطقة. ٤ مساحة. ٥ دفع. ٦ يشعرون.

هـ ١ نتحدث. ٢ جسده.

و ١ نتحدث. ٢ نحن.

ز أجب بنفسك.

نشاط (٢):

١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✗ ٤ ✗

نشاط (٣):

١ جسدي. ٢ يقترب منها أو يلمسها بطريقة تزعجني. ٣ مسافة. ٤ حدودي.

نشاط (٤): أجب بنفسك.

نشاط (٥):

١ أ ٢ ب ٣ ب

قراءة متحررة المحتوى (نواتج التعلم) على نص الاستماع (مساحتي الشخصية)

نشاط (١):

أ ١ تشعرون ٢ ارفعوا

ب ارفعوا أصواتكم أو اصرخوا ولوحوا بأيديكم حتى تلفتوا أنظار الناس إليكم ...

ج ١ ✓ ٢ ✓

نشاط (٢) :

أ ١ ضرورية ٢ خوف

ب عند الشعور بعدم الراحة أو تجاوز الحدود الجسدية.

ج ١ ✓ ٢ ✓

نشاط (٣):

أ ١ ✗ ٢ ✓

ب ١ الدعابة والود المتبادل. ٢ اللفظي.

ج التنمر البدني واللفظي والاجتماعي والنفسي والإليكتروني.

نشاط (٤) :

أ ١ أحسنت. ٢ حدّ.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج الأمان.

اختبار قياس مستوى على نص الاستماع (مساحتي الشخصية) التربية والتعليم

نشاط (١):

أ ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓

ب قال بصوت حازم: من فضلك، هذا لا يعجبني، يجب أن تترك مساحة مريحة بيننا.

نشاط (٢) :

أ ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓

ب الاحترام المتبادل.

نشاط (٣) :

أ ١ الأعضاء الخاصة. ٢ الآباء والأمهات.

ب أجب بنفسك.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٧)

نشاط (١):

أ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ المدرسة، الضمة. ٢ يسهم. ٣ التلاميذ. ٤ في. ٥ أدوات.

ج ١ الألف. ٢ الألف.

نشاط (٢):

١ التلاميذ. ٢ المعلمون.

نشاط (٣):

١ المطرُ. ٢ مجتهداتٌ. ٣ سريعٌ

نشاط (٤):

١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الدرس الثاني: القراءة «مملكة اللون الواحد»

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (مملكة اللون الواحد)

نشاط (١):

أ) غاضبة.

ب) لأن هالة وزملاءها لم يتفقوا على لعبة لعرضها في الاحتفال.

ج) ١ ✗ ٢ ✗

د) ١ الزاهية. ٢ نتفق.
٣ إلى. ٤ الزاهية.
٥ المدرسة. ٦ غاضبة.

هـ) ١ جلست. ٢ المفترض.

و) ١ هالة. ٢ أنا.

ز) أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ) ١ مملكة. ٢ خوف.
٣ البداية. ٤ آراء.

ب) حلمت بأنها تعيش في مملكة كل زهورها زرقاء حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء ويأكلون طعامًا واحدًا ويلعبون لعبة واحدة فكانت سعيدة في البداية ثم شعرت بالملل.

ج) الملل الشديد.

د) قال الجد: إن المشكلة ليست في الاختلاف وإنما في أن البعض لا يتقبل آراء الآخرين ويريد أن يفكر الجميع مثله.

هـ) ١ الز / زر / قا / ء ٢ ســ / عيــ / د / ة

نشاط (٣):

١ المشرقة. ٢ الباهتة.
٣ اسم. ٤ مد بالألف.
٥ أحب الألوان الزاهية.

اختبار الأستاذ، الأزهر الشريف (مملكة اللون الواحد)

نشاط:

١ غاضبة. ٢ لعبة. ٣ اختيار لعبة الاحتفال.
٤ الاختلاف. ٥ متشابهين. ٦ داخل الفصل.
٧ الملابس. ٨ الزاهية. ٩ جميل.
١٠ للاختلاف. ١١ زرقاء. ١٢ الملل الشديد.
١٣ آراء الآخرين. ١٤ التعاون والتكامل. ١٥ الاختلاف.

قراءة متحررة المحتوى (نواتج التعلم) على (مملكة اللون الواحد)

نشاط (١):

أ) ١ يحس. ٢ الصفات.

ب) ✓

ج) يختلف الناس في اللون والثقافة والصفات والاهتمامات.

نشاط (٢):

أ) ١ راية. ٢ الأدب.

ب) ✗

ج) علينا أن نتفانى من أجلها ونمنحها مزيدًا من الاهتمام لتحمل لواء العلوم والآداب.

نشاط (٣):

أ) ١ فطرنا. ٢ الوسائل.

ب) سنة.

ج) اختلاف الفكر والآراء وسيلة لتحقيق الرقي والتقدم.

نشاط (٤):

أ) ١ التضييع. ٢ طعام.

ب) يؤدي إلى انتشار الجفاف وعدم توفر أطعمة للماشية في جميع أنحاء العالم.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٥)

نشاط (١):

أ) ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب) ١ المثقفون، الواو. ٢ القارئان.
٣ الكتب. ٤ المجالات.
٥ تنمي القراءة العقل.

ج) ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗

نشاط (٢):

١ اللاعبون. ٢ نشيطتان.

نشاط (٣):

١ خيرٌ. ٢ المعلمون. ٣ الجبالُ.

نشاط (٤):

١ فعل ماض مبني على الفتح.
٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تأسيس قواعد نحوية (مطابقة الفعل للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا)

نشاط (١): أ لعبت. ب تشرح. ج ذاكري.

نشاط (٢): أ فاز. ب تعد.

نشاط (٣): ١ الولد. ٢ البنت. ٣ الأب.
٤ الأم. ٥ التلميذ. ٦ التلميذة.
٧ المعلم. ٨ المعلمة.

نشاط (٤): ١ كتب. ٢ اصنعي. ٣ أنقذت.
٤ ينشر. ٥ تحب.

نشاط (٥): ١ ذهبت بسمة إلى المدرسة.
٢ يحب باسم الرسم.

نشاط (٦): ١ تحب (مؤنث). ٢ يلعب (مذكر).
٣ وقف (مذكر). ٤ تقرأ (مؤنث).

نشاط (٧): ١ رسمت. ٢ أحرز. ٣ تفضل
٤ يذهب. ٥ ذاكر. ٦ عالجي.

نشاط (٨): • أجب بنفسك.

نشاط (٩):

- فاعل مذكر: ١ جلس الفلاح تحت الشجرة.
  ٤ صعد رائد الفضاء إلى القمر.
- فاعل مؤنث: ٢ تحب الأم أبناءها.
  ٣ أرادت هناء أن تعرف معلومات عن القمر.

نشاط (١٠):

٢ الآثار: مبتدأ.
- علامة الرفع: الضمة. • النوع: جمع تكسير.

٣ الخير: فاعل.
- علامة الرفع: الضمة. • النوع: مفرد.

٤ بارعون: خبر.
- علامة الرفع: الواو. • النوع: جمع مذكر سالم.

٥ اللاعبان: فاعل.
- علامة الرفع: الألف. • النوع: مثنى.

نشاط (١١):

١ نجحت التلميذة. ٢ اللاعبان ماهران.
٣ جاءت الطالبتان. ٤ المعلمون نابغون.

تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية مع مراعاة حال الفعل المضارع تذكيرًا وتأنيثًا

نشاط:

١ يشرح. ٢ يشرحان. ٣ يشرحون.
٤ يشرحن. ٥ يعالج.

تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية مع مراعاة حال الفعل الماضي تذكيرًا وتأنيثًا

نشاط:

١ شرح. ٢ شرحا. ٣ شرحوا.
٤ شرحن. ٥ عالج.

القواعد النحوية: إفراد الفعل مع فاعله المفرد والمثنى والجمع

نشاط (١):

أ ٢ عاد العمال من المصنع.
٣ صنعت المهندستان طائرة.
ب ١ عادوا العمال من المصنع.
٤ صنعتا المهندستان طائرة.

نشاط (٢):

٣ أ رسم الطالبان لوحة.
ب رسم الطلاب لوحة.
٤ أ عالجت الطبيبتان المريض.
ب عالجت الطبيبات المريض.
٥ أ جلست التلميذتان في الفصل.
ب جلست التلميذات في الفصل.
٦ أ يحرص المجتهدان على التفوق.
ب يحرص المجتهدون على التفوق.
٧ أ فاز المتسابقان بالسباق.
ب فاز المتسابقون بالسباق.
٨ أ نظر الولدان إلى السماء.
ب نظر الأولاد إلى السماء.
٩ أ تذهب المهندستان إلى الموقع.
ب تذهب المهندسات إلى الموقع.
١٠ أ أنقذ السباحان الطفل من الغرق.
ب أنقذ السباحون الطفل من الغرق.
١١ أ لعب الطفلان في الملاهي.
ب لعب الأطفال في الملاهي.
١٢ أ اشتركت الطالبتان في المسابقة.

ب اشتركت الطالبات في المسابقة.

١٣ أ تقرأ البنتان القصة.
ب تقرأ البنات القصة.

١٤ أ ينظم الرجلان المرور.
ب ينظم الرجال المرور.

١٥ أ تكتب المتفوقتان بخط جميل.
ب تكتب المتفوقات بخط جميل.

١٦ أ تعالج الطبيبتان المرضى.
ب تعالج الطبيبات المرضى.

١٧ أ عادت الطائرتان من الرحلة.
ب عادت الطائرات من الرحلة.

١٨ أ قاوم الجنديان الأعداء.
ب قاوم الجنود الأعداء.

١٩ أ يحفظ الضابطان الأمن.
ب يحفظ الضباط الأمن.

٢٠ أ تنظم البائعتان البضائع.
ب تنظم البائعات البضائع.

نشاط (٣):

١ لعب. ٢ قال.
٣ فاز. ٤ قدمت.

نشاط (٤):

١ صنع. ٢ عبر. ٣ قال.
٤ رجع. ٥ نجح.

نشاط (٥):

١ نفذ التلاميذُ المهمة.
٢ أذاعت المذيعتان الخبر.
٣ انتشر الخبران بين الناس.

نشاط (٦):

١ عاد التلميذ من المدرسة.
٢ عاد التلميذان من المدرسة.
٣ عاد العاملون من المصنع.
٤ عادت الفتيات من المدرسة.
٥ عاد العمال من المصنع.

نشاط (٧):

١ يقول. ٢ تكتب. ٣ يلعب.
٤ تذهب. ٥ تنظر.

نشاط (٨): إجابات محتملة:

١ جلس. ٢ يشرح.
٣ صممت. ٤ تكتب.

نشاط (٩):

١ يحب المتفوقون المذاكرة.
٢ يتقن الصانعون عملهم.
٣ رجع التلاميذ من المدرسة.
٤ كتبت الفتيات الدرس.
٥ رجع العاملان من العمل.
٦ نصحت المعلمتان الطالبات.

نشاط (١٠):

١ الطالبان تفوقا في الاختبار.
٢ الطالبات اشتركن في المسابقة.

نشاط (١١):

١ حضر. ٢ جلس. ٣ أنشدت.
٤ سمع. ٥ كتب. ٦ نظمت.

نشاط (١٢):

١ شاركتِ الفتيات في الحفل. ٢ كتبتِ التلميذة الدرس.
٣ قدمتِ السيدات التبرعات. ٤ كرمتِ المعلمة المتفوقات.

اختبار الأستاذ (إفراد الفعل مع فاعله المفرد والمثنى والجمع)

- أجب بنفسك.

القواعد الإملائية (الألف اللينة في الأفعال)

نشاط (١): أجب بنفسك.

نشاط (٢):

١ هدى. ٢ رجا. ٣ بكى.
٤ نجا. ٥ حكى. ٦ دعا.

نشاط (٣):

١ مضى. ٢ زها. ٣ حمى.

نشاط (٤):

١ قضى. ٢ دنا.
٣ بنى. ٤ سقى.

نشاط (٥):

١ رجى. ٢ مشى. ٣ روى. ٤ تلا.
٥ جرى. ٦ رمى. ٧ شكا. ٨ غفا.

نشاط (٦):

١ يسقي. ٢ عفا.
٣ يعتني. ٤ نما.
٥ اختفى. ٦ أعطى.

نشاط (٧):

- (كلمات تنتهي بألف لينة): رأى، يسعى، يرى، أعطى.
- (كلمات تنتهي بياء): يستلقي، يرتدي.

نشاط (٨):

١ رمى. ٢ علا.
٣ نجا. ٤ سقى.

نشاط (٩):

(ليلى، إلى، على، حتى) كلمات تنتهي بألف لينة.

نشاط (١٠): أجب بنفسك.

نشاط (١١):

١ الفتى. ٢ تحيا / تشقى. ٣ إلى.

نشاط (١٢):

١ بنى. ٢ نما.

نشاط (١٣):

٢ أ سما. ٣ أ يغطى. ٤ ب رامي.
٥ ب الوادي. ٦ أ بشرى. ٧ أ أحلى.

نشاط (١٤):

١ سقى. ٢ دنا. ٣ حكى.

أجب بنفسك لنهاية الدرس

الدرس الثالث: «هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟»

أنشطة وتدريبات الأستاذ (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟)

نشاط (١):

أ من منكم وزع السعادة هذا الصباح؟

ب لأنه تلميذ جديد لم يفهم كيف يوزع التلاميذ السعادة ولذلك تساءل: كيف توزعون السعادة؟ هل نحملها في صناديق.

ج ١ ✗ ٢ ✗

د ١ وزع. ٢ المعتادة. ٣ يا.
٤ السعادة. ٥ الفصل. ٦ حيرة.

هـ ١ صباح. ٢ حماس.

و ١ الأستاذ. ٢ قال.

ز أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ ١ حييت. ٢ الصباح.
٣ حارس. ٤ هدية.

ب بدأت يومها بالسلام على أبيها وأمها وشاركتهما في إعداد الفطور.

ج قام بتحية العم يوسف حارس المدرسة وشكره على اهتمامه بأمنهم وسلامتهم.

هـ ١ إعـ / دا / د ٢ جـ / ميـ / لًا

نشاط (٣):

يسعد / أسعد / نسعد / سعاد / تسعد

اختبار الأستاذ. الأزهر الشريف (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟)

نشاط:

١ ابتسامته المعتادة. ٢ حماس.
٣ من منكم وزع السعادة هذا الصباح؟ ٤ السعادة.
٥ السلام. ٦ خالد.
٧ كريم. ٨ منى.
٩ السلام. ١٠ هدية.
١١ التحية. ١٢ حبيب.
١٣ توزيع. ١٤ حراس.
١٥ نستقبلها.

نواتج التعلم. القراءة متحررة المحتوى (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟)

نشاط (١):

أ ١ حيتنا. ٢ أحباء.

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج أجب بنفسك.

نشاط (٢):

أ ١ فرَّق ٢ حبيبي ٣ عبست

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج إنّ التحية سعادة نَتَلَقَّاهَا ونمنحها للآخرين.

نشاط (٣):

أ ١ شعر. ٢ أجمل. ٣ حارس. ٤ كلمات

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج شعر سامي بسعادة لأنه استطاع أن يوزّع الفرح بكلمة بسيطة.

نشاط (٤):

أ ١ نستقبلها. ٢ حزينًا. ٣ صديقتها.

ب ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗

ج نشر السعادة أمر سهل لأنه يمكن للجميع فعله دون تعب.

اختبار قواعد نحوية تراكمي (٩)

• القطعة الأولى:

أ استخرج:

١ السمك. ٢ سافرنا. ٣ إلى.
٤ صيادين. ٥ أماكن / السمك. ٦ مسرورينَ.

ب ثن واجمع:

١ المثنى: المهذبان محبوبان.

٢ الجمع: المهذبون محبوبون.

ج أكمل: ١ هو. ٢ أنتم.

د اختـر: ١ مسليةٌ. ٢ المتعاوناتُ.

• القطعة الثانية:

أ استخرج:

١ العلم(الـ). ٢ يتوقف/يهتم (مضارع).

٣ من.

ب اختر: ١ مبتدأ ٢ جملة اسمية

ج نوع الجملة:

١ جملة اسمية، المبتدأ: (الهواء) ،الخبر: (منعش)

٢ جملة فعلية، الفعل: (تغرد) ،الفاعل: (العصافير)

القواعد النحوية (الضمائر)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «الضمائر البارزة»

نشاط (١):

٣ الضمير (ـه) في (دروسه) ضمير بارز متصل.

٤ الضمير (أنت) ضمير بارز منفصل «مخاطب».

٥ الضمير (هم) ضمير بارز منفصل «غائب».

٦ الضمير (هم) في (عملهم) ضمير بارز متصل.

٧ الضمير (و) في (نجحوا) ضمير بارز متصل.

٨ الضمير (أنتما) ضمير بارز منفصل «مخاطب».

٩ الضمير (ي) في (مدرستي) ضمير بارز متصل.

١٠ الضمير (ك) في (كتابك) ضمير بارز متصل.

نشاط (٢):

٢ الضمير البارز المتصل: (و) في (كتبوا).
ـ الضمير البارز المنفصل: نحن.

٣ الضمير البارز المتصل: (ك) في (خطك).
ـ الضمير البارز المنفصل: أنت.

٤ الضمير البارز المتصل: (ـه) في (عمله).
ـ الضمير البارز المنفصل: هو.

٥ الضمير البارز المتصل: (ي) في (عملى).
ـ الضمير البارز المنفصل: أنا.

نشاط (٣):

أ ١ ضمائر بارزة منفصلة. ٢ بارزة متصلة. ٣ متصلة.

ب متصلًا / منفصلًا.

نشاط (٤):

١ عملهما / متصل. ٢ بواجبكم / متصل.

٣ أنتم / منفصل.

نشاط (٥): ١ أنت مهذب. ٢ حقيبتك رائعة.

نشاط (٦):

١ أنا / نحن. ٢ هو / هي / هما / هم / هن.

٣ أنتَ / أنتِ / أنتما / أنتم / أنتن.

نشاط (٧):

١ مدينته. ٢ أنتم.

إعراب الضمائر المنفصلة

نشاط :

١ • أنا : ضمير منفصل للمتكلم مبني في محل رفع مبتدأ.
• مهندسة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ • أنت : ضمير منفصل للمخاطب مبني في محل رفع مبتدأ.
• نشيط : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ • نحن : ضمير منفصل للمتكلم مبني في محل رفع مبتدأ.
• أطباء : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤ • هن : ضمير منفصل للغائب مبني في محل رفع مبتدأ.
• صادقات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

من أسئلة الامتحانات السابقة على «الضمائر المستترة»

• أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «الضمائر المستترة»

نشاط (١):

١ هو. ٢ أنت. ٣ هي.

٤ أنا. ٥ نحن.

نشاط (٢):

٢ فاعل «تجيد» ضمير مستتر تقديرة «هي».

٣ فاعل اجتهد ضمير مستتر تقديره أنت.

نشاط (٣):

١ ✗ ٢ ✓

٣ ✓ ٤ ✓

نشاط (٤): أجب بنفسك.

نشاط (٥):

١ نحن. ٢ أنتَ. ٣ هو.

٤ أنا. ٥ هي.

نشاط (٦):

١ أنا. ٢ أنتَ.

٣ هو. ٤ هي.

نشاط (٧):

١ أنتن / بارز منفصل. ٢ هو / مستتر.

٣ هو / مستتر. ٤ أنت / مستتر.

نشاط (٨):

١ «الهاء» في كلمة أسنانه.

٢ «هن» في كلمة فصلهن.

٣ «الواو» في كلمة يمارسون.

٤ «الكاف» في كلمة دراستك.

٥ «الهاء» في كلمة عمله.

٦ «ها» في كلمة تاريخها.

نشاط (٩):

① ✓ أنتَ ③ ✓ هي
④ ✓ أنا ⑤ ✓ هو

نشاط (١٠):

أنتم / فاجتهدوا / دراستكم / ترفعوا / وطنكم / لأنها / منكم.

نشاط (١١):

① هي تحافظ على نظافة ملابسها.
② هم يرفعون علم بلادهم.

نشاط (١٢):

① ب ② أ
③ أ ④ ب

نشاط (١٣):

① نحن / ضمير متكلم. ② (نا) في أفكارنا / أحلامنا.
③ فاعل نحب، تقديره نحن.

نشاط (١٤): أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ (الفاعل الضمير)

نشاط (١) :

④ المجتهد / اسم ظاهر / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
⑤ تاء الفاعل (لعبت) / ضمير متصل بالفعل / تاء الفاعل: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
⑥ الأطفال / اسم ظاهر / فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة.
⑦ نحن / ضمير مستتر / ضمير مستر تقديره نحن.
⑧ الصديقان / اسم ظاهر / فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف.
⑨ واو الجماعة (يذاكرون) / ضمير متصل بالفعل / واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
⑩ المهندسون / اسم ظاهر / فاعل مرفوع وعلامة رفعة الواو.
⑪ هو / ضمير مستتر / ضمير مستر تقديره هو.
⑫ ألف الاثنين (رجعا) / ضمير متصل بالفعل / ألف الاثنين: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
⑬ أنت / ضمير مستتر / ضمير مستر تقديره أنت.
⑭ نون النسوة (اجتهدن) / ضمير متصل بالفعل / نون النسوة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
⑮ ياء المخاطبة (ذاكري) / ضمير متصل بالفعل / ياء المخاطبة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
⑯ نا الفاعلين (شاهدنا) / ضمير متصل بالفعل / نا الفاعلين: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

نشاط (٢):

① الجيش / اسم ظاهر. ② أنا / ضمير مستتر.
③ نا الفاعلين (شكرنا) / ضمير متصل.

نشاط (٣):

② نحن. ③ هي.

نشاط (٤):

① قرأتُ. ② ساعدنا. ③ شاهدوا.

نشاط (٥):

① عالجوا. ② صنع. ③ زرنا.
④ اكتبي. ⑤ شاهدتُ.

نشاط (٦، ٧): أجب بنفسك.

نشاط (٨):

① اسم ظاهر. ② ضمير مستتر.
③ ضمير متصل بالفعل. ④ أنت.
⑤ اسم ظاهر. ⑥ واو الجماعة.
⑦ هو. ⑧ ثلاث.
⑨ نون النسوة. ⑩ التلميذة جاءت من المدرسة.
⑪ اسم ظاهر. ⑫ العاملان يعملان بجد.
⑬ يجتهدون. ⑭ ضمير مستتر.
⑮ ضمير متصل بالفعل.

نشاط (٩):

① كتبتُ الدرس.
② شاهد أمير النجوم في السماء.
③ الأب عاد من العمل.
④ التلاميذ ذاكروا الدرس.

نشاط (١٠):

① ✗ ② ✓
③ ✓ ④ ✗

نشاط (١١):

① ثلاثة، اسم ظاهر، ضمير متصل بالفعل، ضمير مستتر.
② ذهب المهندسون إلى العمل.
③ أكتب الواجب.

نشاط (١٢): الأفعال فقط.

نشاط (١٣):

① فاز الطالب في المسابقة / الطالب / اسم ظاهر.
② ذهبتُ مبكرًا إلى المدرسة / تاء الفاعل / ضمير متصل.

أجب بنفسك لنهاية الدرس

الدرس الرابع: نشيد «للجميع»

الإيقاع الصوتي (حرف القافية)

نشاط (١):
١ (نبيل، أصيل). ٢ اللام.
٣ تعطي إيقاعًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.

نشاط (٢): النور، سرور، صخور.

نشاط (٣): كالأزهار.

نشاط (٤):
أ ١ ذهب/لهب. ٢ ترابنا ذهب.
ب ١ • كلمات لها نفس النهاية: (البلاد، المراد).
• التعبير المجازي: مصر يا أم البلاد.
٢ • كلمات لها نفس النهاية: (البلاد، الجهاد).
• التعبير المجازي: نبني به البلاد.
٣ • كلمات لها نفس النهاية: (الفدا، يدا).
• التعبير المجازي: اسلمي يا مصر إنني الفدا.

أنشطة وتدريبات الأستاذ شعر (للجميع)

نشاط (١):
أ استخرج:
١ النور. ٢ يكون.
٣ الخير. ٤ النور.
ب ١ سليمان العيسى. ٢ للجميع.
ج الـــ / سمـــ / را / ء.
د يدعو الشاعر إلى الحرية ونشر المحبة بين الناس.
هـ وصفها بأنها سمراء، كثيرة العطاء والخيرات.
و ترابنا ذهب عزمنا لهب
ز تونس ـ مصر ـ الكويت ـ السعودية.
ح ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓

نشاط (٢):
أ ١ بالذهب. ٢ الأيدي.
ب على نشر المحبة والعطاء والخير بين الناس.
ج النور، الحب.
د سليمان العيسى، سوري الجنسية.
هـ تعبير يدل على نشر المودة بين الناس دون تمييز.

نشاط (٣):
أ ١ سليمان العيسى. ٢ البيضاء.
٣ أراض. ٤ الحب.
ب ترابنا ذهب وعزمنا لهب

نشاط (٤):
أ ١ إرادتنا. ٢ نستمر.
٣ أمم. ٤ البلد.
ب الحب.
ج النور للجميع والحب للجميع.
د تعبير مجازي صور فيه الشاعر تراب الوطن العربي بالذهب.

نشاط (٥):
أ ١ يكون. ٢ سواعد. ٣ العطاء.
ب ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✗
ج أجب بنفسك.

نشاط (٦):
أ سليمان العيسى.
ب على نشر المحبة والعطاء والخير بين الناس والاتحاد بين العرب.
ج، د، هـ أجب بنفسك.

نشاط (٧):
أ ١ غلالنا. ٢ الخير.
٣ الخضراء والعطاء.
ب ١ سليمان العيسى. ٢ الجميع.
٣ مجازي.

اختبار الأستاذ، الأزهر الشريف شعر (للجميع)

١ مجازي. ٢ الحب.
٣ ما يرتفع من النار. ٤ الذهب.
٥ سليمان العيسى. ٦ ١٩٢١
٧ مجازي. ٨ أمة العرب.
٩ الوحدة والتعاون. ١٠ لهب.
١١ إرادتنا. ١٢ مجازي.
١٣ سوري. ١٤ أيدي.
١٥ غلة.

نواتج التعلم، نصوص متحررة المحتوى نشيد (للجميع)

نشاط (١):
أ ١ ينتشر. ٢ الأقوياء.
ب مجازي، صور الحب بأزهار تظلل الإنسان.

نشاط (٢):
أ ١ يدي. ٢ مجازي.
ب لتحصدي.

ثانيًا: إجابات بوكليت الدرجة النهائية

التقييمات الأسبوعية لشهر فبراير

تقييم الأسبوع الأول على نص الاستماع (نافذة الصداقة)

نشاط (١):

أ ① دق ② يهوى ③ أظهر - أوضح

ب ① العداوة ② يكره ③ قليلًا

ج ① غُرَف - غرفات ② أجراس ③ الأبواب

د ① النشاط ② صديق ③ التمرين

هـ يحب يوسف المدرسة كثيرًا، ويستمتع بالدروس والأنشطة مع أصدقائه.

و لأنه سيغيب عن المدرسة، وتمنى لو يستطيع متابعة الدروس من غرفته.

ز شرح أمجد ليوسف الدروس التي فاتته وراجعا معًا بعض التمارين.

نشاط (٢):

أ ① التعاون ② إنجاز الأعمال بسرعة ودقة

ب ① ✓ ② ✗

تقييم الأسبوع الثاني («هل فكرت قبل أن تنشر؟» ومراجعة على ركني الجملة الاسمية)

نشاط (١):

أ ① تضرنا ② تبدل ③ يصيحون

④ تحزنه ⑤ الفواصل - الموانع

ب ① يهمسون ② الخبيثة - السيئة ③ إهمال

ج ① أدوية ② منشورات ③ الفتيات

د ① الحاجز ② الزهرة ③ عبارة

هـ نعم للكلمات قوة كبيرة؛ لأنها قد تجعلنا في أفضل حالاتنا، وقد تؤذينا أو تجرحنا.

و كانت الطفلة تخاف كثيرًا من الفراشات. قالت لها أمها بلطف: هل تعلمين أن الفراشات تحب الزهور الجميلة ولا تقف إلا على الأشياء الرائعة. وشعرك جميل مثل الزهور، لذلك تحاول الفراشات الوقوف عليه.

نشاط (٢):

أ ① العقبات ② يسلب ③ الدوافع

ب ① ✓ ② ✗

نشاط (٣):

① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

② مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

تقييم الأسبوع الثالث (الألف اللينة في الحروف، كتابة وصف حدث)

نشاط (١):

① إلى ② على ③ حتى

نشاط (٢):

① رحلة إلى الأهرامات

② في يومٍ مشمسٍ، ذهبت مع معلمتي في رحلةٍ مدرسيةٍ إلى أهرامات الجيزة، وكان الجميع يشعر بالحماس والفرح.

③ عند وصولنا، رأيتُ الأهرامات الشامخة تقف كأنها تحكي تاريخًا عظيمًا، وسمعتُ شرح المرشد السياحي عن بنائها وأسرارها، فأثار ذلك دهشتي وإعجابي.

شاهدتُ تمثال أبي الهول، وتأملتُ ملامحه القوية، والتقطنا صورًا تذكارية مع أصدقائنا. وشعرتُ بالفخر بعظمة حضارة بلادي، واستمتعتُ بالهواء النقي والمنظر الجميل.

④ وفي نهاية الرحلة، عدنا إلى المدرسة سعداء، وقد تعلمنا الكثير عن تاريخ مصر القديم، وكانت رحلة ممتعة لا تُنسى.

تقييم الأسبوع الرابع (كلمات تبني وكلمات تهدم، الجملة الفعلية: الفعل، الفاعل)

نشاط (١):

أ ① ساحة ② أضاحكه ③ أضايقك

④ من غير

ب ① مألوفة ② الجدّ ③ سعيد - مسرور

ج ① أفنية ② حقائب ③ طرائق

د ① الآخَر ② تَصَرُّف ③ الصديق

هـ بدأ عمر يقلده بطريقة مضحكة.

و قالت: المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين، نحن نضحك مع أصدقائنا وليس عليهم.

نشاط (٢) :

أ ١ محفزة ٢ إصلاح

ب قد تكون محفزة له على بذل الجهد ، وقد تواسيه وتخفف عنه ضغوط الحياة.

ج ١ ✗ ٢ ✓

نشاط (٣):

١ الطفل ٢ المطر ٣ المعلم

تقييم الأسبوع الخامس (مصر لنا منذ القدم)

نشاط (١):

أ ١ علامة ٢ العظمة ٣ نضحي من أجلها

٤ عشنا ٥ معززين ٦ المكان المقدس

ب ١ الموت ٢ الحقارة – الوضاعة

٣ نهدم

ج ١ رموز ٢ أمهات ٣ الحيوات

د ١ الفن ٢ الأول ٣ العهد

نشاط (٢): أجب بنفسك

نشاط (٣) :

أ ١ رمز ٢ يحيا

ب أحمد محرم

ج وصفها بأنها رمز للجلال والعظمة منذ قديم الزمان، وتمنى لها النهوض والتقدم.

التقييمات الأسبوعية لشهر مارس

تقييم الأسبوع السادس على نص الاستماع (مصنع الأحلام)

نشاط (١) :

أ ١ يُضِيء / ينتشر ٢ الممتعة – الجميلة

٣ جانب / زاوية

ب ١ مبعثرة ٢ السابق ٣ بداية

ج ١ أركان ٢ زملاء ٣ خطط

د ١ ابن ٢ جدار ٣ الحلم

هـ "ما هو حلمك؟"

و يريد أن يصبح مؤلفًا للقصص.

ز سيقرأ قصة جديدة كل أسبوع، وبعد القراءة سيكتب أفكاره وسيتعلم كتابة البدايات الجذابة.

نشاط (٢) :

أ ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✓

ب ١ هدف يسعى إليه الإنسان ٢ معرفة الطريق الصحيح

تقييم الأسبوع السابع (مدينة تبنى بالحلم، الفاعل المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم)

نشاط (١) :

أ ١ مرتفعة ٢ يحكي ٣ يظهر

٤ عرفت وفهمت

ب ١ خيالية ٢ جهلت ٣ منخفضة

ج ١ ممرات ٢ العوالم ٣ زيارات

د ١ زائر ٢ حيّ ٣ بطولة

هـ وجده يكمل مجسمًا لمدينة جميلة.

و قال عنها: "أبراجها شاهقة وشوارعها واسعة وفيها كورنيش حديث وبحيرات صناعية ومتحف يروي بطولات المصريين".

ز مهارة التخطيط تبدأ بفكرة ثم خطة ثم تنفيذ.

نشاط (٢) :

أ ١ غموض ٢ هدف.

ب وضوح الهدف ، التنظيم والإصرار.

ج ١ ✓ ٢ ✗

نشاط (٣) :

١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

تقييم الأسبوع الثامن على (الألف اللينة في الأسماء، كتابة وصف مكان)

نشاط (١):

١ العصا ٢ فتى ٣ فرنسا

٤ عيسى

نشاط (٢) :

١ الحديقة العامة.

٢ في صباح يومٍ مشمس، توجهت إلى الحديقة العامة التي تقع بالقرب من منزلي.

٣ كانت الأشجار الكثيفة تظلل الممرات، وتزين الأرض الأزهار الملونة التي أضافت لمسة من الجمال للمكان. كان صوت الأطفال يتردد في كل زاوية من الحديقة بينما كانوا يلعبون ويضحكون. وكان هناك مكان مخصص للطيور، حيث كانت الطيور تغرد بأصواتها الجميلة، مما أضاف مزيدًا من السحر للمكان.

جلست على أحد المقاعد لأستمتع بمشهد الأطفال وهم يركضون حولي، بينما كان الهواء عليلاً وهادئًا. شعرت بالراحة التامة وأخذت نفسًا عميقًا، مستمتعًا بالهدوء والسكينة التي تملأ المكان.

٤ كانت الحديقة بحق مكانًا مميزًا للاستجمام والراحة.

تقييم الأسبوع التاسع (المحيطات تتحدث إلينا، الفاعل المثنى وجمع المذكر السالم)

نشاط (١) :

أ ١ المرمية ٢ عبارة قصيرة – علامة مميزة
٣ تبقى – تستمر ٤ منعت

ب ١ سمحت - أجازت ٢ تزول ٣ خَطِرَة

ج ١ أخطار ٢ البيئات ٣ شعارات

د ١ المحيط ٢ البحر ٣ المشهد

هـ هي خطر يهدد الكائنات البحرية بالانقراض.

و توقفت المحلات والمطاعم عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية ورفعت شعارًا جميلًا "دهب بدون بلاستيك".

ز المواد البلاستيكية.

نشاط (٢) :

أ ١ نفوقه ٢ أظهرت

ب ١ ✓ ٢ ✓

ج الحيتان والأسماك والسلاحف البحرية.

نشاط (٣) :

١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

تقييم الأسبوع العاشر (العلم طريق النجاح)

نشاط (١) :

أ ١ تريد ٢ شديد التعلق به، والمراد: محبًا شغوفًا
٣ داوم – استمر ٤ الدرجات الرفيعة

ب ١ الكسل ٢ ترفض / تنفر ٣ أضل

ج ١ دهور – أدهر ٢ سُبُل – أسبلة ٣ الأجلاء / الأجلة

د ١ العلم ٢ المعلاة

نشاط (٢) : أجب بنفسك .

نشاط (٣) :

أ ١ المعالي ٢ واظب

ب محمد عبد المطلب، سوهاج

ج ١ سبيلا، طويلا
٢ تبغي المعالي/فالعلم أهدى سبيلا

د عليه بالعلم فهو أفضل طريق.

التقييمات الأسبوعية لشهر إبريل

تقييم الأسبوع الحادي عشر على نص الاستماع (مساحتي الشخصية)

نشاط (١) :

أ ١ تعداها ٢ تضايقه ٣ ينتشر فيها

ب ١ ابتعد ٢ أقل ٣ التعب

ج ١ مساحات ٢ الأشخاص ٣ أناسيّ

د ١ الآخر ٢ صديق ٣ حدّ

هـ عندما تشعر يومًا أن أحدًا اقترب منك أكثر مما يجب فتشعر بالضيق.

و هي المنطقة القريبة من جسد الإنسان التي تخصه ولا يحق لأحد الاقتراب منها أو لمسها بطريقة تزعجه.

ز لا بد أن نقول بصوت واضح وحازم "توقف! هذا يضايقني" ثم نخبر شخصًا نثق به.

نشاط (٢) :

أ ١ حدود خاصة بجسم الإنسان
٢ الشعور بالأمان

ب ١ ✗ ٢ ✓

تقييم الأسبوع الثاني عشر (مملكة اللون الواحد، إفراد الفعل مع فاعله المفرد والمثنى والجمع، الألف اللينة في الأفعال)

نشاط (١) :

أ ١ المشرقة ٢ دولة يحكمها مَلِك
٣ ساكتة ٤ على صواب

ب ١ الباهتة ٢ مختلفين ٣ مخطئًا

ج ١ ممالك ٢ جدود – أجداد ٣ الألوان

د ١ رأي ٢ اللون ٣ الملبس

هـ سبب غضبها أنها وزملاءها اختلفوا فيما بينهم ولم يتفقوا على لعبة لعرضها في احتفال المدرسة، فقررت المعلمة تأجيل الاختيار للأسبوع القادم.

و حلمت بأنها تعيش في مملكة كل زهورها زرقاء، حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء ويأكلون طعامًا واحدًا ويلعبون لعبة واحدة، فكانت سعيدة في البداية ثم شعرت بالملل.

نشاط (٢) :

أ ١ يعزز ٢ نتفق

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج يخلق جوًا من التحضر والرقي ويساهم في تقدم الفرد والمجتمع.

نشاط (٣) : ١ ذهب ٢ قرأت

نشاط (٤) : ١ سقى ٢ نما

تقييم الأسبوع الثالث عشر
(«هل وزعت السعادة على الآخرين؟»، الضمائر)

نشاط (١) :

أ ١ فرّق – نَشَر ٢ توزيع – تفريق
٣ المراد: نستقبلها ٤ سلمت على

ب ١ الصاخب – المزعج ٢ الشر
٣ الحزن

ج ١ حراس- حَرَسٌ ٢ هدايا
٣ الأساتذة

د ١ حبيب ٢ صندوق
٣ زميل

هـ "من منكم وزع السعادة هذا الصباح؟".

و قام بتحية العم يوسف حارس المدرسة وشكره على اهتمامه بأمنهم وسلامتهم.

نشاط (٢) :

أ ١ تساهم ٢ العطاء

ب هناك التبرعات المادية، ومشاركة ومساعدة الآخرين، كما أن تقديم التحية والسلام للجميع ينشر السلام.

ج ١ ✓ ٢ ✗

نشاط (٣) :

١ ضمير متصل . ٢ ضمير مستتر
٣ ضمير منفصل

تقييم الأسبوع الرابع عشر
(للجميع، الفاعل الضمير)

نشاط (١) :

أ ١ ما يرتفع من النار ٢ إرادتنا
٣ نستمر / نتابع ٤ تعاوني
٥ الأيدي ٦ محاصيلنا

ب ١ الظلام ٢ المنع / السلب
٣ الكره

ج ١ الأنوار ٢ الخيور
٣ أتربة

د ١ الساعد ٢ البلد
٣ غلة

نشاط (٢) : أجب بنفسك

نشاط (٣) :

أ ١ العطاء ٢ الخير
٣ السمراء / العطاء

ب سليمان العيسى / سوري

ج بأنها سمراء، كثيرة العطاء والخيرات.

نشاط (٤) :

١ ضمير متصل ٢ ضمير مستتر
٣ اسم ظاهر

القواعد النحوية والإملاء

نشاط (١):

١ الألف ٢ ضمير منفصل ٣ تكتب
٤ إلى ٥ اسم ٦ يذهب
٧ اسم ظاهر ٨ الفلاح ٩ استطاع
١٠ اسمية ١١ فعل ١٢ ضمير متصل
١٣ صورتان ١٤ أقام
١٥ ضمير متصل بالفعل ١٦ التلميذ
١٧ لا ١٨ فعلية ١٩ ضمير مستتر
٢٠ ترسم ٢١ فعلية ٢٢ حتى
٢٣ مصطفى ٢٤ نظمت ٢٥ ضمير مستتر
٢٦ مرفوع ٢٧ اسمية ٢٨ مبتدأ وخبر
٢٩ ضمير منفصل ٣٠ حمى
٣١ ضمير متصل بالفعل ٣٢ المعلمان
٣٣ أميرة ٣٤ ضمير متصل ٣٥ على
٣٦ فعل وفاعل ٣٧ اسم ظاهر ٣٨ ضمير مستتر
٣٩ يشرب ٤٠ إلى ٤١ قال
٤٢ مبتدأ ٤٣ سما ٤٤ خبرًا
٤٥ ضمير متصل بالفعل ٤٦ ضمير منفصل
٤٧ خبر ٤٨ فعلية ٤٩ ضمير مستتر
٥٠ اسمية ٥١ نفذ ٥٢ الفتى
٥٣ اسمية ٥٤ اسم ظاهر ٥٥ ضمير مستتر
٥٦ فعلية ٥٧ بارعان ٥٨ منى
٥٩ ضمير متصل بالفعل ٦٠ مخلصون
٦١ سعداء ٦٢ ضمير متصل ٦٣ نجحا
٦٤ التلميذة ٦٥ نظيفٌ ٦٦ ضمير مستتر
٦٧ عليا ٦٨ الكتابُ ٦٩ شرح
٧٠ الواو ٧١ الدنيا ٧٢ الألف
٧٣ اسم ظاهر ٧٤ لعب ٧٥ الضمة
٧٦ ترعى ٧٧ الواو ٧٨ يلعب
٧٩ ضمير متصل بالفعل ٨٠ الضمة
٨١ دعا ٨٢ يقول ٨٣ الضمة
٨٤ جميل ٨٥ ضمير متصل بالفعل
٨٦ قرأت ٨٧ متفتحتان ٨٨ سقى
٨٩ سمع ٩٠ قدمن ٩١ اللاعبان بارعان
٩٢ اسم ظاهر ٩٣ الألف ٩٤ ذهبا
٩٥ الضمة ٩٦ ذهبت ٩٧ الألف
٩٨ ضمير مستتر ٩٩ الضمة ١٠٠ الواو

نشاط (٢):

١ التلميذان ٢ الفلاحون ٣ ذهب
٤ هم ٥ إلى ٦ شرحت
٧ أنا ٨ التلميذُ ٩ العمالُ
١٠ يرجع ١١ منى ١٢ ذهب
١٣ جلست ١٤ المعلماتُ ١٥ نجحت
١٦ الولدان ١٧ نحن ١٨ اللاعبون
١٩ نفذ ٢٠ المهندسون ٢١ تقرأ

نشاط (٣):

١ العاملان ٢ المعلمون ٣ صمم
٤ روى ٥ صنع ٦ تحب
٧ شرحت ٨ احرصي ٩ أنقذ
١٠ تقوى ١١ عاليتان ١٢ مشرقةٌ
١٣ ندى ١٤ يعمل ١٥ بالعصا
١٦ علا ١٧ نجح ١٨ دنا
١٩ جلس ٢٠ التلميذان مجتهدان
٢١ اعتنى ٢٢ تبتعد ٢٣ الفتى
٢٤ ينظر ٢٥ اجتهد ٢٦ نما
٢٧ يرسم ٢٨ الولدُ ٢٩ ألمانيا
٣٠ على ٣١ حتى ٣٢ كرم
٣٣ إلى ٣٤ مضى ٣٥ تفضل

نشاط (٤) :

١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✗
٤ ✓ ٥ ✓ ٦ ✗
٧ ✓ ٨ ✗ ٩ ✗
١٠ ✓ ١١ ✓ ١٢ ✓
١٣ ✓ ١٤ ✗ ١٥ ✓
١٦ ✓ ١٧ ✓ ١٨ ✓
١٩ ✗ ٢٠ ✗

نشاط (٥) :

١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ ياء المخاطبة ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.
٤ ألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.
٥ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٦ واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.
٧ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٨ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٩ واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.
١٠ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١١ تاء الفاعل ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.
١٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.
١٣ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
١٤ نا الفاعلين ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.
١٥ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
١٦ نون النسوة ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.
١٧ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٨ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٩ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٢٠ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

نشاط (٦) :

أ ١ استطاع الإنسان الوصول إلى الفضاء.
٢ تتحمل الأم المشقة من أجل أبنائها.
٣ اكتشف المصريون ورق البردي.

ب ١ يلعب اللاعبان بالكرة.
٢ يلعب اللاعبون بالكرة.

ج ١ نفذ التلاميذُ المهمةَ.
٢ أذاعت المذيعتان الخبر.
٣ انتشر الخبران بين الناس.

د ١ عاد التلميذ من المدرسة.
٢ عاد التلميذان من المدرسة.
٣ عاد المعلمون من المدرسة.
٤ عادت التلميذات من المدرسة.
٥ عاد العمال من المصنع.

هـ ١ ذهبت بسمة إلى المدرسة.
٢ يحب باسم الرسم.

و ١ يتبع السائقون قوانين المرور.
٢ تعاون الشقيقان في الخير.
٣ تنير النجوم ليلًا.
٤ استرد المصري سيناء.

ز ١ انتهت الفترةُ المحددة.
٢ الأسئلة متنوعةٌ.
٣ حصد الفلاحان الثمار.

ح ١ الضمة، مبتدأ جمع تكسير.
٢ الواو، فاعل جمع مذكر سالم.
٣ الضمة، مبتدأ جمع مؤنث سالم.
٤ الألف، فاعل مثنى.

نشاط (٧) : أجب بنفسك.

قطع نحوية

• القطعة الأولى:

أ ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ① حريصات – الضمة. ② المهندسون – الواو.
③ (هي) بعد (لتجعل) / (نحن) بعد (فلنتقدم).

ج ① صنع. ② المخلصون.

• القطعة الثانية:

أ ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ① تاريخيان. ② المصريون.
③ التاء في شاهدت. ④ هو (يرفع).

ج ① رجع. ② مجتهدان.

• القطعة الثالثة:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
② مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ① المصريون. ② سمتان ③ (هو) بعد (يعرف).

ج عاد التلاميذ من الرحلة.

د ① الأطفالُ. ② ماهران.

• القطعة الرابعة:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
② خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ① التعليم، الضمة. ② متفوقون
③ نا الفاعلين في (استطعنا).
④ يبذل المسئولون جهدًا.

ج ① أنت. ② هو.

• القطعة الخامسة:

أ ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ① ضعيفان. ② المسئولون، الواو.
③ واو الجماعة في (أدوا). ④ نحن (نهتم).

ج ① الألف. ② الضمة.

• القطعة السادسة:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
② خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ① اللاعبون. ② المتابعون ، الواو.
③ واو الجماعة في (يبذلون). ④ نزل ، فعل ماض.

ج ① عالج. ② مخلصان.

• القطعة السابعة:

أ ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② فعل ماض مبني على الفتح.

ب ① اللغة. ② المؤرخون – الواو.
③ عاملان. ④ تاء الفاعل في (حاولت).
⑤ (أنت) بعد (حاول).

ج ① مستتر. ② اسم ظاهر.

• القطعة الثامنة:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ① المثقفون، الواو. ② أمر.
③ واو الجماعة في (يعرفون). ④ هم / هو.

ج ذهب العاملان إلى المصنع.

• القطعة التاسعة:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ① الصديقان، الألف. ② المصلحون، الواو.
③ الصداقة، الضمة. ④ واو الجماعة في (تدخلوا).
⑤ هما.

ج ① يكتب. ② سافر. ③ حلقت.

• القطعة العاشرة:

أ ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ① المصريون. ② صاحب / أول.
③ المصري. ④ واو الجماعة في (عرفوا).

ج ① ضمير متصل. ② اسم ظاهر. ③ ضمير مستتر.

اختبارات على نظام التربية والتعليم

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ التعبير عن الرفض. ٢ شخصًا بالغًا موثوقًا به.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيًا:

١ السوق الشعبي.

٢ في صباح يوم مشرق ذهبت مع أمي إلى السوق الشعبي.

٣ وجدت المكان يمتلأ بالحركة والضوضاء، حيث كانت الأصوات تتداخل بين بائعين يعرضون بضائعهم والمشترين الذين يتنقلون بين المحلات. كانت الألوان الزاهية للفواكه والخضراوات تزين الأكشاك، بينما كانت رائحة التوابل والبهارات تنتشر في الأجواء. كان الناس يتفاوضون على الأسعار، والباعة يعرضون بضائعهم بصوت عالٍ لجذب الزبائن. شعرت بأجواء حيوية ونابضة بالحياة، حيث كل زاوية في السوق تحمل شيئًا جديدًا يثير الفضول. في زاوية أخرى، كان هناك بائع للحلويات التقليدية التي تملأ الأجواء برائحتها اللذيذة، مما جعلني أتوقف لأخذ قضمة صغيرة.

٤ شعرت بالبهجة والحيوية والنشاط والحركة وعدت إلى منزلي سعيدًا.

ثالثًا:

أ ١ ندرك ٢ تقبل

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج عندما يتحول إلى صراع أو جدال هدفه الإقصاء أو فرض الرأي بدلًا من البحث عن الحقيقة.

رابعًا:

أ ١ شديدة الخصوبة ٢ المنع

٣ سليمان العيسى

ب السمراء / العطاء : تعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن.

ج يدعو إلى الحرية ونشر المحبة بين الناس وتوزيع الخيرات بين كل أبناء الوطن العربي.

د تعبير يدل على نشر المودة بين الناس دون تمييز.

خامسًا:

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ الموهوبون. ٢ محتاجون.

٣ واو الجماعة في (يحرصوا). ٤ يؤكد المهتمون بالتعليم.

ج ١ ضمير مستتر. ٢ حرص.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا: ١ بنى. ٢ دعا.

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب ١ وضع خطوات واضحة. ٢ استغلال الوقت.

ثانيًا:

١ شاطئ البحر.

٢ في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر.

٣ كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبدو لانهائيًا. كانت الناس تستمتع بمياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح. جلست على الشاطئ وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا.

٤ شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة والحيوية.

ثالثًا:

أ ١ تشبه الطعام ٢ إعاقتها عن السباحة

ب قد تبتلعها الأسماك فتسبب لها الاختناق أو الموت، وتلتف الأكياس حول أجسام الأسماك فتعيق حركتها وتمنعها من السباحة بحرية.

ج ١ ✗ ٢ ✗

رابعًا:

أ (١) المعالي. (٢) أهدى.

ب (١) واظب عليه مجدًا. (٢) سبيلا / طويلا.

ج محمد عبد المطلب ، سوهاج.

د عليه بطريق العلم فهو أفضل طريق.

هـ تعبير مجازي صور الشاعر فيه المعالي بشيء مادي يتسابق الناس في الحصول عليه.

خامسًا:

أ (١) الولدان. (٢) المطرُ.

ب (١) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٢) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(٣) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

(١) أمريكا. (٢) علا.

الاختبار الثالث

أولًا:

أ (١) ✗ (٢) ✗

ب ليترك مساحة للآخرين.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ (١) صمت. (٣) آراء.

ب (١) ✓ (٢) ✗

ج أجمل وأكثر تنوعًا، ويظهر التكامل فيما بيننا.

رابعًا:

أ (١) نفتديها. (٢) نرعى.

(٣) العهود. (٤) مخلصين / أجمعين.

ب ١٨٧٧ م / البحيرة.

ج أن نحب مصر ونضحي بأنفسنا من أجلها ونحافظ على عهودنا مع الآخرين ما داموا يحافظون عليها.

د أجب بنفسك.

خامسًا:

أ (١) ذهبت. (٢) شاركت / قدمت.

ب ضمير مستتر تقديره (هي).

ج اجتهدت التلميذة في المذاكرة.

سادسًا ، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الرابع

أولًا:

أ (١) يساعد صديقه. (٢) التشجيع والنصيحة.

ب (١) ✓ (٢) ✗

ثانيًا:

(١) حضور حفل زفاف خالي.

(٢) في مساء يوم الجمعة ، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي.

(٣) كان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة. رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور.

(٤) تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

ثالثًا:

أ (١) المساندة. (٢) قوى. (٣) يهدم.

ب (١) ✗ (٢) ✗

ج أثر الكلمة / الكلمة سلاح ذو حدين.

رابعًا:

أ (١) رمز. (٢) الأعلام. (٣) أحمد محرم.

ب (١) مصر انهضي / أم العلوم والفنون.

(٢) القدم، العظم. يعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور مصر بإنسان ندعوه إلى النهوض ومواصلة التقدم.

د رمز الجلال والعظم وأم العلوم والفنون.

خامسًا:

أ (١) المبتدأ : العلم. -الخبر : نور.

(٢) الفعل : جلس. -الفاعل : التلميذ.

ب ذهب الفلاح إلى الحقل.

ج (١) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(٢) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

(١) على (٢) إلى

الاختبار الخامس

أولًا:

أ (١) تحديد الحدود بوضوح. (٢) عدم الراحة.

ب (١) ✓ (٢) ✗

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ (١) توضح. (٢) سبب.

ب ✗

ج إذا قمت بترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية عن طريق تصميم جدول لهذه المهام.

رابعًا:

أ (١) ما يرتفع من النار. (٢) نتوقف.

ب (١) ترابنا ذهب.

(٢) ذهب / لهب : يعطي جرسًا موسيقيًّا يُطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور فيه الشاعر الجهد والعمل بالحجارة التي تبنى بها البيوت.

د تبنى البلاد بالإرادة القوية وأن نجاهد وندافع عنها ونحميها.

خامسًا:

أ (١) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(٢) خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

ب (١) الفلاح. (٢) حريصون.

(٣) واو الجماعة في (يحرصون).

(٤) يقضي، ضمير مستتر تقديره (هو).

(٥) هم.

ج ذهب التلميذان إلى المكتبة.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار السادس

أولًا:

أ (١) ✗ (٢) ✓

ب أجب بنفسك.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ (١) شاهقة. (٢) تظل.

ب الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة.

ج من يجتهد يصل إلى حلمه.

رابعًا:

أ (١) شديد التعلق به. (٢) الحقير.

ب يسهر الإنسان لطلب العلم وتحقيق المجد والرفعة.

ج تعبير يدل على الأثر الطيب لطلب العلم، وهو الوصول للمنازل العالية.

د السهر في طلب العلم والجد والاجتهاد.

خامسًا:

أ (١) استمر. (٢) الإنسان / الضمة.

ب الواو.

ج اجتهد الطلابُ في المذاكرة.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار السابع

أولًا:

أ (١) الوعي. (٢) شخص بالغ موثوق به.

ب (١) ✗ (٢) ✓

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ (١) يحس. (٢) الصفات.

ب ✓

ج اختلاف اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات.

رابعًا:

أ (١) تساندي. (٢) السواعد.

ب (١) يصنع الربيع.

(٢) الخضراء / العطاء : يعطي جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور فيه الشاعر اجتماع العرب بفصل الربيع.

د بالتعاون والترابط والتماسك.

خامسًا:

أ (١) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(٢) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب (١) المرأة. (٢) يهتم ، فعل مضارع.

(٣) يهتم المصلحون.

- الفعل : يهتم.
- الفاعل : المصلحون.

(٤) تهتم ، ضمير مستتر تقديره (هي).

ج (١) كتبت. (٢) أنتن.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الثامن

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب شعرت بالفرح.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ أزعجته. ٢ الطيب.

ب ١ لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام.

٢ الطيب.

ج عندما لا يؤذي مشاعر الآخرين.

رابعًا:

أ ١ نضحي من أجلها. ٢ نضيع.

ب مخلصين / أجمعين.

ج أن نحبها مخلصين ونضحي من أجلها ونبني فيها ليرتفع قدرها بين الأمم كما كانت في السابق.

د تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها.

خامسًا:

أ ١ يحب / فعل مضارع. ٢ الصديق.

٣ كنز. ٤ و

ب ١ هذا. ٢ فوق. ٣ التي.

سادسًا ، سابعًا: أجب بنفسك.

اختبارات على نظام الأزهر الشريف

الاختبار الأول

أولًا :

أ ١ التعبير عن الرفض. ٢ شخصًا بالغًا موثوقًا به.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيا :

١ السوق الشعبي.

٢ في صباح يوم مشرق ذهبت مع أمي إلى السوق الشعبي

٣ وجدت المكان يمتلئ بالحركة والضوضاء، حيث كانت الأصوات تتداخل بين بائعين يعرضون بضائعهم والمشترين الذين يتنقلون بين المحلات. كانت الألوان الزاهية للفواكه والخضراوات تزين الأكشاك، بينما كانت رائحة التوابل والبهارات تنتشر في الأجواء. كان الناس يتفاوضون على الأسعار، والباعة يعرضون بضائعهم بصوت عالٍ لجذب الزبائن. شعرت بأجواء حيوية ونابضة بالحياة، حيث كل زاوية في السوق تحمل شيئًا جديدًا يثير الفضول. في زاوية أخرى، كان هناك بائع للحلويات التقليدية التي تملأ الأجواء برائحتها اللذيذة، مما جعلني أتوقف لأخذ قضمة صغيرة.

٤ شعرت بالبهجة والحيوية والحركة والنشاط وعدت إلى منزلي سعيدًا.

ثالثًا :

أ ١ أمزح معه. ٢ بلطف.

٣ فناء. ٤ الفسحة.

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين، نحن نضحك مع أصدقائنا وليس عليهم.

رابعًا :

أ ١ شديدة الخصوبة. ٢ المنع. ٣ سليمان العيسى.

ب السمراء / العطاء : تعطي جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.

ج يدعو إلى الحرية ونشر المحبة بين الناس وتوزيع الخيرات بين كل أبناء الوطن العربي.

د تعبير يدل على نشر المودة بين الناس دون تمييز.

خامسًا :

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ الموهوبون. ٢ محتاجون.

٣ واو الجماعة في يحرصوا.

٤ يؤكد المهتمون بالتعليم ذلك.

ج ١ ضمير مستتر ٢ حرص

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا: ١ بنى ٢ دعا .

الاختبار الثاني

أولًا :

أ (١) ✓ (٢) ✗

ب (١) وضع خطوات واضحة. (٢) استغلال الوقت.

ثانيًا :

(١) شاطئ البحر.

(٢) في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر.

(٣) كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبدو لا نهائيًا. كانت الناس تستمتع بمياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح، وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. جلست على الشاطئ، كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا.

(٤) شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة وتجديد الحيوية.

ثالثًا :

أ (١) شاهقة. (٢) جديدة.

(٣) يروي. (٤) حديث.

ب (١) ✗ (٢) ✓

ج وجده يكمل مجسمًا مدينة جميلة.

د قال عنها: أبراجها شاهقة وشوارعها واسعة وفيها كورنيش حديث وبحيرات صناعية ومتحف يروي بطولات المصريين.

رابعًا :

أ (١) المعالي. (٢) أهدى.

ب (١) واظب عليه مجدا. (٢) سبيلا / طويلا.

ج محمد عبد المطلب ، سوهاج.

د عليه بطريق العلم فهو أفضل طريق .

هـ تعبير مجازي صور الشاعر فيه المعالي بشيء مادي يتسابق الناس في الحصول عليه.

خامسًا :

أ (١) الولدان. (٢) المطرُ.

ب (١) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٢) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(٣) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

سادسًا : أجب بنفسك.

سابعا :

(١) أمريكا. (٢) علا.

الاختبار الثالث

أولًا :

أ (١) ✗ (٢) ✗

ب ليترك مساحة للآخرين.

ثانيًا : أجب بنفسك.

ثالثًا :

أ تؤكد أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد البلاستيكية مثل: الزجاجات والأكياس وعلب الطعام.

ب لأن هذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة ولا تتحلل بسهولة وقد تبتلعها السلاحف والأسماك مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية أو اختناقها.

ج (١) ✓ (٢) ✗

د (١) الملقاة. (٢) خيالًا.

رابعًا :

أ (١) نفتديها. (٢) نرعى.

(٣) العهود. (٤) مخلصين / أجمعين.

ب ١٨٧٧ م / البحيرة.

ج أن نحب مصر ونضحي بأنفسنا من أجلها ونحافظ على عهودنا مع الآخرين طالما يحافظون عليها.

د أجب بنفسك.

خامسًا :

أ (١) ذهبت. (٢) شاركت / قدمت.

ب ضمير مستتر تقديره (هي).

ج اجتهدت التلميذة في المذاكرة.

سادسًا ، سابعًا : أجب بنفسك.

الاختبار الرابع

أولًا :

أ ١ يساعد صديقه. ٢ التشجيع والنصيحة.

ب ١ ✓ ٢ ✗

ثانيا :

١ حضور حفل زفاف خالي.

٢ في مساء يومِ الجمعة، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي.

٣ كان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور.

٤ تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

ثالثًا :

أ غاضبة.

ب لأن هالة وزملاءها لم يتفقوا على لعبة لعرضها في الاحتفال.

ج ١ ✗ ٢ ✗

د ١ الزاهية. ٢ نتفق.

رابعًا :

أ ١ رمز. ٢ الأعلام. ٣ أحمد محرم.

ب ١ مصر انهضي / أم العلوم والفنون.

٢ القدم / العظم، تعطي جرسًا موسيقيًا تطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور مصر بإنسان ندعوه إلى النهوض ومواصلة التقدم.

د رمز الجلال والعظم وأم العلوم والفنون.

خامسًا :

أ ١ • المبتدأ: العلم. • الخبر: نور.

٢ • الفعل: جلس. • الفاعل: التلميذ.

ب ذهب الفلاح إلى الحقل.

ج ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا : أجب بنفسك.

سابعا :

١ على. ٢ إلى.

الأستاذ

كُرَّاسَةُ كَنْزِ الإِمْلَاءِ

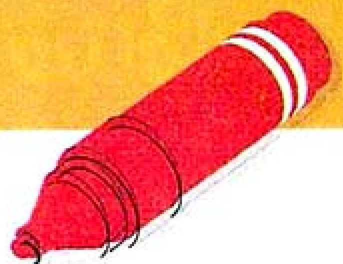


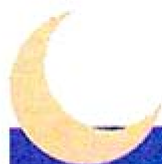
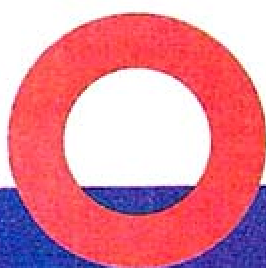
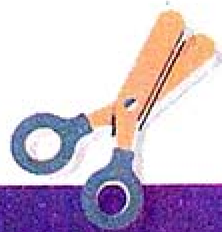
4

الصف الرابع الابتدائى
الفصل الدراسي الثاني

إعداد/ أ.محمود مصطفى خشبة

الْمُحْتَوَيَاتُ






كَيْفَ تُتْقِنُ الْإِمْلَاءَ وَالتَّشْكِيلَ الصَّحِيحَ



• إِرْشَادَاتٌ مُهِمَّةٌ لِإِتْقَانِ مَهَارَةِ الْإِمْلَاءِ:

١ إِمْلَاءُ الطِّفْلِ فِقْرَاتِ إِمْلَاءٍ خَارِجِيَّةً بِجِوَارِ فِقْرَاتِ الْمَنْهَجِ.

٢ الْإِمْلَاءُ بِالتَّشْكِيلِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِلْوُصُولِ بِالطَّالِبِ لِأَعْلَى مُسْتَوًى.

٣ الْإِنْصَاتُ الْجَيِّدُ وَاسْتِمَاعُ الْكَلِمَاتِ بِتَرْكِيزٍ وَبِدِقَّةٍ قَبْلَ كِتَابَتِهَا أَسَاسُ الإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ.

٤ اكْتُبْ بِهُدُوءٍ لِتَجَنُّبِ الأَخْطَاءِ.

٥ قَسِّمِ الكَلِمَةَ فِي ذِهْنِكَ لِمَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ لِيَسْهُلَ عَلَيْكَ كِتَابَتُهَا.

٦ رَدِّدِ الكَلِمَةَ فِي ذِهْنِكَ أَثْنَاءَ الكِتَابَةِ.

٧ لَاحِظِ الأَخْطَاءَ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الطَّالِبُ وَقُمْ بِمُعَالَجَتِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ.

٨ تَأَكَّدْ مِنِ احْتِوَاءِ الفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِمَرْحَلَةِ الطَّالِبِ، تَشْمَلُ المُدُودَ وَالتَّنْوِينَ وَالشَّدَّةَ وَاللَّامَ القَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالتَّاءَ المَرْبُوطَةَ وَالهَمَزَاتِ.

٩ مَهَارَةُ الإِمْلَاءِ تَحْتَاجُ إِلَى تَكْرَارٍ وَمُمَارَسَةٍ يَوْمِيَّةٍ وَصَبْرٍ وَتَدْرِيبٍ مُسْتَمِرٍّ، فَلَا تَتَعَجَّلِ النَّتَائِجَ.

١٠ لَا تُعَالِجْ أَكْثَرَ مِنْ مُشْكِلَةٍ يُعَانِي مِنْهَا الطَّالِبُ فِي نَفْسِ الوَقْتِ. مَثَلًا: إِذَا كَانَ يُعَانِي مِنْ عَدَمِ مَعْرِفَةِ المُدُودِ وَالتَّنْوِينِ وَالشَّدَّةِ، فَابْدَأْ بِالمَهَارَةِ الأَسْهَلِ، وَتَأَكَّدْ أَنَّ الطَّالِبَ أَتْقَنَهَا، ثُمَّ انْتَقِلْ لِلْمَهَارَةِ الأُخْرَى.

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي (الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ)

التَّعْرِيفُ هِيَ أَلِفٌ مَدِّيَّةٌ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ، وَتَكُونُ أَحْيَانًا قَائِمَةً (ا) وَأَحْيَانًا مَقْصُورَةً (ى)، وَالْحَرْفُ قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ دَائِمًا.

- مَكَانُهَا: تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- شَكْلُهَا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: لَهَا صُورَتَانِ (ا) و (ى) غَيْرُ مَنْقوطَةٍ.
- نُطْقُهَا: مَدٌّ بِالْأَلِفِ.



لَاحِظْ:
- (ي) اسْمُهَا يَاءٌ.
- (ى) اسْمُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي

الْأَفْعَال	الْأَسْمَاء	الْحُرُوف
دَعَا، جَرَى، يَسْعَى	مُصْطَفَى، مُسْتَشْفَى، فَرَنْسَا	عَلَى، لَا، حَتَّى

- شُرُوطُهَا: لَا بُدَّ أَنْ تُسْبَقَ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ، مِثْلُ: (عَلَى، دَعَا، مُصْطَفَى، يَا)، أَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَكْسُورًا فَهِيَ يَاءٌ لَيْسَ إِلَّا.

- الْخُلَاصَةُ:

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ
(١) تَأْتِي آخِرَ الِاسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.
(٢) تُسْبَقُ بِفَتْحَةٍ دَائِمًا.
(٣) تُكْتَبُ (ا) أَوْ (ى) غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ آخِرَ الْكَلِمَةِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ

الْقَاضِي	شَفَى	سَمَا
ي	ى	ا
يَاءٌ	أَلِفٌ لَيِّنَةٌ	أَلِفٌ لَيِّنَةٌ

كِتَابَةُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَفْعَالِ الثُّلَاثِيَّةِ

- كَيْفَ نَكْتُبُ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثُّلَاثِيِّ، هَلْ: دَعَا أَمْ دَعَى؟
- نَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنَ الْكَلِمَةِ، فَالْفِعْلُ: دَعَا مُضَارِعُهُ: يَدْعُو.
- تُكْتَبُ أَلِفًا هَكَذَا (ا) عِنْدَمَا يَكُونُ أَصْلُهَا (وَاوًا) فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

مِثَالٌ: دَعَا ← يَدْعُو

- تُكْتَبُ يَاءً دُونَ نُقْطَتَيْنِ هَكَذَا (ى) عِنْدَمَا يَكُونُ أَصْلُهَا (ي/ يَاءً) فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

مِثَالٌ: جَرَى ← يَجْرِي

- تُنْطَقُ أَلِفًا سَوَاءٌ كُتِبَتْ (ى) أَوْ (ا).

تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ:

ي فِي الْمُضَارِعِ تُكْتَبُ ى فِي الْمَاضِي

و فِي الْمُضَارِعِ تُكْتَبُ ا فِي الْمَاضِي

فِي الْمُضَارِعِ	فِي الْمَاضِي	فِي الْمُضَارِعِ	فِي الْمَاضِي
يَمْشِي	مَشَى	يَدْعُو	دَعَا
يَقْضِي	قَضَى	يَسْمُو	سَمَا
يَبْنِي	بَنَى	يَعْلُو	عَلَا
يَرْوِي	رَوَى	يَتْلُو	تَلَا

كِتَابَةُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ

الِاسْمُ الثُّلَاثِيُّ	فَوْقَ الثُّلَاثِيِّ
إِذَا كَانَ الِاسْمُ مُفْرَدًا نَأْتِي بِالْمُثَنَّى: • فَتُرْسَمُ أَلِفًا قَائِمَةً إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا مِثْل: (عصا) الْمُثَنَّى: عَصَوَانِ. • تُرْسَمُ يَاءً غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً مِثْل: (فَتى) الْمُثَنَّى: فَتَيَانِ، هُدى: الْمُثَنَّى: هُدَيَانِ.	• تُرْسَمُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ إِذَا لَمْ تُسْبَقْ بِيَاءٍ مِثْل: (نَجْوَى ، مُصْطَفَى). • تُرْسَمُ أَلِفًا قَائِمَةً إِذَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ مِثْل: (عُلْيَا، دُنْيَا).

مُلَاحَظَةٌ 

تُرْسَمُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ قَائِمَةً فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ (غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ):

(أَمْرِيكَا، هُولَنْدَا، فَرَنْسَا، رُوسْيَا، شبْرَا، طَنْطَا...

ـ مَا عَدَا خَمْسَةً مِنْهَا تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ:

(مُوسَى، عِيسَى، مَتَّى، كِسْرَى، بُخَارَى).

• **وَسَوَاءٌ كُتِبَتْ (ى) أَوْ (ا) تُنْطَقُ أَلِفًا.**

الْفَرْقُ بَيْنَ (يَحْيَا، يَحْيَى)

يَحْيَا

(الْأَلِفُ قَائِمَةٌ):

فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِمَعْنَى يَعِيش.

مِثَال: يَحْيَا الْمُؤْمِنُ سَعِيدًا.

يَحْيَى

(يَاءٌ غَيْرُ مَنْقُوطَةٍ)

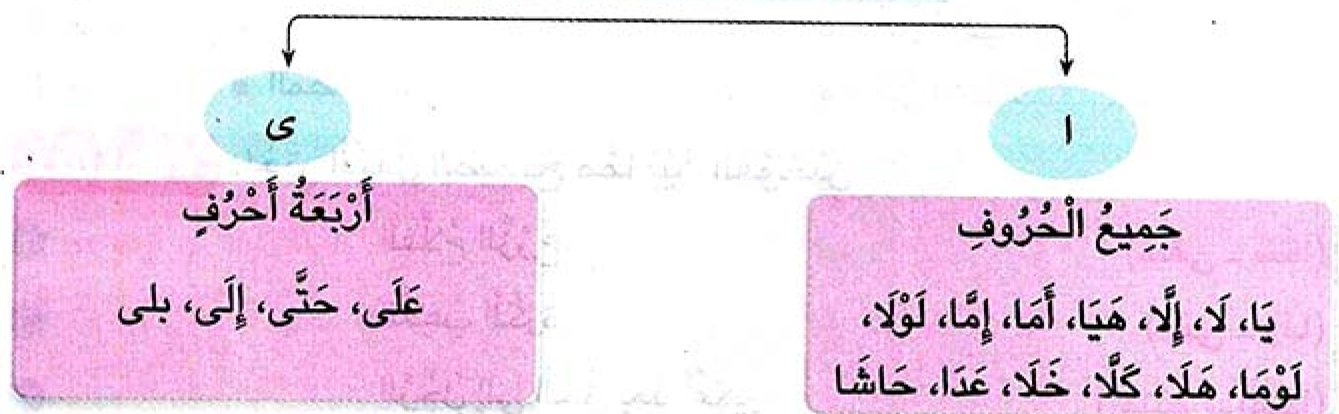
اسْمُ إِنْسَانٍ.

مِثَال: يَحْيَى تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ.

• وَذَلِكَ كَيْ لَا يَحْدُثَ خَلْطٌ بَيْنَ (يَحْيَى) الِاسْمِ و(يَحْيَا) الْفِعْلِ.

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْحُرُوفِ

- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تَأْتِي فِي آخِرِ الْحُرُوفِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تُكْتَبَ عَلَى شَكْلَيْنِ: (ا) و(ى).
- الشَّكْلُ (ى) يُسْتَخْدَمُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ مِثْلَ: «إِلَى» وَ«حَتَّى» وَ«عَلَى».
- الشَّكْلُ (ا) يُسْتَخْدَمُ فِي كَلِمَاتٍ أُخْرَى مِثْلَ: «لَا»، «إِلَّا».



أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي (الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ)

اخْتِبَارٌ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَفْعَالِ

نشاط ١ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمُضَارِعِ، ثُمَّ حَدِّدْ أَصْلَ الْأَلِفِ كَالْمِثَالِ:

١ سَمَا • الْمُضَارِعُ: ....يَسْمُو.......... • أَصْلُ الْأَلِفِ: ....و..........
٢ قَضَى • الْمُضَارِعُ: .... • أَصْلُ الْأَلِفِ: ....
٣ رَجَا • الْمُضَارِعُ: .... • أَصْلُ الْأَلِفِ: ....
٤ نَوَى • الْمُضَارِعُ: .... • أَصْلُ الْأَلِفِ: ....
٥ عَلَا • الْمُضَارِعُ: .... • أَصْلُ الْأَلِفِ: ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. (سَقَى ـ سَقَا)
٢ .... اللَّاعِبُ الْكُرَةَ. (رَمَى ـ رَمَا)
٣ .... الرَّجُلُ إِلَى الْحَقِّ بَعْدَ تَفْكِيرٍ. (اهْتَدَى ـ اهْتَدَا)
٤ .... الْمُسْلِمُ رَبَّهُ فِي السُّجُودِ. (دَعَا ـ دَعَى)
٥ .... الْمُهَنْدِسُ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ. (بَنَا ـ بَنَى)

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ سَعَا الطَّالِبُ إِلَى النَّجَاحِ. • التَّصْوِيبُ: ....
٢ عَلَى صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ عِنْدَ الْأَذَانِ. • التَّصْوِيبُ: ....
٣ كَسَى الْأَبُ الْفَقِيرَ ثَوْبًا جَدِيدًا. • التَّصْوِيبُ: ....
٤ مَشَا الرَّجُلُ فِي الطَّرِيقِ. • التَّصْوِيبُ: ....
٥ جَرَا الْحِصَانُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. • التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ: (ا ، ى):

١ رَمـ.......... ٢ تَلـ.......... ٣ سَعـ..........
٤ نَجـ.......... ٥ دَعـ.......... ٦ قَضـ..........
٧ بَنـ.......... ٨ مَشـ.......... ٩ سَمـ..........

اخْتِبَارٌ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ

نشاط ١ اخْتَرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ: (ا / ى):

١ أَمْسَكَ الرَّجُلُ عَصـ.......... طَوِيلَةً يَسْتَنِدُ عَلَيْهَا.

٢ شَعَرَ التِّلْمِيذُ بِالرِّضَـ.......... بَعْدَ أَنْ أَنْهَى وَاجِبَهُ بِإِتْقَانٍ.

٣ هُدَ.......... تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.

٤ اسْتَيْقَظْتُ وَقْتَ الضُّحَـ.......... وَبَدَأْتُ يَوْمِي.

٥ سُهَـ.......... طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

٦ تَنْتَشِرُ الْقُرَ.......... الْجَمِيلَةُ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النِّيلِ.

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ:

١ هُدا ← ....

٢ مُسْتَشْفا ← ....

٣ فَتا ← ....

نشاط ٣ ضَعِ الِاسْمَ الْمُنَاسِبَ:

(الْعَصَا – الْفَتَى – الرِّضَا – النَّدَى)

١ يَشْعُرُ الْمُؤْمِنُ بِـ..........

٢ أُحِبُّ أَنْ أَرَى .... صَبَاحًا.

٣ هَذَا .... مُهَذَّبٌ.

٤ سَقَطَتِ .... مِنْ يَدِ الرَّجُلِ.

نشاط ٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

خَرَجَ الْفَتَى فِي الصَّبَاحِ وَمَعَهُ عَصًا، يَسِيرُ عَلَى هُدَى الطَّرِيقِ، وَكَانَ قَلْبُهُ مَلِيئًا بِالرِّضَا

١ أَسْمَاءُ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ عَلَى صُورَةِ (ا): ....

٢ أَسْمَاءُ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ عَلَى صُورَةِ (ى): ....

نشاط ٥ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(فتى – هُدى – عَصا – ندى – رِضا – نُهى)

١ أَلِفٌ قَائِمَةٌ (ا): ....

٢ أَلِفٌ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ى): ....

اخْتِبَارٌ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْحُرُوفِ

نشاط ١ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ بِهِ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ:**

١ سَافَرْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ. ( )

٢ الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ. ( )

٣ يَا أَمِيرُ، نَظِّمْ وَقْتَكَ. ( )

٤ نَصْنَعُ الْمَلَابِسَ مِنَ الْقُطْنِ. ( )

٥ وَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ عَلَى الْمَكْتَبِ. ( )

٦ لَا تَغْضَبْ. ( )

نشاط ٢ **صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١ أَصْبِرُ طَوِيلًا حَتَّا تَتَحَقَّقَ أَهْدَافِي. • التَّصْوِيبُ: ....

٢ أَلَيْسَ الْعِلْمُ مُفِيدًا؟ بَلَا، الْعِلْمُ مُفِيدٌ. • التَّصْوِيبُ: ....

٣ حَافِظْ عَلَا نَظَافَةِ مَكَانِكَ. • التَّصْوِيبُ: ....

٤ يَى هِنْدُ، حَدِّدِي هَدَفَكِ. • التَّصْوِيبُ: ....

٥ اسْتَمَعْتُ إِلَا شَرْحِ الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ. • التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٣ **ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (عَلَى، إِلَى، لَا، حَتَّى)**

١ اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ .... نَجَحَ بِتَفَوُّقٍ.

٢ جَلَسَ الرَّجُلُ .... الْمَقْعَدِ.

٣ نَظَرَ الطِّفْلُ .... السَّمَاءِ.

٤ .... تَقْتَرِبْ مِنَ النَّارِ.

نشاط ٤ **اكْتُبِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ:**

١ كَتَبْتُ الدَّرْسَ حَتَّـ..... النِّهَايَةِ.

٢ ذَهَبْتُ إِلَـ..... الْمَدْرَسَةِ.

٣ لَـ..... تَتَسَرَّعْ أَثْنَاءَ الْإِجَابَةِ.

٤ يَـ..... سَمِيرُ، نَظِّفْ ثِيَابَكَ.

٥ وَضَعْتُ الْكُوبَ عَلَـ..... الطَّاوِلَةِ.

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي (الْأَسْمَاءِ، الْأَفْعَالِ، الْحُرُوفِ)

نشاط ١ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ نَوَا الْمُسَافِرُ السَّفَرَ غدًا. • التَّصْوِيبُ: ....

٢ سَقَطَ النَّدَا عَلَى الزُّهُورِ. • التَّصْوِيبُ: ....

٣ سَافَرَ خَالِدٌ إِلَا طَنْطَا • التَّصْوِيبُ: ....

٤ قَضَا الطِّفْلُ وَقْتًا مُمْتِعًا. • التَّصْوِيبُ: ....

٥ يَحْيَى الرَّجُلُ فِي أَمَانٍ. • التَّصْوِيبُ: ....

٦ الْقَوِيُّ هُوَ مَنْ عَفَى عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ. • التَّصْوِيبُ: ....

٧ الْتَزِمْ بِالْهُدُوءِ حَتَّا تَنْتَهِيَ الْحِصَّةُ. • التَّصْوِيبُ: ....

٨ هَدَا اللهُ قُلُوبَنَا. • التَّصْوِيبُ: ....

٩ نَجَحَ يَحْيَا فِي الِامْتِحَانِ. • التَّصْوِيبُ: ....

١٠ وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَا الْمَحَطَّةِ. • التَّصْوِيبُ: ....

١١ أَسْرَعَ الْفَارِسُ الْخُطَا. • التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ (أَعْطَى ـ أَعْطَا) الْأَبُ ابْنَهُ هَدِيَّةً.

٢ (نَمَا ـ نَمَى) الِاقْتِصَادُ بِشَكْلٍ سَرِيعٍ.

٣ اشْتَرَيْتُ (هَدَايَا ـ هَدَايَى) كَثِيرَةً.

٤ (بَنَى ـ بَنَا) الْمُهَنْدِسُ قَصْرًا.

٥ (لَى ـ لَا) تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ .

٦ (أَنَا ـ أَنَى) أُحِبُّ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ.

٧ (دَعَا ـ دَعَى) الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

٨ (الْمَرْعَى ـ الْمَرْعَا) لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

٩ (كَفَى ـ كَفَا) بِاللهِ شَهِيدًا.

١٠ ذَهَبْتُ (إِلَى ـ إِلَا) الْحَدِيقَةِ.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي (الْأَسْمَاءِ، الْأَفْعَالِ، الْحُرُوفِ)

نشاط ١ ضَعْ (ا) أَوْ (ى) مَكَانَ الْفَرَاغِ:

١ سَمَـ..... الْمُؤْمِنُ بِأَخْلَاقِهِ.
٢ لَيْلَـ..... طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ.
٣ رَمَـ..... اللَّاعِبُ السَّهْمَ.
٤ بَلَـ..... أَجَبْتُ عَنِ السُّؤَالِ.
٥ الدُّنْيَـ..... فَانِيَةٌ.
٦ اشْتَرَ..... أَبِي سَيَّارَةً.
٧ عَلَـ..... صَوْتُ الْحَقِّ.
٨ مُسْتَشْفَـ..... الْحَيِّ نَظِيفٌ.
٩ شَكَـ..... الْمَرِيضُ مِنَ الْأَلَمِ.
١٠ رَأَ..... مُحَمَّدٌ عُصْفُورًا.

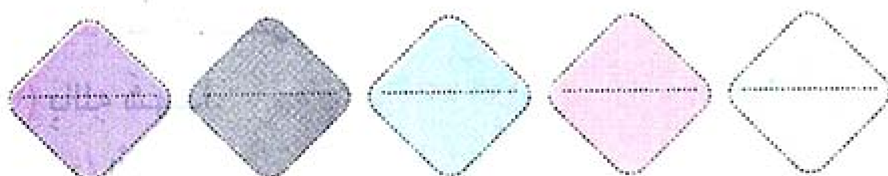
نشاط ٢ ضَعْ مِنْ عِنْدِكَ فِعْلًا مَاضِيًا بِهِ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ:

١ .... الْعَامِلُ الْمَنْزِلَ.
٢ .... الطَّالِبُ إِلَى التَّفَوُّقِ.
٣ .... الرَّجُلُ رَبَّهُ.
٤ .... الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.

نشاط ٣ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ يَقْضِي الطَّالِبُ وَقْتَهُ فِي الْمُذَاكَرَةِ. • ....
٢ يَعْلُو الْعَلَمُ فَوْقَ الْمَبْنَى. • ....
٣ يَرْوِي جَدِّي قِصَّةً مُمْتِعَةً. • ....
٤ يَخْطُو الْوَلَدُ مُسْرِعًا. • ....

نشاط ٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:



الِاخْتِبَارُ الثَّالِثُ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي (الْأَسْمَاءِ، الْأَفْعَالِ، الْحُرُوفِ)

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

سَعَى الطَّالِبُ إِلَى التَّفَوُّقِ، وَرَجَا النَّجَاحَ مِنَ اللهِ، ثُمَّ دَعَا رَبَّهُ أَنْ يَهْدِيَ قَلْبَهُ لِلْخَيْرِ، فَسَارَ بِخُطًى ثَابِتَةٍ نَحْوَ الِاجْتِهَادِ، وَبَعْدَ أَنْ قَضَى وَاجِبَاتِهِ، نَوَى أَنْ يُسَاعِدَ زُمَلَاءَهُ، وَبَنَى مُسْتَقْبَلَهُ بِالْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ حَتَّى تَحَقَّقَ هَدَفُهُ، فَنِعْمَ الْفَتَى الْمُجْتَهِدُ.

١ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

٢ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

٣ الْحُرُوفَ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

نشاط ٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

١ هُدى: .... ٢ سَعَى: .... ٣ حَتَّى: ....

٤ يَحْيَا: .... ٥ إِلَى: .... ٦ يَحْيى: ....

٧ عَصا: .... ٨ قَضَى: .... ٩ مُنى: ....

نشاط ٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ كِتَاب - عَصا - قَلَم.

٢ هُدى - مُحَمَّد - أَحْمَد.

٣ دَعَا - كَتَبَ - قَرَأَ.

٤ حَتَّى - ثُمَّ - أَوْ.

٥ فَتى - وَلَد - رَجُل.

نشاط ٤ اخْتَرِ الِاسْمَ الصَّحِيحَ إِمْلَائِيًّا:

١ (فَتى - فَتَي) ٢ (هُدى - هُدا) ٣ (نَدى - نَدا)

نشاط ٥ اخْتَرِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ إِمْلَائِيًّا:

١ (قَضَى - قَضَا) ٢ (دَعَا - دَعَى) ٣ (مَشَى - مَشَا)

٤ (رَمَى - رَمَا) ٥ (سَعَى - سَعَا) ٦ (تَلَى - تَلَا)

الِاخْتِبَارُ الرَّابِعُ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي (الْأَسْمَاءِ، الْأَفْعَالِ، الْحُرُوفِ)

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... الصَّدِيقُ مِنْ صَدِيقِهِ. (دَنَا ـ دَنَى)

٢ .... اللَّاعِبُ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ. (رَمَى ـ رَمَا)

٣ .... الْمُسَافِرُ الْعَوْدَةَ. (نَوَى ـ نَوَا)

٤ .... الْمَرِيضُ مِنَ الْأَلَمِ. (شَكَا ـ شَكَى)

٥ .... الْمُعَلِّمُ السَّبُّورَةَ. (مَحَا ـ مَحَى)

٦ .... صَوْتُ الْحَقِّ. (عَلَا ـ عَلَى)

٧ .... الْحَاكِمُ بِالْعَدْلِ. (قَضَا ـ قَضَى)

٨ هَذَا .... مُهَذَّبٌ. (فَتَى ـ فَتًا)

٩ انْتَشَرَتِ .... بَيْنَ النَّاسِ. (الْبُشْرَى ـ الْبُشْرَا)

١٠ سَافَرْتُ إِلَى .... (أَلْمَانْيَا ـ أَلْمَانْيَى)

١١ هَذِهِ .... جَمِيلَةٌ. (ذِكْرَى ـ ذِكْرَا)

١٢ كُنْ طَالِبًا ذَا .... (تُقَى ـ تُقًا)

١٣ يَظْهَرُ .... فِي الصَّبَاحِ. (النَّدَى ـ النَّدَا)

١٤ نَالَ الطَّالِبُ الدَّرَجَةَ .... (الْعُلْيَا ـ الْعُلْيَى)

١٥ سَافَرْتُ .... أُسْوَانَ. (إِلَى ـ إِلَا)

١٦ سَأَظَلُّ أَجْتَهِدُ .... أَنْجَحَ. (حَتَّى ـ حَتَّا)

١٧ أَلَمْ تُذَاكِرْ؟ .... ذَاكَرْتُ. (بَلَا ـ بَلَى)

١٨ مَا رَأَيْتُ مِنْكَ .... الصِّدْقَ. (إِلَى ـ إِلَّا)

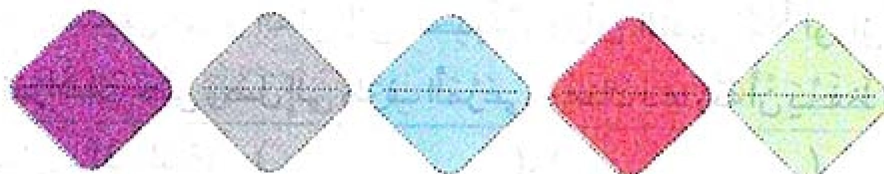
نشاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي (قَضَى) عَلَى صُورَةِ يَاءٍ؛ لِأَنَّ ....

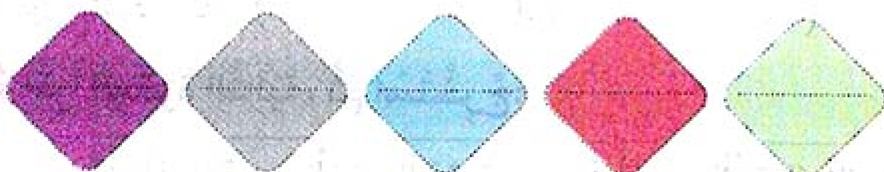
٢ كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي (دَعَا) أَلِفًا قَائِمَةً؛ لِأَنَّ ....

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي (الْأَسْمَاءِ، الْأَفْعَالِ، الْحُرُوفِ)

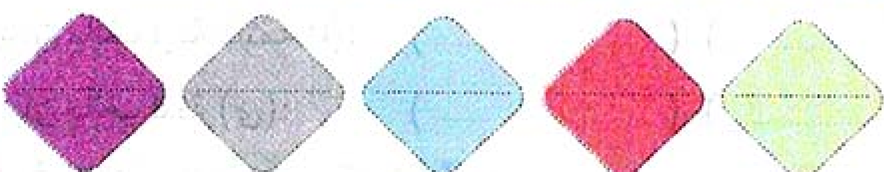
نشاط ١ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا):



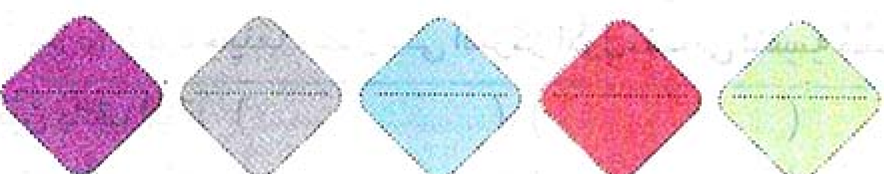
نشاط ٢ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى):



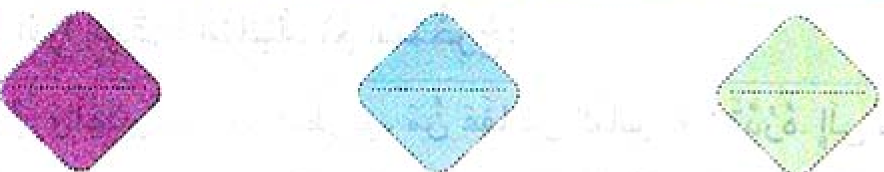
نشاط ٣ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا):



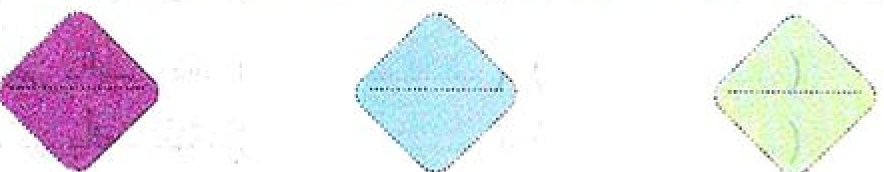
نشاط ٤ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى):



نشاط ٥ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا):



نشاط ٦ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى):



فِقْرَاتٌ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ

نشاط ١ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«عِنْدَمَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، سَارَ الْفَتَى إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَرَأَى النَّدَى يَمْلَأُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ. سَعَى الطِّفْلُ خَلْفَ الْفَرَاشَاتِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى طَرَفِ الْمَرْعَى، وَهُنَاكَ دَعَا رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ لَهُ هَذَا الْجَمَالَ».

١ فِعْلَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: (................)، (................)

٢ اسْمَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: (................)، (................)

٣ حَرْفَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: (................)، (................)

نشاط ٢ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«حَكَى لِي جَدِّي أَنَّ الْقَنَاعَةَ هِيَ الْغِنَى الْحَقِيقِيُّ. وَمَنْ أَعْطَى الْفُقَرَاءَ نَالَ الرِّضَا مِنَ اللهِ. فَيَا بُنَيَّ، اجْعَلِ التُّقَى طَرِيقَكَ، وَلَا تَمْشِ فِي طَرِيقِ الْهَوَى».

١ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ قَائِمَةٍ (ا): (................)، (................)

٢ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى): (................)، (................)

نشاط ٣ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«سَمَا طُمُوحُ الطَّالِبِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعُلَا. لَقَدْ قَضَى وَقْتَهُ فِي الْمُذَاكَرَةِ، فَمَا تَوَانَى يَوْمًا عَنْ وَاجِبِهِ. كَانَتِ الْبُشْرَى كَبِيرَةً حِينَمَا حَصَلَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، فَـبَنَى لِنَفْسِهِ مُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا».

١ فِعْلَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: (................)، (................)

٢ اسْمَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: (................)، (................)

٣ حَرْفَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: (................)، (................)

نشاط ٤ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«الدُّنْيَا دَارُ مَمَرٍّ، وَالْهُدَى هُوَ نُورُ الطَّرِيقِ. مَنْ عَفَا عَنِ النَّاسِ عَلَا قَدْرُهُ. إِلَى مَتَى الْغَفْلَةُ؟! أَلَيْسَ الْعَمَلُ الصَّالِحُ بَاقِيًا؟ بَلَى، إِنَّ الْعَمَلَ الصَّالِحَ هُوَ مَا يَبْقَى لِلْإِنْسَانِ بَعْدَ رَحِيلِهِ».

١ فِعْلَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: (................)، (................)

٢ اسْمَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: (................)، (................)

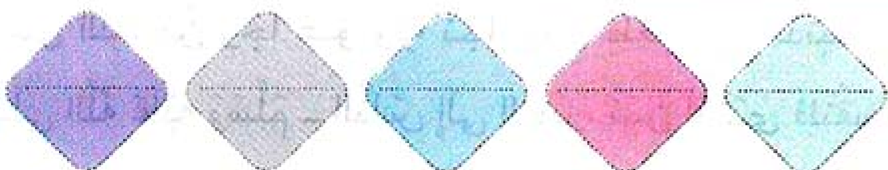
٣ حَرْفَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: (................)، (................)

صَفْحَةُ إِمْلَاءٍ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ

نشاط ١ إِمْلَاءُ خَمْسَةِ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا):



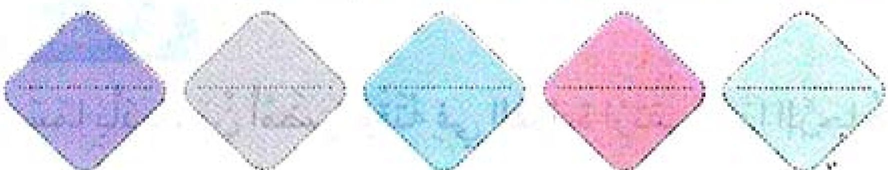
نشاط ٢ إِمْلَاءُ خَمْسَةِ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى):



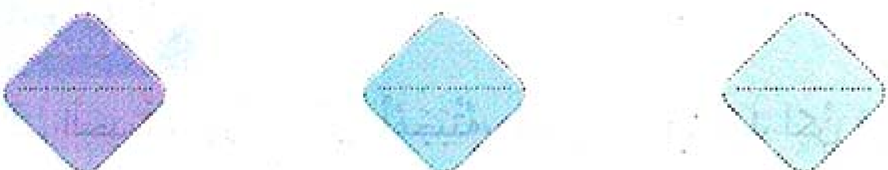
نشاط ٣ إِمْلَاءُ خَمْسَةِ أَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا):



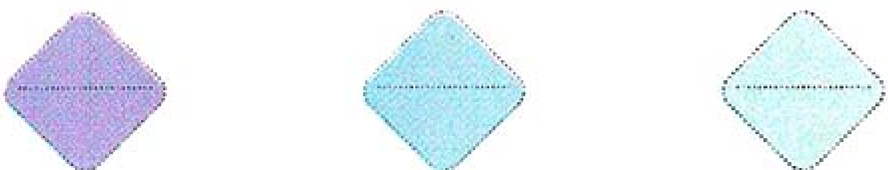
نشاط ٤ إِمْلَاءُ خَمْسَةِ أَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى):



نشاط ٥ إِمْلَاءُ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا):



نشاط ٦ إِمْلَاءُ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى):



فِقْرَاتٌ لِلْإِمْلَاءِ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ

الْفِقْرَةُ الْأُولَى:

«ذَهَبَ مُصْطَفَى مَعَ سَلْوَى إِلَى الحَدِيقَةِ، وَرَأَى الزَّرْعَ قَدْ نَمَا، وَالمَاءَ قَدْ جَرَى فِي الجَدْوَلِ. بَكَى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لَمَّا رَمَى الكُرَةَ بَعِيدًا، لَكِنَّ عُمَرَ سَعَى لِيُحْضِرَهَا لَهُ».

الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ:

«إِنَّ الهُدَى هُدَى اللهِ. مَنْ رَجَا عَفْوَ رَبِّهِ نَجَا، وَمَنْ طَغَى فِي الدُّنْيَا غَـوَى. لَقَدْ دَعَا الرَّسُولُ ـ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ النَّاسَ إِلَى الخَيْرِ، فَمَنِ اهْتَدَى فَلِنَفْسِهِ، وَمَنِ اعْتَدَى فَعَلَيْهَا».

الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ:

«شَكَا الجَارُ لِجَارِهِ مِنْ أَذَى القِطَطِ، فَمَا تَوَانَى الجَارُ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ. اشْتَرَى لَهُ طَعَامًا لَهَا، وَبَنَى لَهَا مَأْوًى بَعِيدًا عَنِ البَيْتِ. حَتَّى يَسْتَرِيحَ الجَمِيعُ».

الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ:

«عَلَا شَأْنُ مَنْ سَمَا بِأَدَبِهِ. مَنْ أَمْضَى وَقْتَهُ فِي القِرَاءَةِ ارْتَقَى. هَذَا الرَّجَا هُوَ مَا يَبْقَى لَنَا. لَا تَتْرُكْ عَمَلَ اليومِ إِلَى الغَدِ، بَلَى الإِتْقَانُ سَبِيلُ النَّجَاحِ».

الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ:

«خَرَجَ أَحْمَدُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَرَأَى زَهْرَةً أَعْجَبَتْهُ، حَاوَلَ أَنْ يَقْطِفَهَا، لَكِنْ مَرْوَانُ قَالَ لَهُ: لَا تَقْطِفْهَا حَتَّى يَسْتَمْتِعَ الْجَمِيعُ بِشَكْلِهَا الرَّائِعِ، فَشَكَرَهُ أَحْمَدُ عَلَى النَّصِيحَةِ الْجَمِيلَةِ».

إجابة كراسة كنز الإملاء

أنشطة وتدريبات الألف اللينة في (الأسماء والأفعال والحروف)

اختبار على الألف اللينة في الأفعال

نشاط (١):

٢ يقضي، ى   ٣ يرجو، و
٤ ينوي، ى   ٥ يعلو، و

نشاط (٢):

١ سقى   ٢ رمى   ٣ اهتدى
٤ دعا   ٥ بنى

نشاط (٣):

١ سعى   ٢ علا   ٣ كسا
٤ مشى   ٥ جرى

نشاط (٤):

١ رمى   ٢ تلا   ٣ سعى
٤ نجا   ٥ دعا   ٦ قضى
٧ بنى   ٨ مشى   ٩ سما

اختبار على الألف اللينة في الأسماء

نشاط (١):

١ عصا   ٢ بالرضا   ٣ هدى
٤ الضحى   ٥ سهى   ٦ القرى

نشاط (٢):

١ هدى   ٢ مستشفى   ٣ فتى

نشاط (٣) :

١ الرضا   ٢ الندى
٣ الفتى   ٤ العصا

نشاط (٤):

١ عصا، بالرضا   ٢ الفتى، هدى

نشاط (٥):

١ عصا / رضا   ٢ فتى – هدى – ندى – نهى

اختبار على الألف اللينة في الحروف

نشاط (١):

١ ، ٣ ، ٥ ، ٦ (✓)

نشاط (٢):

١ حتى   ٢ بلى   ٣ على
٤ يا   ٥ إلى

نشاط (٣):

١ حتى   ٢ على
٣ إلى   ٤ لا

نشاط (٤):

١ حتى   ٢ إلى   ٣ لا
٤ يا   ٥ على

الاختبار الأول على الألف اللينة في (الأسماء، الأفعال، الحروف)

نشاط (١):

١ نوى   ٢ الندى   ٣ إلى   ٤ قضى
٥ يحيا   ٦ عفا   ٧ حتى   ٨ هدى
٩ يحيى   ١٠ إلى   ١١ الخطى

نشاط (٢):

١ أعطى   ٢ نما   ٣ هدايا   ٤ بنى
٥ لا   ٦ أنا   ٧ دعا   ٨ المرعى
٩ كفى   ١٠ إلى

الاختبار الثاني على الألف اللينة في (الأسماء، الأفعال، الحروف)

نشاط (١):

١ سما   ٢ ليلى   ٣ رمى   ٤ بلا
٥ الدنيا   ٦ اشترى   ٧ علا   ٨ مستشفى
٩ شكا   ١٠ رأى

نشاط (٢):

١ بنى   ٢ سعى
٣ دعا   ٤ سقى

نشاط (٣):

١ قضى   ٢ علا
٣ روى   ٤ خطا

نشاط (٤): أجب بنفسك.

الاختبار الثالث على الألف اللينة في (الأسماء، الأفعال، الحروف)

نشاط (١):

١ بخطى، الفتى

٢ سعى، رجا، دعا، قضى، نوى، بنى

٣ إلى ، حتى

نشاط (٢):

١ اسم ٢ فعل ٣ حرف

٤ فعل ٥ حرف ٦ اسم

٧ اسم ٨ فعل ٩ اسم

نشاط (٣):

١ عصا ٢ هدى ٣ دعا

٤ حتى ٥ فتى

نشاط (٤):

١ فتى ٢ هدى ٣ ندى

نشاط (٥):

١ قضى ٢ دعا ٣ مشى

٤ رمى ٥ سعى ٦ تلا

الاختبار الرابع على الألف اللينة في (الأسماء، الأفعال، الحروف)

نشاط (١):

١ دنا ٢ رمى ٣ نوى ٤ شكا

٥ محا ٦ علا ٧ قضى ٨ فتى

٩ البشرى ١٠ ألمانيا ١١ ذكرى ١٢ تقى

١٣ الندى ١٤ العليا ١٥ إلى ١٦ حتى

١٧ بلى ١٨ إلا

نشاط (٢):

١ المضارع (يقضي) ٢ المضارع (يدعو)

الاختبار الخامس على الألف اللينة في (الأسماء، الأفعال، الحروف)

- أجب بنفسك.

فقرات بها ألف لينة

نشاط (١):

١ رأى / سعى / دعا ٢ الفتى / الندى / المرعى

٣ إلى / حتى

نشاط (٢):

١ الرضا / يا / لا ٢ حكى / الغنى / أعطى

نشاط (٣، ٤): أجب بنفسك.